

L'IMMAGINE DEL NEMICO

Rappresentazioni, modelli culturali e influenza dei media
comunicativi nel Novecento.

Giovedì 18 dicembre 2003

Aula Prodi, Piazza S. Giovanni in Monte 2, Bologna

Mattina

ore 9.00

Saluto del direttore del dipartimento di Discipline Storiche, **Alberto De Bernardi**

Andrea Baravelli - Le ragioni della giornata di studio

Carlo Galli - Il concetto di nemico e la ricezione del nuovo carattere di massa della politica.

Introduzione e riflessioni

IL REGNO DELLA FANTASIA RAPPRESENTATIVA: LA GRAFICA

Luigi Tomassini - Rappresentazioni della contrapposizione di classe nell'iconografia del 1° maggio fino alla prima guerra mondiale

Fausto De Salvia - Ad Est di Paperino. La rappresentazione del nemico nei fumetti Disney pubblicati in Italia (1932-2002)

Juri Meda - I manifesti della Sezione pedagogica dell'VIII Armata (1916-1918)

L'ILLUSIONE DELL'OGGETTIVITA': L'ARTE DEL FOTOGRAMMA

Adolfo Mignemi - Il nemico sociale: la raffigurazione della povertà nell'inchiesta fotografica degli anni cinquanta.

Roy Menarini - La costruzione del nemico nel racconto cinematografico americano

Pomeriggio

ore 15.00

IMMAGINI RACCONTATE: LA PAROLA

Alessandro Vanoli - Il nemico dell'Islam. Rappresentazioni e trasformazioni

Sandro Bellasai - Il nemico del cuore. La Nuova donna nell'immaginario maschile novecentesco

TAVOLA ROTONDA

con **Massimo Ferrari Zumbini, Carlo Ginzburg, Roberto Grandi, Ilaria Porciani.**

Interventi del pubblico