

Dan Laurin

Accostatosi allo studio del flauto come autodidatta, ha frequentato in seguito il Funen Conservatory of Music a Odense ed ha studiato quindi con Walther van Hauwe. Dan Laurin ha insegnato in diversi conservatorii e accademie in Scandinavia e Germania. Presso la Carl Nielsen Academy of Music ha sviluppato un progetto didattico sulla musica contemporanea, includendo nello studio materie come tecnica per lo stage, pubbliche relazioni, tecnologia musicale, ginnastica. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Svezia, Danimarca, Norvegia, Germania, Stati Uniti, Giappone e Australia. Recentemente è stato premiato con una borsa di studio dal governo danese per una ricerca sulle proprietà acustiche del flauto dolce, ricerca che svolge in collaborazione con importanti ricercatori della University of New South Wales di Sydney e della Royal Academy of Music di Stoccolma.

La sua attività concertistica internazionale lo ha portato a collaborare con noti gruppi ed orchestre, tra i quali Drottningholm Baroque Ensemble, Bach Collegium Japan, Lithuanian Chamber Orchestra e Berliner Philharmoniker. Ha effettuato tournées in Giappone e Stati Uniti, e si è esibito nelle più importanti capitali europee. Dan Laurin vanta anche un'intensa attività discografica. Tra le sue incisioni spiccano opere di Vivaldi, Telemann, Händel, van Eyck come pure numerose composizioni contemporanee, alcune delle quali dedicate espressamente a Dan Laurin.