

Evelyn Glennie

Evelyn Glennie si pone nella storia come l'unica percussionista che sia stata in grado di creare e sostenere una carriera internazionale a tempo pieno. Ospite presso le orchestre più prestigiose, ha collaborato con direttori famosi e tiene oltre cento concerti l'anno in tutto il mondo, apparendo sulle copertine delle più importanti riviste e pubblicazioni. Fino ad oggi ha commissionato oltre cento brani per percussioni ai maggiori compositori viventi. Nel 1988, il suo primo CD con la *Sonata per due pianoforti e percussioni* di Bartók le è valso un Grammy Award. Nel 1993, a soli 27 anni, Evelyn è stata nominata Ufficiale dell'Impero Britannico per l'apporto reso alla musica.

Nonostante l'intensa attività concertistica, è costantemente richiesta per nuove produzioni discografiche, le più recenti fra queste: *Oriental Landscapes* (Bis) e *Fractured Lines* di Marc Anthony Turnage (Chandos).

Evelyn Glennie appare regolarmente come ospite presso le più importanti reti televisive del mondo. Recentemente è apparsa presso *David Letterman Show* e *Sesame Street* (Stati Uniti), *The Michael Barrymore Show* e *Songs of Praise* (Gran Bretagna) ove ha presentato ed eseguito alcuni brani dal vivo.

Più di recente, Evelyn Glennie ha intrapreso la composizione, registrazione e produzione di musiche per il cinema e per la televisione. La sua prima opera è stata giudicata una partitura di tale originalità da favorire una *nomination* per il "British Academy of Film and Television Arts Award", l'equivalente britannico degli Oscar.

Philip Smith

Già allievo della Royal Academy of Music, Philip Smith si impone all'attenzione internazionale nel 1978, all'indomani della vittoria al Leeds International Piano Competition. Successivamente appare al fianco di orchestre del calibro di: Royal Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Orchestra, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra, English Chamber Orchestra.

Consegue ulteriori riconoscimenti nell'ambito dei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali, intraprendendo trionfali tournées in Europa, America, Giappone, Asia, Australia.

A partire dal 1986, ha intrapreso rapporti di collaborazione stabile con Evelyn Glennie, al cui fianco ha debuttato nel 1989 in seno alla rassegna concertistica dei BBC London Promenade Concerts. Sempre con Evelyn Glennie si è esibito in Europa, Nord America, Estremo Oriente.

Unitamente all'attività concertistica con la Glennie, Philip Smith non ha trascurato di incrementare il proprio ruolo di solista, apparendo in una tournée di ben tredici date in Olanda. Inoltre ha eseguito tutti i concerti per pianoforte e orchestra di Rachmaninov ed è ospite fisso presso Royal Festival Hall, Wigmore Hall e Barbican Center. Futuri impegni lo vedranno protagonista a Londra, New York e Los Angeles. Attualmente Philip Smith è Direttore Musicale delle International Piano Series di Colchester.