

## **DANZA**

Il programma di danza 2004 del Centro La Soffitta riprende il progetto pluriennale **L'OMBRA DEI MAESTRI**, quest'anno dedicato a **L'antica sapienza dei maestri d'Oriente**, nell'anno dell'Amicizia tra Europa e Giappone indetto per il 2005 congiuntamente da Unione Europea e dal Giappone. A cura di Eugenia Casini Ropa e Giovanni Azzaroni, questo progetto prende le mosse dall'archivio Ono acquisito, in esclusiva per l'Italia, dal Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna (info: [www.muspe.unibo.it/biblio/ohno/index.htm](http://www.muspe.unibo.it/biblio/ohno/index.htm)); Il progetto intende riflettere sulle possibili o impossibili contaminazioni tra l'odierno teatro di danza in Oriente e in Occidente. Si apre con una **rassegna video** sui maestri di teatro giapponesi (dal 18 al 21 aprile ore 15 nell'Aula 1 di via Mascarella 86); poi una **mostra** dei manifesti e costumi degli spettacoli di Ono Kazuo (dal 26 aprile al 6 maggio ore 9-19 ai Laboratori DMS – Quarto Spazio); la proiezione di un **documentario** sul percorso artistico di Ono Kazuo (26 aprile ore 21 ai Laboratori DMS – Auditorium); un **laboratorio** condotto dal figlio ed erede artistico di Ono, Yoshito, a numero chiuso, riservato a studenti Dams (26-30 aprile, iscrizioni dal 4 al 20 aprile presso i Laboratori DMS) con **dimostrazione finale**, a ingresso libero (30 aprile ore 21, Laboratori DMS–Teatro). In programma inoltre un **convegno internazionale** con studiosi occidentali e orientali (29 aprile ore 9-19 ai Laboratori DMS–Auditorium) e la proiezione di tre rari **film** diretti e interpretati da Ono (2,4 e 6 maggio ore 16.30, Laboratori DMS–Auditorium).