

MUSICA

Le attività musicali 2005 del Centro La Soffitta, a cura di Giuseppina La Face Bianconi, Nico Staiti e Saverio Lamacchia, prevedono quest'anno ben **undici CONCERTI** (dal 18 gennaio al 21 aprile ore 21, ingresso gratuito, in luoghi vari). Da quest'anno la Soffitta amplia le collaborazioni con altri istituzioni musicali quali Musica Insieme, l'Orchestra Mozart e l'Istituto musicale "Giuseppe Verdi" di Ravenna. Il programma dei concerti in Aula absidale (via de' Chiari 23/a) si apre martedì 18 gennaio con **L'amico boemo**: il Quartetto Bernini (Marco Serino e Yoko Ichihara violini, Gianluigi Saggini viola, Valeriano Taddeo violoncello) con il pianista Mirco Roverelli eseguono i quintetti di Brahms e Dvorák. Martedì 25 gennaio, **Arpeggiando e glissando**: Beatrice Zago (arpa) e Raffaella Benini (pianoforte) eseguono musiche di Ries, Ravel, Turina, Rota. Martedì 15 febbraio, **Promenade anacreontica**: l'ensemble FontanaMIX diretto da Francesco La Licata esegue musiche di Debussy, Dallapiccola, Stravinskij, Kurtág, Clementi. Martedì 22 febbraio, **Casta diva che inargenti**: il pianista Igor Roma esegue musiche di Beethoven, Chopin, Rachmaninov. Martedì 1° marzo, **Trio dell'alba e del crepuscolo**: il Trio XXI secolo (Alessandro Cervo violino, Giacomo Grandi violoncello, Alessandra Gentile pianoforte) esegue musiche di Beethoven, Schubert, Debussy. Martedì 8 marzo (in Aula Magna di Santa Lucia) **Romanticismo infinito**: Gabriele Pieranunzi violino, Francesco Fiore viola, Cecilia Radic violoncello e Maurizio Baglini pianoforte eseguono musiche di Schumann, Dvorák e Mahler (in collaborazione con Musica Insieme in Ateneo). Martedì 15 marzo (nuovamente in Aula absidale) **Corbeille di canti, sonetti e strambotti**: il Duo Alterno (Tiziana Scandaletti soprano, Riccardo Piacentini pianoforte) esegue musiche di Alfano, Casella, Ghedini, Malipiero, Corghi, Piacentini. Martedì 22 marzo sempre in Aula absidale **Il violino spiritato**: Marco Fanfoni (violino) e Monica Fini (pianoforte) eseguono musiche di Schubert, Schumann, Tartini-Kreisler, Debussy, Dallapiccola. Domenica 3 aprile, ai Laboratori DMS-Auditorium, **Premiata Manifattura Mozart**: i Solisti dell'Orchestra Mozart e Bruno Canino al pianoforte eseguono musiche di Haydn, Mozart, Mendelssohn, Brahms (in collaborazione con l'Orchestra Mozart). Giovedì 14 aprile e 21 aprile, ancora ai laboratori DMS-Auditorium **Il "Verdi" in Soffitta**: il 14 Nicoletta Bassetti, Alina Gilardi, Isabell Presenza violini, Elisa Floridia e Manuela Trombini viole, Michela Gardini e Giacomo Gaudenzi violoncelli, Stefania Russo pianoforte eseguono musiche di Mozart e Beethoven; il 21 Silvia Marini e Giorgia Morini flauti, Elisa Floridia e Simone Laghi viole, Elisa Cagnani, Giacomo Gamberucci, Michela Gardini violoncelli, Luca Tozzi contrabbasso e Mirko Maltoni clavicembalo eseguono musiche di J.S. Bach e Quantz (attività congiunta dei corsi di laurea DAMS e Beni Culturali con l'Istituto Musicale Pareggiato "Verdi" di Ravenna).

Il programma delle attività musicali della Soffitta comprende inoltre, in collaborazione con l'Associazione culturale «Il Saggiatore musicale», un **convegno internazionale**, coordinato da Giuseppina La Face Bianconi, su **EDUCAZIONE MUSICALE E FORMAZIONE** (12, 13 e 14 maggio ai Laboratori DMS-Auditorium).