

## UNIVERSITÀ APERTA

Iniziativa organizzata da **Fondazione Alma Mater**  
in collaborazione con la **Direzione Comunicazione**  
e l'**Area Patrimonio** dell'Università di Bologna  
nell'ambito della campagna

### "5 per mille all'Università di Bologna"

**Un ringraziamento particolare a:**  
Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna  
Dipartimento di Astronomia dell'Università di Bologna  
SMA - Sistema Museale d'Ateneo  
Museo di Palazzo Poggi  
Collegium Musicum Almae Matris  
Doctor Dixie Jazz Band  
Balboni Pubblicità

Hanno collaborato alla realizzazione dell'evento:

Art 4  
goodwill

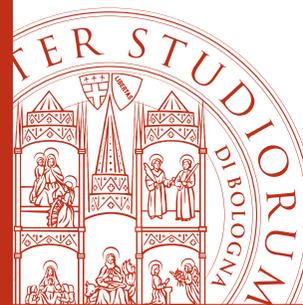
PER INVESTIRE IN NUOVE SCOPERTE

Codice Fiscale Alma Mater Studiorum Università di Bologna

**80007010376**

[www.unibo.it/Vademecum5permille](http://www.unibo.it/Vademecum5permille) [www.fondazionealmamater.it](http://www.fondazionealmamater.it)

www.good-will.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

# Università aperta

## PROGRAMMA

Venerdì 4 maggio 2007

### RETTORATO - SALA VIII CENTENARIO

ore 21.15 Saluto del Magnifico Rettore Pier Ugo Calzolari e del Presidente della Fondazione Alma Mater Walter Tega

#### Ricordo di Mstislav Rostropovic:

Lorenzo Bianconi, Ordinario di Drammaturgia Musicale, Università di Bologna  
Gualtiero Nicolini, Presidente dell'Associazione Nazionale Amici della Liuteria Italiana

ore 22.00 Collegium Musicum Almae Matris

### MUSEI DI PALAZZO POGGI

ore 21-24 Mostra "Il Viaggio. Mito e scienza"

### AULA D'ULISSE

Visite guidate a cura di Vera Fortunati e Ilaria Bianchi

Orario visite: 21.15, 22.00, 22.50 • Ritrovo al piano terra presso l'Aula d'Ulisse

### AULA CARDUCCI

ore 21-24 Mostra "Il professore Carducci"

### MUSEO DELLA SPECOLA

Visite guidate a cura di Fabrizio Bò noli e collaboratori

Orario visite: 21.30, 22.30, 23.15 • Ritrovo al 1° piano  
(è possibile partecipare solo su prenotazione da effettuarsi sul posto,  
rivolgendosi al personale addetto al 1° piano - gruppi max di 15 persone)

### RETTORATO - SALA DEL CONSIGLIO

ore 21.30-24 "Le virtù di Palazzo Poggi: simulazioni e imprevisti trenta minuti al calcolatore"  
a cura del Laboratorio di Fisica della Città

### RITRATTI DEL RETTORATO E DI PALAZZO POGGI

Visita guidata a cura di Giulia Gandolfi

Orario visita: ore 22.15 • Ritrovo nell'atrio del Rettorato al 1° piano

### AFFRESCHI DEL RETTORATO

Visite guidate a cura di Donatella Biagi Maino

Orario visite: 21.45, 22.30 • Ritrovo nell'atrio del Rettorato al 1° piano

### L'ARCHITETTURA DI PALAZZO POGGI

Visite guidate a cura di Deanna Lenzi

Orario visite: 22.00, 22.45 • Ritrovo presso il Cortile d'Ercole

### CONCERTI

- **Doctor Dixie Jazz Band** - Cortile del Pozzo, ore 21.30 e ore 22.45
- **Collegium Musicum Almae Matris** - Sala VIII Centenario, ore 22.00

Animeranno la serata alcuni clown provenienti dal  
Corso di Alta Formazione dell'Università di Bologna "Il clown al servizio della persona"

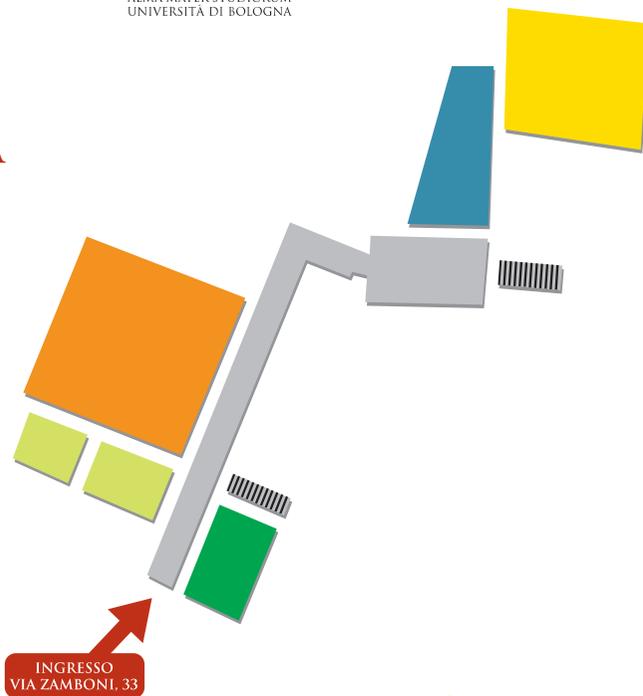




ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

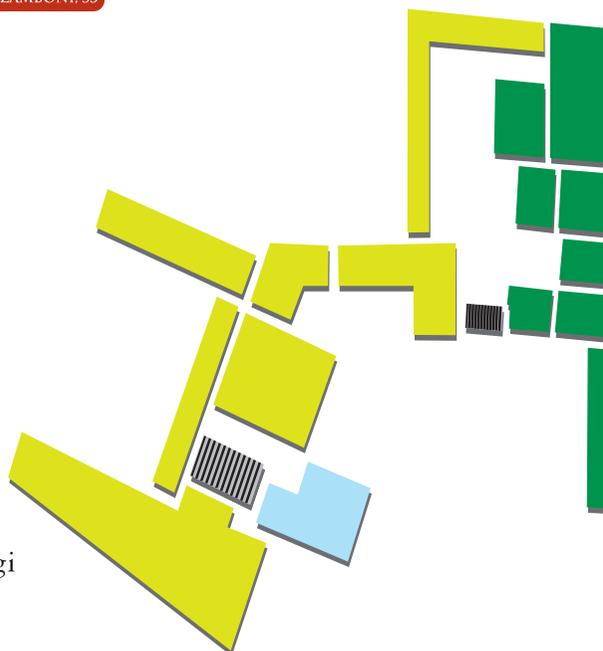
## PIANO TERRA

-  Scale e Corridoi
-  Aula d'Ulisse
-  Aula Carducci
-  Cortile d'Ercole
-  Cortile Pechinese
-  Cortile del Pozzo



## PRIMO PIANO

-  Scale
-  Museo di Palazzo Poggi
-  Museo della Specola
-  Rettorato



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**La Doctor Dixie Jazz Band** è nata nel 1952 come banda dell'Università di Bologna con il nome di *Magistratus*, mutato poi in *Panigal* e, successivamente, in *Rbeno*, fino ad assumere il nome attuale nel 1972. Con all'attivo più di 30 tra LP e CD, ha tenuto oltre 700 concerti in Italia e in Europa e ha partecipato a tutti i maggiori festival italiani ed europei, nonché a tutte le più popolari trasmissioni televisive italiane. Ha avuto l'onore di suonare con Louis Armstrong, Gerry Mulligan e numerosi altri jazzisti di fama internazionale, avendo di volta in volta nelle sue file nomi come Pupi Avati, Lucio Dalla, Hengbel Gualdi, Paolo Conte, Giorgio Zagnoni e, soprattutto, Renzo Arbore. La Doctor Dixie parteciperà nel prossimo luglio, per la quarta volta, al Festival "Umbria Jazz" (1984; 1988; 2002; 2007), dopo aver celebrato con un concerto a Bologna, presentato da Pupi Avati e Renzo Arbore, il suo 55° Anniversario di fondazione, divenendo di fatto la più longeva jazz band amatoriale del mondo.

**Il Collegium Musicum Almae Matris** è il Coro e Orchestra dell'Università di Bologna. I diversi organici - Orchestra, Coro e Coro da Camera - coinvolgono complessivamente oltre duecento partecipanti, per la maggior parte studenti universitari. Nel corso dell'anno accademico il Collegium Musicum tiene diversi concerti a Bologna, alcuni dei quali sono diventati dei veri e propri appuntamenti per l'Ateneo e per la città. Accanto al Concerto per l'inaugurazione dell'Anno Accademico e al tradizionale Concerto di Natale, particolarmente significativa è la rassegna *Musicateo*, che ospita ogni anno diversi cori e orchestre universitari provenienti da tutta Europa, e che esprime l'impegno del Collegium Musicum nel promuovere e diffondere la conoscenza musicale e culturale di Paesi e tradizioni anche molto lontani da noi. Fanno parte di questo impulso i progetti di scambio con le università di altri Paesi europei, che negli anni hanno portato il Collegium Musicum a esibirsi in vari paesi europei tra cui Francia, Gran Bretagna, Spagna, Finlandia, Slovacchia, Svezia, Repubblica Ceca, Polonia, Norvegia, Germania.

### I clown

Il programma dell'Alta Formazione dell'Università di Bologna prevede il corso "Il clown al servizio della persona", diretto da Alessandra Farneti presso il Dipartimento di Psicologia. In questo corso il clowning viene utilizzato come un nuovo strumento di comunicazione in contesti di sofferenza e disagio e non più come "terapia del sorriso".

### Le Virtù di Palazzo Poggi

**Simulazioni e imprevisti trenta minuti al calcolatore**  
a cura del Laboratorio di Fisica della Città

Vengono presentate le simulazioni della mobilità pedonale interna a Palazzo Poggi, realizzate dal Laboratorio di Fisica della Città tramite il simulatore *Distribobs*. In particolare vengono proposte le attività di maggior impatto sulla mobilità: l'accesso alle segreterie didattiche da parte degli studenti; le visite da parte di comitive e singoli ai musei del palazzo; la pubblicazione degli esiti dei concorsi Erasmus, Overseas o Leonardo presso la bacheca DIRI; l'accesso alla biblioteca universitaria; una conferenza presso la sala storica della biblioteca.

Inoltre viene mostrata una delle possibili applicazioni del simulatore: la realizzazione di esperimenti per nuove soluzioni architettoniche e per affrontare problemi inerenti agli affollamenti. In particolare nell'esperimento mostrato si innalza il numero di studenti che accedono alle segreterie del 350% rispetto alla media.