

08/09 Teatro

calendario

SCRITTURE PER LA SCENA – IL RUOLO DELL'AUTORE NEL TEATRO POST-NOVECENTESCO

mer 22.10.08 h 15.30 • Laboratori DMS

incontro con Silvia Bottioli + video *Conversazioni* con Fausto Paravidino, Letizia Russo, Davide Enia, Stefano Massini, Mimmo Borrelli

ven 24.10.08 • Teatro Vittorio Emanuele (Messina)*

h 11: incontro con Vincenzo Pirrotta

h 21: *Malaluna* di Vincenzo Pirrotta, con Vincenzo Pirrotta e Luca Mauceri

lun 03.11.08 • Laboratori DMS

h 14: proiezione del video dello spettacolo *Il sorriso di Daphne*

h 16: incontro con Vittorio Franceschi

h 21: *L'esecuzione* presentazione in forma di lettura con Vittorio Franceschi e Maria Paiato

mar 04.11.08 • Laboratori DMS

h 14: proiezione del film *Scacco pazzo* regia di Alessandro Haber

h 21: *L'esecuzione* presentazione in forma di lettura con Vittorio Franceschi e Maria Paiato

dom 09.11.08 h 21 • ITC Teatro

Compagnia del Teatro dell'Argine

Del sesso della donna come campo di battaglia nella guerra in Bosnia

lettura-spettacolo con Micaela Casalboni, regia di Nicola Bonazzi

lun 10.11.08 • Laboratori DMS

h 16: incontro con Matéi Visniec

h 21: Teatro Laboratorio Alkestis *Voci nel buio* regia di Pascale Aiguier

mar 11.11.08 • Laboratori DMS

h 16: incontro con Nicola Bonazzi

h 21: Compagnia del Teatro dell'Argine *Del sesso della donna*

come campo di battaglia nella guerra in Bosnia lettura-spettacolo con Micaela Casalboni, regia di Nicola Bonazzi

lun 01.12.08 • Laboratori DMS

h 14: proiezione del video *Florentia fugit (et non s'arresta never)*

ideato, scritto e diretto da Stefano Massini, con Sandro Lombardi

h 16: incontro con Stefano Massini

h 21: *Alfabeto Birmano* lettura-spettacolo di e con Stefano Massini

ven 12.12.08 • Teatro Vittorio Emanuele (Messina)*

h 11: incontro con Saverio La Ruina

h 21: *Performance* di Saverio La Ruina, con Saverio La Ruina

ven 19.12.08 • Teatro Vittorio Emanuele (Messina)*

h 11: incontro con Tino Caspanello

h 21: *Malastrada* di Tino Caspanello, con Tino Caspanello, Cinzia Muscolino e Tino Calabrò

INCONTRI

da mar 21.04.09 a gio 30.04.09 • Laboratori DMS

Scrivere con la luce

4 incontri a cura di Paola Bignami e Gerardo Guccini

mar 21.04.09 h 16: Fabrizio Crisafulli

gio 23.04.09 h 16: Cristina Grazioli

mer 29.04.09 h 16: Paolo Micciché

gio 30.04.09 h 16: Stefano Mazzanti

LABORATORI

iscrizioni lun 30.03.09 h 10-13 e 15-17 presso i Laboratori DMS
a numero chiuso, riservato a studenti dell'Università di Bologna

da lun 20.04.09 a mer 27.05.09 • Laboratori DMS

Persu - Gioco, Maschera e Fissità

laboratorio di mimo, maschera e movimento drammatico
condotto da Michele Monetta

da lun 04.05.09 a ven 29.05.09 • Laboratori DMS

Dietro la porta chiusa

laboratorio di recitazione condotto da Marco Sgrosso

* in collaborazione con Universiteatri - Centro Interdipartimentale
di Studi sulle Arti Performative dell'Università di Messina
per informazioni sugli eventi con sede a Messina: t. +39 347 3505714

08/09 Musica

calendario

dom 16.11.08 h 20.30 • Teatro Comunale

Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di W. Rihm e A. Schönberg

novembre 08-maggio 09 • Dipartimento di Musica e Spettacolo

Laboratorio di musica corale e strumentale coordinato da Marco Fanti

ven 21.11.08 h 15-19.30 • Laboratori DMS

XII Colloquio di Musicologia del "Saggiatore musicale"
Due tavole rotonde

La Didattica della Storia della musica

I - I contenuti e gli obiettivi

sab 22.11.08 h 15-19.30 • Laboratori DMS

XII Colloquio di Musicologia del "Saggiatore musicale"
Due tavole rotonde

La Didattica della Storia della musica

II - La trasmissione didattica del sapere. I metodi e gli strumenti

lun 24.11.08 h 20.30 • Laboratori DMS

Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di J. Cage e I. Xenakis

mar 25.11.08 • Laboratori DMS

h 14.30-18.30: Seminario *Pensare la musica/progettare la musica oggi*

h 19: Concerto del pianista Riccardo Schwartz
musiche di C. Debussy e A. Solbiati

ven 28.11.08 h 15 • Dipartimento di Musica e Spettacolo

Seminario *Il teatro musicale di Salvatore Sciarrino*
Conferenza di G. Vinay

mar 02.12.08 h 15 • Laboratori DMS

Seminario *Il teatro musicale di Salvatore Sciarrino*
Conferenza di P. Somigli

mer 03.12.08 • Laboratori DMS

Seminario *Il teatro musicale di Salvatore Sciarrino*

h 15: Conferenza di I. Pustijanac

h 20.30: Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di S. Sciarrino

gio 04.12.08 h 15 • Laboratori DMS

Seminario *Il teatro musicale di Salvatore Sciarrino*

Laboratorio dedicato a *Luci mie traditrici* di Salvatore Sciarrino
a cura di P. Cecchi e P. Somigli

sab 13.12.08 • Laboratori DMS

h 15.30: Lezione concerto dedicata a W. Rihm, a cura di F. Finocchiaro

h 20.30: Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di G. Cappelli, F. Carluccio, W. Rihm

dom 14.12.08 • Teatro Comunale

h 18: W. Rihm dialoga con R. Pozzi

h 20.30: Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di G. Mahler e W. Rihm

sab 10.01.09 h 20.30 • Teatro Comunale

Concerto del FontanaMIX/solisti
musiche di O. Messiaen, G. Scelsi, K. Stockhausen

mar 20.01.09 h 20.30 • Laboratori DMS

Concerto degli Electric Cellos
musiche di A. Anatrini, A. Pivetti, A. Ratoci, A. Sarto, F. Venturini

mer 28.01.09 h 21 • Bologna, Aula absidale

gio 29.01.09 h 21 • Imola, Circolo della Musica

Musica e potere nel XX secolo: l'età dei totalitarismi

Conferenza di F. Nicolodi

gio 12.02.09 h 21 • Imola, Circolo della Musica

ven 13.02.09 h 21 • Bologna, Aula absidale

Musica e potere nel XX secolo: l'età dei totalitarismi

Conferenza di M. Giani

mer 18.02.09 h 20.30 • Teatro Comunale

Concerto del FontanaMIX/solisti
musiche di S. Gubaidulina, T. Hosokawa, P. Perezani, M. Pisati, G. Scelsi

lun 23.02.09 h 20.30 • Teatro Comunale

Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di M. Feldman, Ge Gan-ru, S. Reich, Tan Dun

mer 04.03.09 h 21 • Bologna, Aula absidale

gio 05.03.09 h 21 • Imola, Circolo della Musica

Musica e potere nel XX secolo: l'età dei totalitarismi

Conferenza di P. Cavallotti

mar 10.03.09 h 21 • Aula absidale

Concerto del FontanaMIXensemble
musiche di A. Berg, A. Berg/M. Marani, C. Carnevali, C. Debussy, C. Debussy/A. Pivetti, P. Ingrosso, A. Sarto

ven 20.03.09 h 10 • Bologna, Museo della Musica

Convegno

Apprendere al museo: didattica dei beni musicali

08/09 Cinema

calendario

da gio 27.11.08 a ven 16.01.09 h 15-17 • Dipartimento di Musica e Spettacolo

INTRODUZIONE ALLA STORIA DEL RACCONTO CINEMATOGRAFICO (DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI)
seminario condotto da Giorgio Cremonini

da lun 26.01.09 a ven 30.01.09 • Laboratori DMS

ANIMAZIONE FOTOGRAFICA DIGITALE

FOTORAMA HUMANS

laboratorio a cura di BASMATI A.C. Saul Saguatti, Audrey Coïaniz e Andrea Martignoni

a numero chiuso, riservato a studenti dell'Università di Bologna

iscrizioni da mer 07.01.09 a ven 23.01.09

la domanda di iscrizione va inviata a: andrea_martignoni@fastwebnet.it

ven 30.01.09 h 21 • Laboratori DMS

PERFORMANCE LIVE ANIMAZIONE SPERIMENTALE

saggio finale e presentazione video del Laboratorio Fotorama Humans

febbraio/marzo 2009 • Dipartimento di Musica e Spettacolo

ORGANIZZAZIONE FESTIVAL ED EVENTI AUDIOVISIVI

laboratorio condotto da Giorgio Gosetti

da lun 02.03.09 a ven 06.03.09 • Dipartimento di Musica e Spettacolo

L'IMMAGINE ACUSTICA. PER UNA RICERCA D'INTENSITÀ, OSTINATA METAFORA DELL'IMMAGINE IN MOVIMENTO

laboratorio condotto da Roberto Nanni

a numero chiuso, riservato a studenti dell'Università di Bologna

iscrizioni da lun 09.02.09 a gio 26.02.09, h 10-13 presso i Laboratori DMS

marzo 2009 • Cinema Lumière

LA PASSIONE DI CARL TH. DREYER

a cura di Michele Canosa

in collaborazione con Lab 80 Film (Bergamo) e Cineteca di Bologna

Pagine del libro di Satana (Blade af Satans Dagboe, Danimarca 1919-21, 110')

Michaël (Germania 1924, 73')

Il padrone di casa/L'angelo del focolare (Du skal aere din hustru, Danimarca 1925, 106')

La Passione di Giovanna d'Arco (Jeanne D'Arcs Lidelse og Dod, Francia 1926-28, 97')

Dies Irae (Vredens Dag, Danimarca 1943, 93')

Ordet (Danimarca 1954, 121')

Gertrud (Danimarca 1964, 113')