



Woody Guthrie e la dignità dell'uomo Storia, letteratura, musica, immagini

Convegno internazionale
Bologna, 21-23 maggio 2008

■ Con il patrocinio di



Mercoledì 21 maggio

SESSIONE 1 - ore 14:30

Johns Hopkins University SAIS Bologna Center
Fondazione del Monte-UniCredit Group Auditorium
via Belmeloro, 11

■ Saluti di:

Alberto Ronchi, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna
Gian Mario Anselmi, Presidente dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna
John Harper, Johns Hopkins University

Angelo Guglielmi, Assessore alla Cultura del Comune di Bologna
Simona Lembi, Assessora alla Cultura della Provincia di Bologna

■ Introduzione di:

Maurizio Bettelli, Ideatore del convegno/Scuola Holden, Torino
Franco Minganti, Curatore del convegno/Università di Bologna

■ Prolusione di:

Nora Guthrie, Direttore dei Woody Guthrie Archives, New York

L'idea del convegno è nata un paio di anni fa, dopo un incontro di Maurizio Bettelli con Nora Guthrie a Parigi. Si è poi sviluppata in un progetto di approfondimento sulla straordinaria e complessa figura di Woody Guthrie e sulla sua creatività multiforme. Il suo lascito di canzoni, disegni e scritti vari si mostra oggi più che mai vivo e attuale, trasversale ai generi, ai ruoli e alle prospettive di pensiero, aperto a nuove letture e interpretazioni.
Maurizio Bettelli e Franco Minganti

Woody Guthrie e la storia americana

Interventi di:

Ed Cray, University of Southern California, Los Angeles

■ L'America della Depression e Woody Guthrie

Dave Marsh, Critico e musicologo

■ Woody Guthrie. Dal Fronte popolare alla popular music

Franco Fabbri, Università di Torino

■ Prototipi e norme: Woody Guthrie e il sistema dei generi negli Usa

Alessandro Portelli, Università La Sapienza, Roma

■ "Songs to Grow On": politica e poetica delle canzoni per l'infanzia di Woody Guthrie

Giovedì 22 maggio

SESSIONE 2 - ore 9:30

Johns Hopkins University SAIS Bologna Center
Fondazione del Monte-UniCredit Group Auditorium
via Belmeloro, 11

"Woody Sez": il racconto americano di Woody Guthrie

Interventi di:

Guy Logsdon, Storico e folklorista

■ Woody Guthrie e le colline della sua Oklahoma

Mark Allan Jackson, DePauw University, Greencastle, Indiana

■ Principi di vangelo sociale nelle canzoni di Woody Guthrie

Massimo Neri, Università di Modena e Reggio Emilia

■ "A Decent Job". La storia del buon lavoro

Sandro Parmiggiani, Curatore, Palazzo Magnani Reggio Emilia

■ "Pictures from Life's Other Side". Questo segno è il mio segno

SESSIONE 3 - ore 15:00

Laboratori DMS - Teatro, Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Azzo Gardino, 65/a

"Woody's Notes": la musica di Woody Guthrie

Interventi, ascolti, performance musicali di:

Jorge Arévalo Mateus, Curatore, Woody Guthrie Archives, New York

■ Immaginare un Woody Guthrie locale e globale: la performance come pratica culturale e politica

Frank London, Klezmatics

■ Gli anni di Brooklyn: le ambientazioni dei Klezmatics per i testi newyorkesi di Woody

Maurizio Bettelli, Scuola Holden, Torino

■ "Another Side of Woody Guthrie". Parole fuori dal tempo

Umberto Fiori e **Tommaso Leddi**, Stormy Six

■ Woody & Stormy. Fiori e Leddi cantano e suonano il loro Guthrie

PROGRAMMA SPECIALE - ore 20:00

Cinema Lumière, via Azzo Gardino, 65

Visioni d'America / Anteprima

ore 20:00 Bound for Glory (Hal Ashby, 1976) Questa terra è la mia terra [147']

ore 22:45 The Grapes of Wrath (John Ford, 1940) Furore [128']

Venerdì 23 maggio

SESSIONE 4 - ore 9:30

Cinema Lumière
via Azzo Gardino, 65

Visioni d'America

■ Introdotte da:

Nora Guthrie

ore 10:00 Woody Guthrie: Ain't Got No Home (Peter Frumkin, 2006) [90']

ore 11:45 Roll On Columbia (Michael Majdic & Denise Matthews, 1999) [57']

ore 14:00 This Machine Kills Fascists (Stephen Gammond, 2005) [160']

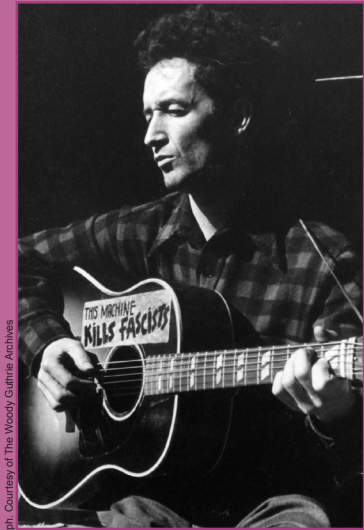
ore 17:00 A Vision Shared: A Tribute to Woody Guthrie and Leadbelly
(Jim Brown, 1988) [72']

ore 18:30 Woody Guthrie Legacy (John Paulson, 1999) [17']

Con traduzione in italiano e inglese

■ INFO

tel. 051 231377 / 227971 - <http://www.iger.org> - eventi@iger.org



Woody Guthrie and the dignity of man History, literature, music, images

International Conference
Bologna, 21-23 May 2008

■ With the support of



Wednesday, 21th May

SESSION 1 - 2:30 p.m.

Johns Hopkins University SAIS Bologna Center
Fondazione del Monte-UniCredit Group Auditorium
via Belmeloro, 11

■ Conference Greetings:

Alberto Ronchi, Assessore alla Cultura della Regione Emilia-Romagna
Gian Mario Anselmi, Presidente dell'Istituto Gramsci Emilia-Romagna
John Harper, Johns Hopkins University

Angelo Guglielmi, Assessore alla Cultura del Comune di Bologna
Simona Lembi, Assessora alla Cultura della Provincia di Bologna

■ Opening Remarks:

Maurizio Bettelli, Conference Originator/Scuola Holden, Torino
Franco Minganti, Conference Convenor/Università di Bologna

■ Introductory Note:

Nora Guthrie, Director of the Woody Guthrie Archives, New York

The idea for this conference emerged after Maurizio Bettelli and Nora Guthrie met in Paris a couple of years ago. A more thorough project was later developed, delving into the unique and many-sided figure of Woody Guthrie and his manifold creativity. Today, his legacy of songs, drawings, and writings reveals itself more vital and topical than ever, faring across received genres, roles and perspectives, while open to new approaches and interpretations.
Maurizio Bettelli and Franco Minganti

Woody Guthrie and/in American History

Panelists:

Ed Cray, University of Southern California, Los Angeles

■ Depression America and Woody Guthrie

Dave Marsh, Cultural Critic and Musicologist

■ Woody Guthrie. From the Popular Front to Popular Music

Franco Fabbri, Università di Torino

■ Prototypes and Norms: Woody Guthrie and the System of Genres in the United States

Alessandro Portelli, Università La Sapienza, Roma

■ "Songs to Grow On." The Politics and Poetics of Woody Guthrie's Children Songs

Thursday, 22th May

SESSION 2 - 9:30 a.m.

Johns Hopkins University SAIS Bologna Center
Fondazione del Monte-UniCredit Group Auditorium
via Belmeloro, 11

"Woody Sez:"

Woody Guthrie's American Storytelling

Panelists:

Guy Logsdon, Oklahoma Folklorist and Historian

■ Woody Guthrie and His Oklahoma Hills

Mark Allan Jackson, DePauw University, Greencastle, Indiana

■ Social Gospel Principles in the Songs of Woody Guthrie

Massimo Neri, Università di Modena e Reggio Emilia

■ "A Decent Job." The History of the Good Job

Sandro Parmiggiani, Curatore, Palazzo Magnani Reggio Emilia

■ "Pictures from Life's Other Side." This Sign Is My Sign

SESSION 3 - 3 p.m.

Laboratori DMS - Teatro, Dipartimento di Musica e Spettacolo
via Azzo Gardino, 65/a

"Woody's Notes:" Woody Guthrie's Music

Panelists and performers:

Jorge Arévalo Mateus, Curator, Woody Guthrie Archives, New York

■ Imagining the Local and Global Woody Guthrie: Performance as Cultural and Political Practice

Frank London, Klezmatics

■ The Brooklyn Years: The Klezmatics' Settings of Woody's New York Texts

Maurizio Bettelli, Scuola Holden, Torino

■ "Another Side of Woody Guthrie." Words Out of Time

Umberto Fiori and **Tommaso Leddi**, Stormy Six

■ Woody & Stormy. Fiori and Leddi Sing and Play Their Own Guthrie

SPECIAL PROGRAM – 8 p.m.

Cinema Lumière, via Azzo Gardino, 65

Visions of America / Preview

8 p.m. Bound for Glory (Hal Ashby, 1976) [147']

10:45 p.m. The Grapes of Wrath (John Ford, 1940) [128']

Friday, 23th May

SESSION 4 - 9:30 a.m.

Cinema Lumière
via Azzo Gardino, 65

Visions of America

■ Introduced by:

Nora Guthrie

10 a.m. Woody Guthrie: Ain't Got No Home (Peter Frumkin, 2006) [90']

11:45 a.m. Roll On Columbia (Michael Majdic & Denise Matthews, 1999) [57']

2 p.m. This Machine Kills Fascists (Stephen Gammond, 2005) [160']

5 p.m. A Vision Shared: A Tribute to Woody Guthrie and Leadbelly (Jim Brown, 1988) [72']

6:30 p.m. Woody Guthrie Legacy (John Paulson, 1999) [17']

■ In collaboration with

Cineteca Comunale

UniboCultura

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne
dell'Università di Bologna

Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna

Johns Hopkins University SAIS Bologna Center

Translation into Italian and English

■ INFO

tel. 051 231377 / 227971 - <http://www.iger.org> - eventi@iger.org