

teatro e Educazione alla cittadinanza



Repubblica di San Marino
Università degli Studi
Dipartimento della Formazione

scheda di ammissione

La scheda andrà compilata obbligatoriamente
anche all'indirizzo on-line: www.unism.sm/df

☐ richiesta di borsa di studio

Nome e Cognome

Data e luogo di nascita

Titolo di studio/professione

Esperienze personali e/o professionali
riconducibili ai temi della Summer School

Recapito effettivo: via - n° civico

Cap. - città - provincia - nazionalità

Cellulare - Telefono fisso

e-mail

documentazione allegata:

- ☐ curriculum vitae et studiorum
- ☐ documento di identità personale in fotocopia
- ☐ una fototessera

Festival teatrale della cittadinanza democratica



Venerdì 28 agosto
Teatro Nuovo-Dogana
Marco Paolini
e i Mercanti di liquore
"Miserabili,
lo e Margaret Thatcher"

foto di
Tommaso
Savoia

Sabato 29 agosto
Teatro Nuovo-Dogana
Riscario Celestini
"Canzoni impopolari"
concerto

foto di
Fabio Zayed

Domenica 30 agosto
Teatro Concordia
Borgo Maggiore
Gigi Gherzi
"La strada di Pacha"

foto di
Luciano Paselli

Lunedì 31 agosto
Teatro Concordia-Borgo Maggiore
I Corsisti della Summer School in:
"La grande magia"

MASSIMO MECA / GRAFICA E ILLUSTRAZIONE

teatro e Educazione alla cittadinanza



Sconfina-menti > Itinerari per pensieri nomadi

27-31 Agosto 2009



Repubblica di San Marino
Università degli Studi
Dipartimento della Formazione

in collaborazione con
Ufficio Attività Sociali e Culturali



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Il teatro in ambito educativo realizza un contesto di apprendimento sorprendentemente capace di svolgere e riannodare trame di discorsi che evocano l'affascinante tema della complessità.

È in grado di andare oltre la frammentazione e la specializzazione che colpiscono come una scure impietosa la cultura contemporanea e, nello stesso tempo, tenta una ricomposizione dialogica, in continuo divenire, attraverso un linguaggio che è già di per sé sintesi: il linguaggio della mente-corpo. Il teatro d'impegno civile, in particolare, sia nella sua valenza di riscoperta e affermazione della Storia e della Memoria, sia nella sua valenza di critica problematizzata degli scenari più sconcertanti del mondo globale si interroga, razionalmente ed emotivamente, sulle possibilità di progettare mondi alternativi possibili.

Tre anni fa è nata l'idea di dare vita ad una Summer School "Teatro e educazione alla Cittadinanza", che in questa sua edizione, pone al centro della propria riflessione il teatro come luogo di necessari SCONFINAMENTI. Un teatro che esce dal teatro per non essere rassicurante ma per mettere in discussione con la potenza della sua oralità.

La nostra riflessione si vuole spingere verso un teatro che possa diventare sempre più necessario proprio per questo suo rapporto tra dentro e fuori, tra possibile ed impossibile, tra realtà e finzione.

Esso si fa luogo di sconfinamenti ma allo stesso tempo di connessioni e ricongiungimenti per la sua capacità di tenere insieme anche ciò che a volte insieme non sta.

Gli sconfinamenti oltrepassano le opposizioni e riconoscono il problematismo delle antinomie; si oppongono alla frontiera e al confine come muro, come linea che divide, per riconoscere l'inquietudine, l'ambivalenza di un luogo che unisce e allo stesso tempo separa, che custodisce il rapporto tra identità e differenze.

Il teatro diventa necessario per imparare ad abitare la soglia, quello spazio in cui si transita, si attraversa, si trasmette, si trasforma...

Partendo da questo approccio vogliamo individuare itinerari che superano la prospettiva totalizzante dell'omogeneo e la frammentazione dell'eterogeneo, il pensiero standardizzato, dell'uniformità e della banalizzazione dell'esistenza.

Vogliamo costruire un pensiero migrante, meticcio e non sedentario, trasformativo nel suo nomadismo, proprio per quella capacità di interpretare e comprendere il mondo che cambia e in cui si cerca di operare cambiamenti positivi. Teatro quindi per educare alla cittadinanza attiva insieme ai protagonisti di questo genere di teatro e a noi docenti delle facoltà di Scienze della Formazione. La Summer School prevede incontri, workshop e laboratori con gli artisti e i docenti e una rassegna teatrale dal titolo "Festival Teatrale della Cittadinanza Democratica".

Periodo di svolgimento:

27-31 Agosto 2009

Destinatari:

Studenti universitari, insegnanti, educatori, formatori. Data la peculiarità dei temi trattati, la Summer School è aperta anche ai cittadini desiderosi di approfondire le proprie conoscenze in ambito teatrale ed educativo.

Articolazione:

50 ore di attività suddivise in moduli che prevedono:

- Workshop con gli artisti impegnati negli spettacoli teatrali (12 ore)
- Laboratorio teatrale con Fabrizio Cassanelli, Francesco Niccolini e Letizia Pardi (16 ore)
- Seminari interattivi con i docenti (14 ore)
- Spettacoli teatrali serali (8 ore)
- Spettacolo finale dei corsisti

Il Laboratorio:

"La grande magia"
"Laboratorio per un teatro necessario"



Fabrizio Cassanelli



Francesco Niccolini



Letizia Pardi

Un'esperienza di innovazione artistica e di critica sociale accompagnata da tre interpreti della scena contemporanea. Ogni giorno di lavoro una parola chiave e alla fine la grande magia dell'incontro con il pubblico.

- **Visionario** – Metamorfosi della realtà e impulso al cambiamento. Necessità di creazione e ribellione che conferisce al teatro un potere visionario.
- **Conflittuale** – Il teatro agisce sulla vita dentro un luogo segreto e poetico in cui il mondo creativo e il mondo reale si urtano e si fondono.
- **Necessario** – La dimensione artistica si fa cardine di uno speciale livello di esperienza: la necessità di fare ipotesi alternative di realtà.
- **Plurale** – Fare teatro per accostarsi al mondo in divenire in modo flessibile, relativo e plurale.
- **Eversivo** – Un atto di teatro "eversivo" non riducibile a stereotipi o a facili riproduzioni. Un gesto che metta in azione sconfinamenti e itinerari per pensieri nomadi; una proposta di cittadinanza in grado di sollecitare a non subire passivamente le pressioni sistemiche di questa società e dall'altra di contrastare il cretinismo imperverante.

Titolo rilasciato e crediti formativi:

I partecipanti otterranno una **certificazione finale** di frequenza. Il Dipartimento della Formazione, inoltre, rilascerà agli studenti universitari interessati, un **attestato con votazione del valore di 4 CFU**.

Il Corso:

Luogo di svolgimento:

Centro Vacanze San Marino – www.centrovacanzesanmarino.com

Partners:

Università di San Marino, Università di Bologna

Comitato scientifico:

Federica Zanetti
e Laura Gobbi



Docenti e Artisti:

Laura Gobbi, Federica Zanetti, Marco Paolini, Ascanio Celestini, Gigi Gherzi, Pietro Floridia, Fabrizio Cassanelli, Francesco Niccolini, Letizia Pardi.

Sono disponibili n° **25 posti**. Sono previste **borse di studio** riservate a studenti con "curriculum vitae" particolarmente meritevoli a parziale copertura della quota di ammissione al corso. La **domanda di ammissione**, redatta su apposita scheda (u. retro depliant) e completa della documentazione specificata, dovrà essere presentata o inviata entro il **18 Luglio 2009** al seguente indirizzo:

**Segreteria Dipartimento della Formazione
Università degli Studi – Via N. Bonaparte n.3
47890 San Marino RSM**

La **domanda di borsa di studio** dovrà essere esplicitata sulla scheda di iscrizione. Il comitato scientifico stilerà una graduatoria di merito in base ai titoli presentati. L'ammissione al Corso sarà comunicata agli accettati tramite e-mail o telefono cellulare. Il costo della Summer School, **300 Euro, comprensivo anche degli spettacoli**, è pagabile a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a:

Università degli Studi di San Marino, SM59 J 03225 09800 000050000336

Dalla quota di iscrizione è esclusa la spesa per il soggiorno, per il quale sono previste speciali convenzioni con il Centro Vacanze San Marino dove si svolgeranno tutte le lezioni.

Ogni iscritto dovrà provvedere autonomamente alla propria prenotazione.

Segreteria Organizzativa del Corso:

Dipartimento della Formazione – Università di San Marino

tel. 0549 882506 fax 0549 882554

e-mail: df@unirmsm.sm sito internet: www.unirmsm.sm

ospitalità e soggiorno:

Centro Vacanze San Marino – tel. 0549 903964

e-mail: info@centrovacanzesanmarino.com

sito internet: www.centrovacanzesanmarino.com

Sito web per info/iscrizioni on-line: www.unirmsm.sm

Info e Logistica

Iscrizioni e
prenotazioni