

Laboratorio di scrittura creativa interculturale

in collaborazione con



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna



Dipartimento di Italianistica
Università di Bologna



Eks&Tra

I **cittadini**, italiani e stranieri, come **titolari di diritti**. Il linguaggio e la **scrittura come ponte** fra culture e mondi diversi, e come possibile risposta alle nuove domande di partecipazione nell'Italia delle migrazioni.

Promosso dall'**Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna**, in collaborazione con il **Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna** e l'**Associazione interculturale Eks&Tra**, il Laboratorio di scrittura creativa interculturale vuole essere uno strumento per favorire lo scambio e l'apertura verso l'altro, ma anche un luogo di ricerca e di sperimentazione della cittadinanza attiva attraverso la scrittura. Punto di partenza per la riflessione e l'elaborazione creativa sarà il **Preambolo dello Statuto regionale**, proposto ai partecipanti per sollecitare nuove forme di espressione e di partecipazione in un percorso di conoscenza attraverso la scrittura.

ARTICOLAZIONE

Il laboratorio sarà articolato in **4 moduli di carattere teorico-pratico** e sarà realizzato sotto la direzione scientifica del **Prof. Fulvio Pezzarossa**, docente di Sociologia della letteratura presso il Dipartimento di

Numero massimo dei partecipanti: **40**

Al termine del Laboratorio, a chi avrà partecipato ad almeno a 6 giornate verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

Per informazioni, contattare:

Emiliana Bertolini (ebertolini@regione.emilia-romagna.it, tel. 051/527.5352)

Associazione Eks&Tra (eksetra@libero.it, cell. 333/6723848, www.eksetra.net)

**LA PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO
E' GRATUITA**

Italianistica dell'Università di Bologna, con il coinvolgimento di tutor migranti e italiani per la parte di scrittura creativa.

CHI PUO' PARTECIPARE

La partecipazione è aperta a cittadini italiani e migranti, compresi apolidi e rifugiati, figli di migranti e di coppie miste, regolarmente residenti in Italia (preferibilmente in Emilia-Romagna), che abbiano una buona conoscenza dell'italiano scritto nonché la volontà e passione di usare la scrittura come modalità di coinvolgimento e promozione della cittadinanza attiva. Il laboratorio vuole infatti essere un invito a riflettere sulla importanza della **partecipazione attiva** quale strumento per l'affermazione della propria identità, dei propri diritti e della dignità di sé.

DOVE E QUANDO SI TIENE

Il Laboratorio si svolgerà presso l'**Aula Forti del Dipartimento di Italianistica** dell'Università di Bologna, con sede in Via Zamboni 32 a Bologna, il **venerdì pomeriggio e sabato mattina**.

COME PARTECIPARE AL LABORATORIO

Alla pagina <http://www.eksetra.net/laboratorio/iscrizioneonline.php> è disponibile la domanda di partecipazione, da compilare e inviare online entro il **30 novembre 2009**. Non verranno prese in considerazione domande pervenute oltre questa data, inviate per posta o altri mezzi.

COME AVVIENE LA SELEZIONE

Sulla base delle richieste pervenute, gli organizzatori individueranno un numero proporzionale di candidati italiani e stranieri da ammettere al Laboratorio. Requisito preferenziale per la partecipazione è avere scritto **opere di narrativa e/o poesie**. Tali opere dovranno essere allegate al modulo di iscrizione, insieme a una biografia del candidato e alle motivazioni personali per l'adesione al Laboratorio. Poesie e racconti verranno presi in considerazione solo se corredati da una dichiarazione con la quale gli autori si assumono ogni responsabilità sui contenuti e l'autenticità dei testi.

PRODOTTO FINALE

I racconti verranno pubblicati per scopi promozionali e culturali sul sito **Studenti&Cittadini** dell'Assemblea legislativa (<http://assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it/studenticittadini>) nella sezione Aree tematiche - Diritti e partecipazione, sul sito del Dipartimento e sul sito dell'Associazione Eks&Tra (<http://www.eksetra.net>). E' prevista inoltre la realizzazione di una pubblicazione cartacea.

Programma

1 modulo: 11-12 dicembre 2009

Venerdì 11 dicembre
• 14.30-15.30 / Introduzione al corso e conoscenza dei partecipanti (Patrizia Comi, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna, Prof. Fulvio Pezzarossa, Dipartimento di Italianistica, un rappresentante dell'Associazione Eks&Tra)
• 15.30 - 18.30 / Performance ed esercizi

Sabato 12 dicembre
• 9.30 - 12.30 / Il processo creativo, la trama, il punto di vista, le promesse di un racconto. Esercizi pratici.

2 modulo: 15-16 gennaio 2010

Venerdì 15 gennaio
• 14.30 - 18.30 / Performance ed esercizi. Il tuo racconto. L'incipit.

Sabato 16 gennaio:
• 9.30 - 12.30 / Lettura e commento degli esercizi svolti a casa. Il tuo stile. Esercizio in classe. Il ritmo narrativo.

3 modulo: 29-30 gennaio 2010

Venerdì 29 gennaio
• 14.30 - 18.30 / Performance ed esercizi. I dialoghi, i personaggi, il titolo, i dettagli, la concretezza, l'epilogo.

Sabato 30 gennaio
• 9.30 - 12.30 / Lettura e commento degli esercizi. Il racconto autobiografico. Scegli cosa raccontare.

4 modulo: 12-13 febbraio 2010

Venerdì 12 febbraio
• 14.30 - 18.30 / Performance ed esercizi. Il diario, le confessioni e le memorie, il racconto di un viaggio, il racconto epistolare.

Sabato 13 febbraio
• 9.30 - 12.30 / Esercizi, conclusioni finali, consegna racconti.