

FUTURE FILM FESTIVAL

2010

PROGRAMMA





FUTURE FILM FESTIVAL

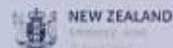
2010

www.futurefilmfestival.org

con il sostegno di:



con il patrocinio di:



I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro Duse – Via Cartoleria 42 – tel 051 6563954
Palazzo Re Enzo – Piazza del Nettuno – tel. 051 227101
Squadro stamperia galleria d'arte -Via Nazario Sauro, 27/b
Percorso Luminoso – Via Orefici, Piazza Mercanzia,
Piazza Santo Stefano, Via Santo Stefano, Via Cartoleria
Librerie.Coop – Via Orefici 19
Locomotiv Club – Via Sebastiano Serlio, 25/2
Museo della Figurina – Modena – Corso Canalgrande, 103

Official Website: www.futurefilmfestival.org

INGRESSI SINGOLI E ABBONAMENTI

Future Film Card Five	Euro 25
Biglietto Giornaliero (4 ingressi)	Euro 15
Pass 3dDAY	Euro 20
Biglietto Singolo Teatro Duse	Euro 7
Biglietto Singolo Palazzo Re Enzo	Euro 4
Biglietto FFKids	Euro 4
Biglietto Soci Coop e Librerie.Coop	Euro 3,50
Biglietto ridotto	Euro 1
Card Sostenitore	Euro 80

Acquisto on-line: www.futurefilmfestival.org
Per informazioni: tickets@futurefilmfestival.org

Le biglietterie del Future Film Festival si trovano presso il Teatro Duse e Palazzo Re Enzo, e sono aperte dalle ore 9.30 fino all'inizio dell'ultimo spettacolo, per tutti i giorni di programmazione.

La Card Sostenitore dà diritto all'ingresso prioritario in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera ed il relativo tagliando. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera. La Card Sostenitore si può acquistare presso le biglietterie del Festival.

La Future Film Card Five dà diritto all'ingresso a cinque spettacoli a scelta, tra quelli del presente programma (salvo disponibilità di posti). La Card è nominativa e necessita il ritiro del biglietto, presso le biglietterie, per l'accesso in sala, per ognuna delle cinque proiezioni e/o eventi e/o incontri. Al momento dell'acquisto il possessore della Card ha la possibilità di ritirare subito i biglietti per le cinque proiezioni, così da verificare immediatamente la disponibilità dei posti e assicurarsi l'ingresso agli spettacoli preferiti. Si potrà altrimenti ritirare il biglietto prima della proiezione scelta, salvo disponibilità di posti. Non è possibile acquistare la Card nel quarto d'ora che precede l'inizio di ogni proiezione.

Il Biglietto Giornaliero dà diritto all'ingresso ad un massimo di 4 spettacoli nella giornata a cui fa riferimento (salvo disponibilità di posti). Il Biglietto Giornaliero è nominativo, e può essere acquistato nei giorni precedenti la manifestazione o nei giorni di svolgimento della stessa. Per il Biglietto Giornaliero è prevista la stessa modalità di ingresso della Future Film Card Five (vedi sopra).

Il Biglietto Singolo, per ogni singola proiezione, è acquistabile presso le casse dei luoghi del Festival, a partire dalle ore 9.30 di ogni giornata di programmazione, fino all'esaurimento dei posti disponibili (non è possibile acquistare biglietti per gli spettacoli delle giornate successive).

È prevista una vendita last minute di eventuali posti rimasti liberi, a partire da un quarto d'ora prima dell'inizio di ogni proiezione.

Il Biglietto Ridotto Soci Coop e Librerie.Coop è riservato ai possessori di tessera Coop o Librerie.Coop in corso di validità nell'anno 2010 e di una carta di identità in corso di validità che ne attesti l'effettiva corrispondenza. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto singolo.

Il Biglietto FFKids è riservato ai minori di quattordici anni. Prevede la stessa modalità d'acquisto del Biglietto singolo.

I possessori del coupon di Hera-FFF, da scaricare registrandosi al sito www.gruppohera.it, hanno diritto ad un Biglietto Ridotto di euro 1 per uno spettacolo a scelta.

Il Biglietto Ridotto è riservato ai possessori di invito. L'invito è riservato ai vincitori di La Repubblica e FilmTV. L'invito è da cambiare con due biglietti ridotti da Euro 1 l'uno, a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo cui si riferisce.

Biglietteria on-line su: www.futurefilmfestival.org

La biglietteria on-line sarà attiva fino al giorno 31 gennaio 2010 incluso.


MODALITÀ D'INGRESSO PER ACCREDITATI

L'ufficio accrediti del Festival si trova presso il Future Village, al secondo piano di Palazzo Re Enzo (entrata da Piazza del Nettuno).

È possibile ritirare ogni tipo d'accredito dal 26 al 31 gennaio dalle ore 9.30 alle ore 19.00

Col termine tessera d'accredito si intende il badge nominativo completo dei relativi tagliandi allegati, solo l'accredito completo permette l'accesso in sala, nei limiti dei posti disponibili.

Le proiezioni contrassegnate con  hanno priorità d'ingresso per gli accreditati.

Le proiezioni contrassegnate con la  sono adatte a un pubblico di ragazzi.

Gli Accrediti Culturale, Professionale, Stampa danno diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera.

L'Accredito Professionale dà diritto ad un Pass 3dDAY gratuito per il panel del giorno 30 gennaio 2010 e per i 3d screening del 30 e 31 gennaio 2010.

Il Pass 3dDAY consente l'accesso a: 3dDAY – 30 gennaio 2010: panel presso Palazzo Re Enzo (all day long); 3dDAY – 30 e 31 gennaio 2010: 3D screenings presso Teatro Duse.

Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del relativo tagliando d'ingresso (ove necessario).

Gli Accrediti Stampa Daily, Partner e Speaker danno diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione. Per accedere alle proiezioni sarà sufficiente esibire la propria tessera. Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera.

L'Accredito Ospite dà diritto all'ingresso in sala durante tutti i sei giorni della manifestazione, secondo le seguenti modalità: giornalmente, dalle ore 9 alle 11, dal 26 al 31 gennaio il titolare dell'accredito potrà prenotare telefonicamente il posto in sala (allo 051 227101). Non è consentito l'accesso in sala se non si è in possesso della tessera, e del biglietto relativo alla proiezione scelta, da ritirare presso le biglietterie del Festival.

Si avvisano i possessori di tutte le tessere di prestare la massima attenzione all'integrità del proprio titolo d'ingresso. L'organizzazione non potrà sostituire né rinnovare tessere danneggiate o smarrite.

Per informazioni: tel. 051 2960672
accreditati@futurefilmkids.org
Ufficio Stampa e Comunicazione:
Studio Sottocorno: Lorena Borghi, Leonard Catacchio
tel. +39 02 20402142, mobile: +39 348 5834403
e-mail: lorenaborghi@gmail.com – studio@sottocorno.it
Ufficio Stampa locale: Eleonora Boscolo
tel. +39 051 2960664, mobile: +39 3483649515
e-mail: press@futurefilmfestival.org

Official Website: www.futurefilmfestival.org
Blog: <http://www.futurefilmfestival.org/it/category/blog/>
Future Film Festival è anche su Facebook, Twitter, MySpace, Vimeo, YouTube: seguici!

Wall painting simbolo del 12° FFF:
Orfismo Volante Non Intenzionale 5 di Ufo5
Realizzato presso Biblioteca Oriano Tassinari Clò, Parco di Villa Spada, via di Casaglia 7, 40135 Bologna

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono ® di Associazione Amici del Future Film Festival.

Future Film Festival è un'iniziativa di Associazione Amici del Future Film Festival – via del Pratello 21/2, 40122 Bologna – Tel: 051 2960672 – Fax: 051 6567133 e-mail: ffinfo@futurefilmfestival.org

Pedala!

Eccezionale quest'anno per tutti gli accreditati del Future Film Festival è attivo un servizio nolo biciclette a prezzi specialissimi, durante tutte le giornate del Festival. Circa 40 biciclette sono a disposizione degli accreditati FFF presso l'Autorimessa Pincio, in via Indipendenza, 71 /Z (vicinissimo alla stazione dei treni). Noleggio per un giorno a 10 euro – noleggio per 2 giorni a 20 euro – noleggio per 3 giorni a 25 euro, noleggio per 4 giorni a 30 euro, noleggio per 5 giorni a 35 euro, noleggio per 6 giorni a 35 euro. Info tel. 051 249081.

Teatro Duse

15.00 Platinum Grand Prize

Les Lascars

di Emmanuel Klotz, Albert Pereira-Lazaro, FRANCIA, 2009
(96 min., 35mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

17.00 Platinum Grand Prize

Goemon

di Kazuaki Kiriya, GIAPPONE, 2009
(128 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

19.00 Platinum Grand Prize

Panique au village

di Stéphane Aubier, Vincent Patar, BELGIO, 2009
(75 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

21.30 Film fuori concorso

Proiezione di apertura

La proiezione sarà preceduta dall'annuncio del "Premio Franco La Polla" per la migliore tesi di laurea sul cinema di fantascienza dell'anno 2010. In collaborazione con l'Università di Bologna. Alla presenza dei docenti Giacomo Manzoli, Roy Menarini, Leonardo Gandini, Massimiliano Spanu, Enrico Terrone, Silvia Albertazzi, e Michele Fadda, Susanna La Polla.
[Ingresso su invito](#)

Future Village
Sala Hera

14.30 Corti in concorso

Future Film Short 1

(110 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

16.30 Corti in concorso

Future Film Short 2

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Future Village
Sala degli Atti

19.00 Cocktail

**Inaugurazione
del Future Film Festival 2010**

[Ingresso su invito](#)

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio

Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende.
In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio
Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio
via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.
In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Ufo 5 – la mostra


dal 26 gennaio al 10 febbraio
Piazza del Nettuno
La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.
In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Teatro Duse

10.30 Platinum Grand Prize  


Oblivion Island: Haruka and the Magic Mirror

di Shinsuke Sato, GIAPPONE, 2009
(98 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

12.30 Platinum Grand Prize 

Les Lascars

di Emmanuel Klotz, Albert Pereira-Lazarro, FRANCIA, 2009
(96 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

14.30 Platinum Grand Prize 


Panique au village

di Stéphane Aubier, Vincent Patar, BELGIO, 2009
(75 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

16.00 Film fuori concorso 

Otra película de huevos y un pollo

di Gabriel Riva Palacio Alariste, Rodolfo Riva Palacio Alariste, MESSICO, 2009
(90 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

18.00 Film fuori concorso 

Yona Yona Penguin

di Rintaro, GIAPPONE, 2009
(87 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

20.00 Platinum Grand Prize

First Squad: The Moment of Truth

di Yoshiharu Ashino, Misha Shprits e Aljosha Klimov, GIAPPONE/RUSSIA, 2009
(73 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

22.00 Platinum Grand Prize

Goemon

di Kazuaki Kiriya, GIAPPONE, 2009
(128 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Future Village Sala Hera

10.00 Corti in concorso

Future Film Short 7

(100 min., V.O. o senza dialoghi)

12.00 Eventi

Waking Sleeping Beauty

di Don Hahn, USA, 2009
(86 min., DVD, V.O.)

Il documentario *Waking Sleeping Beauty*, scritto da Patrick Pacheco, fa rivivere un momento chiave della storia Disney, gli anni dal 1984 al 1994, in cui la storica casa di produzione affronta la sua più grande crisi creativa e finanziaria, risolvendosi pian piano grazie all'apporto di Michael Eisner e Jeffrey Katzenberg, fino all'epocale successo de *Il Re Leone*.

15.00 Motion Graphics
Omaggio a Saul Bass

Titles by Saul Bass Part 1: BASS BEGINS – The Birth of the Modern Film Title

Prima di due lezioni tenute dal designer Kai Christmann, che mostrerà e commenterà più di trenta titoli di testa curati da Saul Bass durante la sua carriera, tra cui *Carmen Jones* (1954), *The Seven Year Itch* (1955), *The Man with the Golden Arm* (1956), *Vertigo* (1958), *Anatomy of a Murder* (1959), and *North by Northwest* (1959). Inoltre, verranno mostrati esempi di titoli di testa contemporanei debitori dell'opera di Bass, da *Monsters Inc.* (2001), *Catch Me If You Can* (2002) e *Panic Room* (2002). A cura di Kai Christmann e Design Films

17.00 Eventi

Videoclip

La musica disegnata

Presentazione dei migliori videoclip realizzati in animazione, introdotti dagli autori. Ospiti speciali, gli **Stadio**. Proiezione di *Una giornata perfetta* di Virgilio Villoresi, per Vinicio Caposella; *Cinesterica* di Stefano Bertelli, per Marta sui tubi; *Boogie* di Vincenzo Gianola, per Paolo Conte; *Fiori* di Ascanio Malgarini, per Adriano Celentano; *Diluvio universale* di Chiaroscuro, per gli Stadio; *Porpora* di Tommaso Cerasuolo, per Marco Notari; *Skate* di Sonia Cucculelli, per Tulsa.

19.00 Eventi

Weta Digital: Making Avatar

Incontro con **Joe Letteri** di **Weta Digital**, Visual Effects Supervisor di *Avatar*, che illustrerà i segreti della lavorazione del film, mostrandone il making of.

Future Village Sala degli Atti

10.15 Corti in concorso

Future Film Short 3

(108 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

12.15 Corti in concorso

Future Film Short 4

(101 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

14.15 Corti in concorso

Future Film Short 5

(112 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

16.15 Seriesmania

Basquash!

di Shoji Kawamori, GIAPPONE, 2009, episodi 1-3

Hero 108

di Pongo Kuo, John Fountain, USA/TAIWAN, 2009, episodi 1-2

(112 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)
In collaborazione con Satelight Inc. e Cartoon Network.

18.30 Corti in concorso

Future Film Short 6

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio

Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

10.00 Breakfast at FFF

Vieni a fare colazione entro le ore 11.00 e riceverai un buono sconto da spendere presso il negozio Alce Nero in via Petroni, 9b.

16.00 Inaugurazione

24 Hour Italy Comics La Mostra

Alla presenza di **Nicoletta Mantovani**, assessore alle Politiche per la promozione culturale e artistica del Comune di Bologna, e del fumettista **Silver**. In collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna

18.00 Festival Showcase

CICDAF

Selezione del meglio dei cortometraggi passati al Festival cinese **CICDAF**.

A seguire **Aperol Spritz** e **Dj Set SoundTracks** con DJ Legoman (in collaborazione con Associazione Culturale Che Torni Babele).

Ingresso libero

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende. In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio

Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio

via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Ufo5, Matteo Capobianco, in arte l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010. In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Ufo 5 – la mostra

dal 26 gennaio al 10 febbraio
Piazza del Nettuno

La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010. In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Teatro Duse

10.15 Film fuori concorso

McDull, Kung Fu Kindergarten

di Brian Tse, HONG KONG/CINA/ GIAPPONE, 2009 (74 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

11.45 Film fuori concorso

Yona Yona Penguin

di Rintaro, GIAPPONE, 2009 (87 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

14.15 Platinum Grand Prize

In the Attic: Who has a Birthday Today?

di Jiri Barta, REPUBBLICA CECA/ SLOVACCHIA/GIAPPONE, 2009 (74 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

15.45 Platinum Grand Prize

First Squad: The Moment of Truth

di Yoshiharu Ashino, Misha Shprits e Aljosha Klimov, GIAPPONE/RUSSIA, 2009 (73 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

17.15 Platinum Grand Prize

Mai Mai Miracle

di Sunao Katabuchi, GIAPPONE, 2009 (95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

20.00 Platinum Grand Prize

Under the Mountain

di Jonathan King, NUOVA ZELANDA, 2009 (91 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

22.00 Platinum Grand Prize

Edison @ Leo

di Neil Burns, CANADA, 2008 (79 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

24.00 Folle di mezzanotte

Bumba Atomika

di Senesi Michele, ITALIA, 2008 (98', DVD, in italiano)

Presentano la proiezione il regista Senesi Michele, l'effettista Martina Leithe Colorio e gli attori Erika Ferranti e Davide Rotondo.

Future Village Sala Hera

10.00 Stop-Motion

Tavola Rotonda sulla Stop-Motion

con Allison Abbate, producer di *Fantastic Mr Fox* di Wes Anderson, l'artista Osbert Parker e David Sproxtton, co-fondatore di Aardman Animations.

14.30 Motion Graphics

Omaggio a Saul Bass

Titles by Saul Bass Part 2: BASS AT LARGE A Legacy in the Film Title

Seconda lezione del designer Kai Christmann, che illustra i lavori della maturità di Bass, come *Walk on the Wild Side* (1962), *Grand Prix* (1966), *Goodfellas* (1990), *Cape Fear* (1992), e *Casino* (1995), più una manciata di titoli recenti ispirati al lavoro di Bass, come *The Island of Doctor Moreau* (1996) e *Kiss Kiss Bang Bang* (2005). A cura di Kai Christmann e Design Films.

16.00 Stop-Motion

Incontro con Osbert Parker

Segue la proiezione dei suoi migliori lavori, tra cui i cortometraggi *Film Noir* e *Yours Truly*, ed una selezione dei suoi commercial per importanti brand come Coca Cola, Gatorade, Nike e Budweiser.

18.00 Eventi

Proiezione in anteprima dei cortometraggi realizzati dai vincitori del concorso **Emilia-Romagna Regione Animata Projects Award**.

Micro il circo di Ettore Tomas – musica dal vivo con l'orchestra *Kletzmer Band*; *Gabriella e Gedeone* di Federico Guidi; *La promessa* di Luca Pinciani; *The Second Life of Luca Patpa* di Andrea Nadalini.

Intervengono Alberto Ronchi, assessore alla cultura della Regione Emilia-Romagna, Patrizia Ghedini, dirigente alla cultura della Regione Emilia-Romagna, Giovanna Bo di Achtoons, Ettore Tomas, Matteo Stanzani di Melazeta, Federico Guidi, Luca Pinciani, Patrizio Ansaloni di Loop, Andrea Nadalini, Fabrizio Palaferri di Antoniano Productions, lo sceneggiatore Francesco Filippi, Guido De Maria, Claudia Belluzzi, responsabile della Emilia-Romagna Film-Commission.

A seguire proiezione del *making of* dei lavori, di Marco Marchesi.

In chiusura, anteprima dei cortometraggi prodotti dalla Regione Emilia-Romagna, presentati dagli autori:

Hard Furry Pets episodio zero – *Cotto a Dovere* di Alex Mantovani e Cristina Amaroli; *Gamba trista* di Francesco Filippi.

Ingresso libero

Future Village Sala degli Atti

10.00 Corti in concorso

Future Film Short 4

(101 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

12.00 Corti in concorso

Future Film Short 8

(102 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

14.00 Eventi

L'archeologia del futuro: Tin Tin Cin Cin

(80 min., DVD, in italiano)

Proiezione di

Tintin e il granchio d'oro (*Le crabe aux pinces d'or*), di Ray Goossens, BELGIO, 1962

In attesa della cine-trilogia in 3D su Tin Tin che Steven Spielberg e Peter Jackson stanno preparando, presentiamo la chicca *Tintin e il granchio d'oro*, lungometraggio riportato a nuova vita dalla Cineteca di Milano. A cura di Mario Serenellini

16.30 Corti in concorso

Future Film Short 9

(100 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

18.30 Corti in concorso

Future Film Short 5

(112 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio

Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

dal 27 al 31 gennaio

24 Hour Italy Comics La Mostra

In esposizione il meglio dell'evento 24 Hour Italy Comics Day che si è tenuto a Bologna il 3 e 4 ottobre. In collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna.

10.00 Breakfast at FFF

Vieni a fare colazione entro le ore 11.00 presso il Future Village (Bar) e riceverai un buono sconto da spendere presso il negozio Alce Nero in via Petroni, 9b.

18.00 Festival Showcase

Expotoons

Selezione dei migliori cortometraggi passati al Festival Argentino **Expotoons**.

19.30 Cocktail

Emilia-Romagna Regione Animata Projects Award

Ingresso su invito

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende. In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

17.00 Future Film Kids

Fare un flipbook

Laboratorio a cura di Carlo Ridolfi. In collaborazione con Alce Nero e Mielizia.

Ingresso riservato agli iscritti

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio

Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio

via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.

In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Ufo 5 – la mostra

dal 26 gennaio al 10 febbraio

Piazza del Nettuno

La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010. In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Teatro Duse

10.30 Platinum Grand Prize 🏆

Edison @ Leodi Neil Burns, CANADA, 2008
(79 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

12.15 Platinum Grand Prize 🏆 [K]

Under the Mountaindi Jonathan King, NUOVA ZELANDA, 2009
(91 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

14.00 Film fuori concorso

20th Century Boys Chapter 2: The Last Hopedi Yukihiko Tsutsumi, GIAPPONE, 2009
(140 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

16.30 Film fuori concorso

20th Century Boys Chapter 3: Redemptiondi Yukihiko Tsutsumi, GIAPPONE, 2009
(155 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

19.15 Platinum Grand Prize

Oblivion Island: Haruka and the Magic Mirrordi Shinsuke Sato, GIAPPONE, 2009
(98 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

21.00 Platinum Grand Prize [K]

Mai Mai Miracledi Sunao Katabuchi, GIAPPONE, 2009
(95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

23.00 Platinum Grand Prize

King of Thorndi Kazuyoshi Katayama, GIAPPONE, 2009
(122 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)Future Village
Sala Hera

10.15

Canuck Animation

Tavola rotonda sull'animazione canadese con Ghislain Cyr, founder president & producer della Sardine Productions (Montréal) e David Steinberg, Head of Studio della Starz Animation (Toronto).

15.00 Stop-Motion

Incontro con David SproxttonCo fondatore di *Aardman Animations*, Sproxtton mostrerà uno showcase delle ultime produzioni della storica casa di produzione britannica.Proiezione di: *Not Without My Handbag*; *Purple @ Brown - Balloon*; *Cracking contraptions - The Snoozeatron*; *Wat's Pig*; *Music video - My baby just cares for me*; *Shaun the Sheep - Shaun Encounters*; *Purple @ Brown - Seagulls*; *Timmy Time - Timmy's Train*; *Commercial Break**; *Stage Fright*; *Shaun the Sheep - Stick with me*; *Timmy Time - Timmy's Spring Surprise*; *Purple @ Brown - Scale Balls*.

17.00 Stop-Motion

Masterclass con Merlin CrossinghamCreative Director di *Wallace @ Gromit*, Crossingham spiegherà in dettaglio le tecniche con cui Aardman Animations lavora sui frame e sui modellini in plastilina.

Ingresso riservato agli iscritti

19.00 Eventi

Videogames & Cinema: modelli di business a confrontoIncontro con **Riccardo Cangini**, fondatore di *Artematica*, che parlerà delle nuove possibilità offerte all'interazione tra cinema e videogiochi dalle nuove piattaforme, come iPhone o i canali online per Playstation e Xbox.
A cura di Jaime D'Alessandro.Future Village
Sala degli Atti

10.00 Corti in concorso

Future Film Short 6

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

12.00 Corti in concorso

Future Film Short 1

(110 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

14.15 Seriesmania

Chocolate Underground

di Takayuki Hamana, GIAPPONE 2009

Meat or Diedi Tai Murayama, GIAPPONE 2009, episodi 1-4
(100 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

16.00 Incroci

Incontro con Claudio Sinatti

Presentazione dei lavori di Sinatti tra pubblicità e avanguardia visiva, installazioni e spazi interattivi.

Coordina Luca Vaglio.

18.00 Canuck Animation

Images par images (de Montréal) / Frame by frame (from Montreal) 1

(64 min., DVD, V.O.)

Kick That Habit Man di Francois Miron, CANADA, 1989; *Strips* di Félix Dufour-Laperrière, CANADA, 2009; 3 *Experiments on Super-8* di Nicolas Renaud, Nancy Baric, CANADA, 2007; *Osmose* di Mathieu Tremblay, CANADA, 2007; *J.* di Solomon Nagler et Alexandre Larose, CANADA, 2009; 930 di Alexandre Larose, CANADA, 2006; *Hydromorphone 8mg* di François Miron, CANADA, 2009; *Trois Nues à la Piscine* di Eduardo Menz, CANADA, 2004; *Perceptual Subjectivity* di Philippe Leonard-Brzeau, CANADA, 2009; *Evil Surprise* di François Miron, CANADA, 1994.

Selezione a cura di Karl Lemieux.

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio
Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

dal 27 al 31 gennaio
**24 Hour Italy Comics
La Mostra**

In esposizione il meglio dell'evento 24 Hour Italy Comics Day che si è tenuto a Bologna il 3 e 4 ottobre. In collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna.

10.00 Breakfast at FFF

Vieni a fare colazione entro le ore 11.00 e riceverai un buono sconto da spendere presso il negozio Alce Nero in via Petroni, gb.

15.00 Biz Sofa

Canuck Animation b2b Meetings

Per prenotazioni rivolgersi al desk accrediti

18.00 Festival Showcase

Red Stick International Animation Festival

Selezione del meglio dei cortometraggi passati al Red Stick International Animation Festival (USA).

19.00 Cocktail

Canuck Animation

Ingresso su invito

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende.
In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

17.00 Future Film Kids

Animazione stop-motion con materiale di recupero

Laboratorio a cura di Christian Ghisellini In collaborazione con Gruppo Hera, Alce Nero, Mielizia. Ingresso riservato agli iscritti.

Future Village Sala Rubbiani

14.00-18.00 Eventi

Workshop Story Planner

Analisi e studio del software per realizzare storyboard e videoboard.

In collaborazione con DigitalVideo.

Ingresso riservato agli iscritti

Locomotiv Club

22.00 Party

**Festa del Plenilunio
Aspettando Wolfman**

La notte del plenilunio festeggia insieme al Future Film Festival e a Universal! In attesa dell'uscita al cinema del film *Wolfman* di Joe Johnston, i primi ululati partono dal Locomotiv Club!

Entrata gratuita con tessera ARCI fino alle 24. Dopo le 24 entrata 5 Euro con tessera ARCI.

Free Drink per gli accreditati FFF.

In omaggio gadget di Wolfman, fino ad esaurimento scorte.

Dj set a cura di Francesco Locane e Miss Elle (Città di Capo – Radio Metropolitan). Vj set con immagini in esclusiva dal film.

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio
Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio
via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Ufos, Matteo Capobianco, in arte Ufos, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.

In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF

Ufo 5 – la mostra

dal 26 gennaio al 10 febbraio
Piazza del Nettuno

La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufos, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010. In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Librerie.Coop

18.00 Eventi

I migliori corti d'animazione

David Sproxton di Aardman Animations presenta in anteprima il DVD *I migliori corti d'animazione*, contenente una selezione di cortometraggi passati al Future Film Festival negli ultimi anni. A seguire, proiezione dei cortometraggi.

Modena

Museo della Figurina

21.00 Stop-Motion

Step by Step. L'animazione dell'Europa dell'Est

(91 min., DVD, senza dialoghi)

The Cameraman Revenge (Mest kinematograficheskogo) di Ladislav Starewicz, Russia, 1912; *The Insects' Christmas (Rozhdestvo obitateley lesa)* di Ladislav Starewicz, Russia, 1913; *Story of the Bass Cello (Roman s basou)* di Jiri Trnka, Cecoslovacchia, 1949; *The Hand (Ruka)* di Jiri Trnka, Cecoslovacchia, 1965; *Virile Games* di Jan Svankmajer, Cecoslovacchia, 1988; *Jabberwocky* di Jan Svankmajer, Cecoslovacchia, 1971; *Down to the Cellar* di Jan Svankmajer, Cecoslovacchia, 1983.

Teatro Duse

10.00 Platinum Grand Prize

King of Thorn

di Kazuyoshi Katayama, GIAPPONE, 2009 (122 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

12.15 Film fuori concorso

Otra película de huevos y un pollo

di Gabriel Riva Palacio Alariste, Rodolfo Riva Palacio Alariste, MESSICO, 2009 (90 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

14.00 Film fuori concorso

Eureka Seven: Good Night, Sleep Tight, Young Lovers

di Tomoki Kyoda, GIAPPONE 2009 (115 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in italiano)

16.00 Film fuori concorso

Nat e il segreto di Eleonora

di Dominique Monféry, ITALIA/FRANCIA 2009 (75 min., 35 DVD, in italiano)

17.30 Platinum Grand Prize

In the Attic: Who has a Birthday Today?

di Jiri Barta, REPUBBLICA Ceca/SLOVACCHIA/GIAPPONE 2009 (74 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

20.00 3dDAY

Dragon Trainer 3D

di Dean DeBlois, Chris Sanders, USA, 2010
A seguire, proiezione dei primi minuti di **Toy Story 3 3D**

di Lee Unrich, USA, 2010
A seguire proiezione di

The Hole 3D

di Joe Dante, USA 2009 (98 min., Digital 3D, V.O. con s/t in italiano)

24.00 Folle di mezzanotte

Vampire Girl vs. Frankenstein Girl

di Yoshihiro Nishimura, Naoyuki Tomomatsu, GIAPPONE 2009 (85 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in italiano)

Future Village
Sala Hera

10.00 Incontro professionale

3dDAY: case history di produzioni italiane

Tavola rotonda sul 3D - Panel 1
La produzione de **Il volo** di Wim Wenders, intervengono: Giampiero Piazza (stereografo, socio Lilliwood), Francesca Tornimbeni (stereografo, socia Lilliwood), Gianfranco Borgatti (co-produttore del film, product manager di Lilliwood e titolare della Borgatti Edizioni Musicali).

La produzione dello **spot 3-D Gocciole** (PostOffice), interviene Pietro Caromagno (stereografo).

Big Bang di Giosuè Boetto, (prod. Cineca), intervengono Antonella Guidazzoli (Cineca) e il regista Giosuè Boetto.

Coordina Antonio Autieri, direttore di Box Office.

Accesso consentito ai titolari di pass 3dDAY e Stampa

14.30 Incontro professionale

3dDAY: esercenti/distributori - le novità del mercato

Tavola rotonda sul 3D - Panel 2

Intervengono: Nicola Maccanico, direttore generale Warner Bros. Italia; Giulio Carcano, Sales Manager Walt Disney Italia; Michele Napoli, presidente della sezione distributori ANICA e direttore commerciale Filmagro; Giuseppe Corrado, amministratore delegato The Space Cinema; Gianluca Pantano, direttore programmazione Uci Italia; Gianantonio Furlan, titolare Furlan Cinema e Teatri; Andrea Malucelli, presidente AGIS Emilia-Romagna; Gino Zagari, segretario generale ANEM (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex); Raid Ohanian, Sales Manager 20th Century Fox Italia.

Coordina Antonio Autieri, direttore di Box Office

Accesso consentito ai titolari di pass 3dDAY e Stampa

16.30 Incontro professionale

3dDAY: la parte tecnologica

Tavola rotonda sul 3D - Panel 3

Intervengono: Pier Carlo Ottoni, Direttore Generale Digima spa; Andrea Tito Responsabile, Marketing TV. Panasonic Italia spa; Christian Casati, Sales Manager Iberia & Italy, Professional Solution di PNY. Coordina Antonio Autieri, direttore di Box Office

Accesso consentito ai titolari di pass 3dDAY e Stampa

20.30 Anteprima

Mary Sconta e la gallinella evasa

di Stefano Ricci, alla presenza dell'autore
A seguire, proiezione dei precedenti corti dell'artista.

Future Village
Sala degli Atti

10.15 Corti in concorso

Future Film Short 2

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

12.30 Canuck Animation

Images par images (de Montréal) / Frame by frame (from Montreal) 2

(65 min., DVD, V.O.)

Mi di Félix Dufour-Laperrière, CANADA, 2009; **Pinhole Flames**, di Amy Schwartz, CANADA, 2007; **Chronogram of Inexistent Time** di Malena Szlam, CANADA, 2008; **Artifices #1** di Alexandre Larose, CANADA, 2007; **Action: Study**, di Richard Kerr, CANADA, 2008; **Op-Hop Hop-Op** di Pierre Hébert, CANADA, 1966; **Motion of Light** di Karl Lemieux, CANADA, 2004; **Playtime** di Steven Woloshen, 35mm, CANADA, 2009; **Let Me Do This One** di Dominic Etienne-Simard, CANADA, 2008; **Herqueville** di Pierre Hébert, CANADA, 2007

14.15 Corti in concorso

Future Film Short 3

(108 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

16.15 Motion Graphics

Omaggio a Saul Bass

I cortometraggi di Saul Bass 1

(64 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)
Bass on Titles, di Saul Bass, USA, 1977; **Notes on the Popular Arts**, di Saul Bass, USA, 1977; **The Solar Film**, di Saul e Elaine Bass, USA, 1980

17.45 Corti in concorso

Future Film Short 9

(100 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

20.15 SeriesMania

Flying Trapeze

di Kenji Nakamura, GIAPPONE 2009, episodi 1, 5, 6

Marie & Gali

di Yukio Kaizawa, GIAPPONE 2009, episodi 1-2
(100 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio
Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

dal 27 al 31 gennaio
**24 Hour Italy Comics
La Mostra**

In esposizione il meglio dell'evento 24 Hour Italy Comics Day che si è tenuto a Bologna il 3 e 4 ottobre. In collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna.

10.00 Breakfast at FFF

Vieni a fare colazione entro le ore 11.00 e riceverai un buono sconto da spendere presso il negozio Alce Nero in via Petroni, gb.

14.00 Workshop

**A scuola di cinema
d'animazione**

Dimostrazioni dal vivo sul processo produttivo del cinema d'animazione: dall'animazione tradizionale su carta, alla stop-motion, alle tecniche di modellazione e animazione 3D. A cura di Scuola Internazionale di Comics.

Ingresso libero

18.00 Festival Showcase

Asifa India

Selezione del meglio dei cortometraggi del 2009 di **Asifa India**.

A seguire **Aperol Spritz** e **Dj Set SoundTracks** con Dj Legoman (in collaborazione con Associazione Culturale Che Torni Babele).

Ingresso libero

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende.
In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

17.00 Future Film Kids

**Animazione stop-motion con
materiale di recupero**

Laboratorio a cura di Christian Ghisellini.

In collaborazione con Gruppo Hera.

Ingresso riservato agli iscritti

Future Village Sala Rubbiani

10.00-13.00 | 14.00-18.00 Eventi

Workshop Story Planner

Analisi e studio del software per realizzare *storyboard* e *videoboard*.

In collaborazione con DigitalVideo.

Ingresso riservato agli iscritti

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio
Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio
via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.

In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Ufo 5 – la mostra

dal 26 gennaio al 10 febbraio
Piazza del Nettuno

La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010. In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Galleria Squadro

18.00 Inaugurazione della mostra
Febbre suina, Gallina evasa

personale di **Stefano Ricci**

In mostra disegni e serigrafie realizzati in stamperia.

**Modena
Museo della Figurina**

15.30 Future Film Kids

**Animazione stop-motion
a pupazzi**

Laboratorio a cura di Claudio Giapponesi.

Ingresso su iscrizione

18.00 Stop-Motion

**Step by step. L'animazione
dell'Europa dell'Est**

(60 min., DVD, senza dialoghi)

The Mascot (Fétiche), di Ladislav Starewicz, Francia, 1934; *The Merry Circus*, di Jiri Trnka, Cecoslovacchia, 1951; *The Song of The Prairie (Arie prerie)* di Jiri Trnka, Cecoslovacchia, 1949.

Teatro Duse

10.00 Film fuori concorso ✪

Gamer

di Mark Neveldine, Brian Taylor, USA, 2009 (95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

12.00 Film fuori concorso [K]

McDull, Kung Fu Kindergarten

di Brian Tse, HONG KONG/CINA/ GIAPPONE, 2009 (77 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

14.30 3dDAY [K]

Toy Story 3D

di John Lasseter, USA, 1995 (81 min., Digital 3D, in italiano)

16.15 3dDAY [K]

Toy Story 2 3D

di John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unrich, USA, 1999 (92 min., Digital 3D, in italiano)

17.30 Biopoint

Animazione di Styling Biopoint

18.00 Film fuori concorso

Eureka Seven: Good Night, Sleep Tight, Young Lovers

di Tomoki Kyoda, GIAPPONE 2009 (115 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in italiano)

20.00 Cerimonia di premiazione

Assegnazione del premio **Platinum Grand Prize** e dei premi **Future Film Short: Premio del Pubblico Groupama** e **Premio della Giuria - Provincia di Bologna**.

A seguire proiezione di

Gamer

di Mark Neveldine, Brian Taylor, USA, 2009 (95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

22.00 Proiezione del film vincitore del **Platinum Grand Prize 2010**

24.00 Follie di mezzanotte

Kung Fu Cyborg: Metallic Attraction

di Jeff Lau, HONG KONG/CINA 2009 (105 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in inglese e italiano)

Future Village
Sala Hera

10.30 Motion Graphics

Il meglio di Motionographer.com(85 min., DVD, senza dialoghi)
Selezione di opere a cura del prestigioso sito specializzato americano Motionographer.*Between* di Tim Bollinger; *Playground Festival Titles* di Onesize; *AICP Show Titles* di Motion504; *Zune HD* di Viničius Costa / SpecialGuest; *Dominoes* di Wyld Stallions; *Grizzly Bear*: *White You Wait for Others* di Sean Pecknold; *Raid the Radio* di Arno Salters; *Strawberry Swing* di Shynola; *Nasa: A Volta* di Logan; *Wood* di McBess; *F5 Titles* di Dvein; *Halo 3 ODS* "The Life" di Rupert Sanders, MJZ; *Land of Talk* "It's Okay" di WeWereMonkeys; *The Father* di Sticky Monster Lab; *Videojoco* di Donato Sansone; *Two Weeks - Grizzly Bear* di Gabe Askw; *Vice Versa* di Jacques Khouri; *Wood Smoke* di Fredo Viola; *Parachute Ending* di Steve Scott; *The Beatles: Rockband Intro* di Pete Candeland, Passion Pictures; *Yankeeal* di Antoine Perez, Céline Desrumaux, Francois Pons, and Gary Levesque; *The Black Dog's Progress* di Stephen Irwin; *We Got Time* di David Wilson; *The Main Drag* "Dove Nets" di Ben&Julia; *Samsung* "New Species" di 1stAveMachine; *Float* di Karni & Saul.

12.00 Conferenza Stampa di chiusura

15.00 Motion Graphics

Incontro con Rob ChiuRob Chiu, *graphic designer*, regista e direttore della fotografia, e autore di spot pubblicitari, sigle, titoli di testa e cortometraggi. Chiu presenterà e commenterà un'antologia dei suoi migliori lavori.

17.00 Motion Graphics

Incontro con Misha RozemaIncontro con **Mischa Rozema**, co-fondatore e *Creative Director* di **PostPanic**, casa di produzione con sede ad Amsterdam. Proiezione dei corti e degli spot pubblicitari realizzati dal team di produzione.Future Village
Sala degli Atti

10.15 Corti in concorso

Future Film Short 7

(100 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

12.15 Corti in concorso

Future Film Short 8

(102 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

15.00 Motion Graphics

Omaggio a Saul Bass

I cortometraggi di Saul Bass 2

Programma 2

(73 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)
The Searching Eye di Saul e Elaine Bass, USA, 1964; *Why Man Creates* di Saul e Elaine Bass, USA, 1968; *Quest*, di Saul e Elaine Bass, USA, 1983

16.30 Eventi

Waking Sleeping Beauty

di Don Hahn, USA 2009

(86 min., DVD, V.O.)

Il documentario *Waking Sleeping Beauty*, scritto da Patrick Pacheco, fa rivivere un momento chiave della storia Disney, gli anni dal 1984 al 1994, in cui la storica casa di produzione affronta la sua più grande crisi creativa e finanziaria, risolvendosi pian piano grazie all'apporto di Michael Eisner e Jeffrey Katzenberg, fino all'epocale successo de *Il Re Leone*.

18.15 SeriesMania

Mazinger Edition Z: The Impact!

di Yasuhiro Imagawa, GIAPPONE, 2009, episodi 1-3 (90 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Future Village Sala Re Enzo

dal 26 al 31 gennaio

Mostra degli studenti e della Scuola Internazionale di Comics A.A. 2008-2009

dal 27 al 31 gennaio

24 Hour Italy Comics La Mostra

In esposizione il meglio dell'evento 24 Hour Italy Comics Day che si è tenuto a Bologna il 3 e 4 ottobre. In collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna.

10.00 Breakfast at FFF

Vieni a fare colazione entro le ore 11.00 e riceverai un buono sconto da spendere presso il negozio Alce Nero in via Petroni, gb.

15.00 Animazione di Styling Biopoint

18.00 Festival Showcase

ReAnimania International Animation Film Festival

Selezione del meglio dei cortometraggi passati al Festival armeno **ReAnimania International Animation Film Festival**.

A seguire **Aperol Spritz** e **Dj Set SoundTracks** con Dj Legoman (in collaborazione con Associazione Culturale Che Torni Babele).

Ingresso libero

Future Village Spazio FFKids – Mielizia

Una sala interamente dedicata ai bambini, con giochi, cartoni animati, laboratori e merende.
In collaborazione con Alcenero e Mielizia.

Future Village Cinema 3D Panasonic

dal 26 al 31 gennaio

Sala dedicata alle demo 3D, dotata di un plasma 103 pollici Full HD 3D, in cui vedere esclusivi contenuti stereoscopici.

Ufo 5 – il percorso luminoso

dal 26 al 31 gennaio

via Orefici, Via Caprarie, Piazza Mercanzia, via S. Stefano fino all'angolo con via Cartoleria

Un particolare percorso luminoso a cura di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.
In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Ufo 5 – la mostra

dal 26 gennaio al 10 febbraio
Piazza del Nettuno

La prima personale a Bologna di Matteo Capobianco, in arte Ufo5, l'artista-simbolo del Future Film Festival 2010.
In collaborazione con Gruppo Hera e Arte Fiera OFF.

Galleria Squadro

dal 30 gennaio al 26 febbraio

Febbre suina, Gallina evasa

personale di **Stefano Ricci**

In mostra disegni e serigrafie realizzati in stamperia.

In collaborazione con Arte Fiera OFF e Squadro – Stamperia e Galleria d'Arte
Dal lunedì al sabato orario 9.30-13 e 14-19.30.

Apertura straordinaria domenica 31 gennaio.

Librerie.Coop

16.00 Future Film Kids

Animazione stop-motion a pupazzi

Laboratorio per ragazzi a cura di Claudio Giapponesi.

Ingresso su iscrizione

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Edison @ Leo

di Neil Burns, CANADA, 2008
(79 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Raffinato dark film d'animazione in *stop-motion* per adulti, incentrato su uno dei più strani nuclei familiari della Storia del cinema, gli Edison, talmente grotteschi da far impallidire i Simpson.

- ▶ 28 gennaio | ore 22.00 | Teatro Duse
- ▶ 29 gennaio | ore 10.30 | Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

First Squad: The Moment of Truth

di Yoshiharu Ashino, Misha Shprits, Aljoshia Klimov, GIAPPONE/RUSSIA, 2009
(73 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Prima co-produzione animata tra Russia e Giappone, il nuovo film dello Studio 4°C (*Mindgame, Tekkonkinkreet*) è un war movie superomistico ambientato in Russia durante la seconda guerra mondiale.

- ▶ 27 gennaio | ore 20.00 | Teatro Duse
- ▶ 28 gennaio | ore 15.45 | Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Goemon

di Kazuaki Kiriya, GIAPPONE, 2009,
(128 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Nuovo *live action* in costume diretto da Kazuaki Kiriya, già regista del blockbuster visionario *Casshern*, apprezzato anche in Italia e anteprima del FFF2006. *Goemon*, film videogame ipercinetico e ricco di effetti visivi, è incentrato sul personaggio eponimo, realmente esistito e conosciuto come il "Robin Hood Giapponese".

- ▶ 26 gennaio | ore 17.00 | Teatro Duse
- ▶ 27 gennaio | ore 22.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

In the Attic: Who has a Birthday Today?

Na Pude aneb Kdo mà dneska narozeniny?

di Jiri Barta, REPUBBLICA CECA/SLOVACCHIA/
GIAPPONE, 2009
(74 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Da un maestro dell'animazione in *stop-motion*, il decano Jiri Barta, un poetico film surreale girato con tecnica mista (*live action* e *stop-motion*), che racconta con sguardo ad altezza di bambino il mondo fantastico di un gruppo di giocattoli *vintage* che prendono vita in un attico polveroso.

- ▶ 28 gennaio | ore 14.15 | Teatro Duse
- ▶ 30 gennaio | ore 17.30 | Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

King of Thorn

Ibara no ō

di Kazuyoshi Katayama, GIAPPONE, 2009
(122 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Nuovo film cinematografico dello studio d'animazione *Sunrise (Gundam)*, il fanta-horror *King of Thorn* è ispirato all'omonimo manga di culto ideato da Yuji Iwahara e ambientato in un prossimo futuro minacciato da un pericolosissimo virus.

- ▶ 29 gennaio | ore 23.00 | Teatro Duse
- ▶ 30 gennaio | ore 10.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME IN CONCORSO | PLATINUM GRAND PRIZE

Les Lascars

di Emmanuel Klotz, Albert Pereira-Lazaro, FRANCIA, 2009
(96 min., V.O. con s/t in italiano e inglese)

Tony Merguez e José Frelate, due giovani abitanti della banlieue, si preparano ad andare finalmente in vacanza, ma si ritrovano senza biglietti né soldi dando esiti a conseguenze imprevedibili. Tratto da una serie Tv popolarissima in Francia, *Les Lascars* è un brillante esempio di adattamento di un progetto seriale allo stile cinematografico.

- ▶ 26 gennaio | ore 15.00 | Teatro Duse
- ▶ 27 gennaio | ore 12.30 | Teatro Duse

Mai Mai Miracle

Mai Mai Shinko to Sennen no Mahō

di Sunao Katabuchi, GIAPPONE, 2009
(95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Ritorna al FFF anche quest'anno lo Studio MadHouse, uno dei più importanti studi di animazione nipponici, con il nuovo lungometraggio a disegni animati *Mai Mai Miracle*, delicato racconto introspettivo e bucolico sulla falsariga di Heidi, incentrato su due bambine alla scoperta del mondo e di un'antica leggenda locale.

- ▶ 28 gennaio | ore 17.15 | Teatro Duse
- ▶ 29 gennaio | ore 21.00 | Teatro Duse

Under the Mountain

di Jonathan King, NUOVA ZELANDA, 2009
(91 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Per caso, due gemelli scoprono l'esistenza dei Wilberforce, creature mutaforma che si nascondono sotto i vulcani spenti di Auckland. Per sconfiggerli, i gemelli dovranno riattivare gli speciali poteri che possedevano un tempo. Torna il regista del delirante horror *Black Sheep*, con un nuovo film fantastico per ragazzi, pieno di effetti speciali sorprendenti ed idee visive innovative.

- ▶ 28 gennaio | ore 20.00 | Teatro Duse
- ▶ 29 gennaio | ore 12.15 | Teatro Duse

Oblivion Island:

Haruka and the Magic Mirror

Hottarake no Shima:

Haruka to Maho no Kagami

di Shinsuke Sato, GIAPPONE, 2009
(98 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Primo film completamente in computer grafica per il pluripremiato studio Production I.G (*Ghost in the Shell*), che traspone in un incredibile mondo 3D la fantasia visiva del regista Shinsuke Sato (*The Princess Blade*), per una sorta di *Alice nel paese delle meraviglie* in salsa nipponica.

- ▶ 27 gennaio | ore 10.00 | Teatro Duse
- ▶ 29 gennaio | ore 19.15 | Teatro Duse

Panique au village

di Stéphane Aubier, Vincent Patar, BELGIO, 2009
(75 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Tratto dall'omonima serie animata belga, di culto in patria, uno dei più originali e surreali film in *stop-motion* di sempre, "interpretato" da pupazzi di plastilina simili ai vecchi soldatini e dai movimenti "scattosi" e nevrotici, perennemente in preda ad una esilarante frenesia.

- ▶ 26 gennaio | ore 19.00 | Teatro Duse
- ▶ 27 gennaio | ore 14.30 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

20th Century Boys Chapter 2: The Last Hope

20-seiki Shōnen: Dai 2 Sho

di Yukihiro Tsutsumi, GIAPPONE, 2009
(140 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Dopo *20th Century Boys Chapter One*, kolossal *live action* presentato con grande successo lo scorso anno, prosegue la saga tratta dal manga omonimo di Naoki Urasawa. Sono trascorsi 15 anni dal Capodanno Insanguinato e siamo nel 2015. La gente crede che Kenji Endo ed i suoi amici siano i terroristi satanici che anni prima hanno tentato di porre fine al genere umano tramite l'uso di un gigantesco robot sputa virus. Friend, invece, è idolatrato come il salvatore che ha posto fine al piano apocalittico...

► 29 gennaio | ore 14.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

20th Century Boys Chapter 3: Redemption

20-seiki Shōnen:

Dai 3 Sho – Bokura no hata

di Yukihiro Tsutsumi, GIAPPONE, 2009
(155 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Terzo ed ultimo capitolo della saga apocalittica tratta dal manga omonimo di Naoki Urasawa. Nel 2017, il mondo è governato dal malvagio Friend, ora Presidente Mondiale. La città di Tokyo, appestata da un virus, è isolata dal resto del mondo. Nel frattempo, gli amici della Base Segreta agiscono in clandestinità, decisi a ribaltare l'inaccettabile status quo...

► 29 gennaio | ore 16.30 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Eureka Seven: Good Night, Sleep Tight, Young Lovers

Kōkyō Shihen Eureka Seven: Pocket ga Niji de Ippai

di Tomoki Kyoda, GIAPPONE, 2009
(115 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in italiano)

La battaglia del genere umano contro EIZO, un organismo misterioso giunto dallo spazio, continua da quasi mezzo secolo. Nel 2054, un giovane soldato combatte insieme a un gruppo di rinnegati, a bordo della nave da combattimento Gekko, sotto il comando di Holland Novak. Tratto dalla serie robotica più apprezzata degli ultimi anni, arriva al FFF il nuovo lungometraggio animato dello Studio Bones, già premiato all'ultima edizione del Festival per le raffinate animazioni di *Sword of the Stranger*.

► 30 gennaio | ore 14.00 | Teatro Duse

► 31 gennaio | ore 18.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Gamer

di Mark Neveldine, Brian Taylor, USA, 2009
(95 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano)

Torna Gerald Butler, la star di *300*, nuovamente in un ruolo da duro, in un film di fantascienza distopica debitore del classico *Rollerball*, che getta una luce sinistra sul futuro dei videogame.

In un futuro molto vicino, una multinazionale inventa il videogame definitivo: i player controllano esseri umani, dei detenuti condannati a morte, e li manda al massacro senza alcuno scrupolo. Uno dei prigionieri, con l'aiuto di un hacker, tenta di cambiare le regole del gioco. Nel ruolo del cattivo, la star di *Dexter*, Michael C. Hall.

► 31 gennaio | ore 10.00 | Teatro Duse

► 31 gennaio | ore 20.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

McDull, Kung Fu Kindergarten

Mai dou xiang dang dang

di Brian Tse, HONG KONG/CINA/GIAPPONE, 2009
(77 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Da Hong Kong il film in animazione che porta a compimento la tetralogia dedicata al tenero maialino McDull, iniziata con *My life as McDull* e proseguita tra il comico e il nostalgico nel corso di otto anni. Stavolta McDull si confronta con la tradizione del Kung Fu, dopo che la madre lo ha spedito in una scuola di arti marziali per farlo finalmente crescere. Ma la signora McDull non ha fatto i conti con l'inesauribile vena pasticciona del figlioletto...

- ▶ 28 gennaio | ore 10.15 | Teatro Duse
- ▶ 31 gennaio | ore 12.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Yona Yona Penguin

di Rintaro, GIAPPONE, 2009
(87 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Ogni notte la piccola Coco esce di casa e va in esplorazione, indossando un pigiama da pinguino. A causa del costume, Coco viene condotta in un misterioso mondo sotterraneo da Chaley, un folletto che la scambia per il leggendario "Coraggioso Uccello che non vola"... Film per ragazzi di ambientazione fantastica che segna l'esordio nella computer grafica per lo Studio MadHouse, in una coproduzione franco-giapponese che vede il ritorno alla regia del veterano Rintaro (*Metropolis*, *Capitan Harlock*).

- ▶ 27 gennaio | ore 18.00 | Teatro Duse
- ▶ 28 gennaio | ore 11.45 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Nat e il segreto di Eleonora

Eleanor's Secret

di Dominique Monfèry, ITALIA/FRANCIA, 2009
(75 min., 35 mm, in italiano)

Nat, un bambino che non sa leggere, eredita dalla zia un'intera biblioteca, magicamente "abitata" dai vari personaggi della letteratura. Questi ultimi rischiano di scomparire per sempre, se Nat non impara a leggere una formula magica. Coproduzione italo francese, con l'animazione della nostra "Lanterna Magica", è uno dei più interessanti film d'animazione europei degli ultimi anni, arricchito da un disegno "vecchio stile", e orgogliosamente in 2D.

- ▶ 30 gennaio | ore 16.00 | Teatro Duse

ANTEPRIME FUORI CONCORSO

Otra película de huevos y un pollo

di Gabriel Riva Palacio Alatríste, Rodolfo Riva Palacio Alatríste, MESSICO, 2009
(90 min., 35 mm, V.O. con s/t in italiano e inglese)

Un uovo strega del deserto invia la sua coorte di uova di avvoltoio, struzzo e scorpione per rapire il pollo Toto, strappargli il cuore e utilizzarlo per un incantesimo. I suoi amici attraversano il deserto per liberarlo. A quattro anni da *Una Película de Huevos*, molto amato dagli spettatori del Future Film Festival, tornano le incredibili uova antropomorfe con un nuovo capitolo delle loro avventure, accompagnate da una serie di nuovi personaggi assolutamente imprevedibili.

- ▶ 27 gennaio | ore 16.00 | Teatro Duse
- ▶ 30 gennaio | ore 12.15 | Teatro Duse

3dDAY

The Hole 3D

di Joe Dante, USA, 2009
(98 min., Digital 3D, V.O. con s/t in italiano)

Dopo essersi trasferiti in una nuova città, i fratelli Dane & Lucas e la loro vicina Julie trovano una voragine senza fondo nel seminterrato della loro casa. Una volta scoperto, il "buco" libererà le forze del male in essa nascoste. Joe Dante, autore di *Gremlins*, ritorna con un thriller in 3D che rivela ancora una volta il suo gusto per un "cinema delle attrazioni" simile ad un luna park, in cui il 3D viene usato unicamente come effetto speciale per meravigliare, come nella *golden age* del cinema stereoscopico.

► 30 gennaio | ore 20.00 | Teatro Duse

3dDAY

Toy Story 3D

di John Lasseter, USA, 1995
(81 min., Digital 3D, in italiano)

Per la prima volta in 3D stereoscopico, torna il primo capolavoro della Pixar, il film che cambiò per sempre il modo di concepire l'animazione.

Il piccolo microcosmo dei giocattoli del bambino Andy, guidati dal cowboy Woody, viene sconvolto dall'arrivo di un pupazetto nuovo, il supertecnologico Buzz Lightyear, che rischia di farli finire tutti in soffitta. Contemporaneamente, si profila la minaccia imminente del trasloco della famiglia di Andy, durante il quale i giocattoli rischiano di andare persi...

► 31 gennaio | ore 14.30 | Teatro Duse

3dDAY

Toy Story 2 3D

di John Lasseter, Ash Brannon, Lee Unrich, USA, 1999
(92 min., Digital 3D, in italiano)

Secondo capitolo della miliare saga di *Toy Story*, per la prima volta presentato nella nuova versione stereoscopica.

Finito per sbaglio in una bancarella dell'usato, il cowboy Woody viene venduto ad un collezionista senza scrupoli. Buzz e gli altri giocattoli hanno pochissimo tempo per organizzarsi e partire al salvataggio dell'amico.

► 31 gennaio | ore 16.15 | Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Bumba Atomika

di Senesi Michele, ITALIA, 2008
(98', DVD, in italiano)

Quattro studenti universitari spiantati passano le loro giornate tra alcool e chiacchiere. Quando i soldi cominciano a scarseggiare, il gruppo si inventa un business molto particolare... la vendita di cadaveri! Film italiano autoprodotta a bassissimo budget, ispirato alla libertà del cinema asiatico, soprattutto hongkonghese, e lontanissimo dai canoni del cinema nostrano per stile di regia, uso degli effetti speciali e direzione degli attori.

► 28 gennaio | ore 24.00 | Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Kung Fu Cyborg: Metallic Attraction

Ji Qi Xia

di Jeff Lau, HONG KONG, 2009
(105 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in inglese e italiano)

Nel 2046, il primo rivoluzionario cyborg intelligente, De Ming, è progettato per portare a termine gli incarichi più estremi. Lacerato tra il suo legame con l'umanità e la consapevolezza che non ne farà mai parte, De Ming deve trovare in sé stesso la forza per sconfiggere il gruppo di cyborg assassini che attaccano l'umanità. Diretto dal Jeff Lau, braccio destro dell'autore Wong Kar-wai, arriva al FFF una sorta di *Transformers* a basso budget e ibrido tra fantascienza, azione e humour demenziale tipicamente hongkonghese.

► 31 gennaio | ore 24.00 | Teatro Duse

FOLLIE DI MEZZANOTTE

Vampire Girl vs. Frankenstein Girl Kyūketsu Shōjo tai Shōjo Furanken

di Yoshihiro Nishimura, Naoyuki Tomomatsu, GIAPPONE, 2009
(85 min., Digital Betacam, V.O. con s/t in italiano)

Per la festa di San Valentino, il liceale Mizushima riceve dei cioccolatini dalla nuova studentessa, Monami Arukado. Mizushima, però, non sa che i cioccolatini contengono tracce del sangue di Monami, che è un vampiro, e mangiandoli si infetta... Dopo il grande successo dell'eccessivo splatter movie *Tokyo Gore Police*, torna il regista Yoshihiro Nishimura, che in coppia con Naoyuki Tomomatsu firma una nuova delirante "follia" horror.

► 30 gennaio | ore 24.00 | Teatro Duse

Basquash!

di Shoji Kawamori, GIAPPONE, 2009
(90 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

La nuova serie ideata da Shoji Kawamori (*Macross*), propone un curioso ibrido tra il genere robotico e quello sportivo: in un mondo futuro, tra i ragazzi di strada, va di moda giocare a basket con appositi esoscheletri chiamati Big Foot e composti da pezzi di macchine rottamate. L'originalità della trama ha coinvolto in un curioso scambio di brand la Nike, che ha appositamente firmato le scarpe dei personaggi.

► 27 gennaio | ore 16.15 | Sala degli Atti

Chocolate Underground

di Takayuki Hamana, GIAPPONE, 2009
(85 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Ideata originariamente per il web ma poi approdata anche al cinema, un'originale interpretazione del romanzo *Bootleg* di Alex Shearer operata dallo studio Production I.G, noto in tutto il mondo per i suoi anime *cyberpunk*. In un paese distopico governato da una dittatura paramilitare e salutista, la cioccolata viene bandita e resa illegale. I gourmet e gli amanti dei dolci si ritrovano a condurre una pacifica resistenza sotterranea, fomentando una rivolta culinaria di forte valenza politica.

► 29 gennaio | ore 14.15 | Sala degli Atti

Flying Trapeze Kūchū Buranko

di Kenji Nakamura, GIAPPONE, 2009
(90 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

La Toei Animation, major dell'animazione Giapponese famosa per *One Piece*, prosegue un'originale sperimentazione delle possibilità psichedeliche del disegno animato con la nuova opera di Kenji Nakamura, il geniale regista di *Ayakashi – Bakeneko* che con *Flying Trapeze (Welcome to Irabu's Office)* realizza una sua personale interpretazione psicanalitica dei sogni: lo psichiatra Irabu è il surreale protagonista della serie, pronto a entrare nella mente dei pazienti e degli spettatori.

► 30 gennaio | ore 20.15 | Sala degli Atti

Hero 108

di Pongo Kuo, John Fountain, USA/TAIWAN, 2009
(22 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Co-produzione fra Stati Uniti e Asia, la serie *Hero 108* ritrova l'inconfondibile *design* che ha reso famoso il canale satellitare Cartoon Network, in una perfetta sintesi tra semplicità e ironia: in un mondo dove gli animali hanno preso il sopravvento, un gruppo di buffi supereroi chiamati First Squad intervengono per ripristinare la coesistenza con gli uomini, ormai compromessa dall'invido imperatore HighRoller.

► 27 gennaio | ore 16.15 | Sala degli Atti

Marie @ Gali

di Yukio Kaizawa, GIAPPONE, 2009
(10 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Serie per ragazzi realizzata per l'emittente Giapponese NHK, *Marie @ Gali* sovverte i noiosi canoni del genere educativo con un'ambientazione fantastica e un incalzante ritmo demenziale, grazie alla sapiente regia di Yukio Kaizawa, già affinatosi in *One Piece e Gegege no Kitaro*. La giovane e indolente protagonista Marie si confronta con le più strabilianti scoperte scientifiche attraverso l'incontro con i grandi scienziati della storia, primo fra tutti Galileo Galilei, nella sua versione superdeformed.

► 30 gennaio | ore 20.15 | Sala degli Atti

Mazing Edition Z: The Impact! Shin Mazinger Shogeki Z-Hen

di Yasuhiro Imagawa, GIAPPONE, 2009
(90 min., DVD, V.O. con s/t in italiano)

Ritorna uno dei classici degli anime, l'intramontabile *Mazinga Z* di Go Nagai, nella nuovissima serie *Mazing Edition Z: The Impact!* Il regista e sceneggiatore di *Giant Robo* e *G Gundam*, Yasuhiro Imagawa, rinnova il mito robotico pur rimanendo fedele alla complessità della storia originale, anche grazie all'accattivante character design di Shinji Takeuchi (*Gintama*) e al mecha design di Tsuyoshi Nonaka (*Masked Rider*).

► 31 gennaio | ore 18.15 | Sala degli Atti

Meat or Die

di Tai Murayama, GIAPPONE, 2009, (6 min., DVD, senza dialoghi)

Il produttore e regista Tai Murayama, già artefice per MTV Japan della serie *Usavitch*, sviluppa la nuova serie *Meat or Die* in CG con il suo studio Bonus.co.jp, puntando sulla brevità di sketch demenziali: protagonisti due imbranati dinosauri in perenne ricerca di cibo, Yans e Gans, destinati al più disastroso insuccesso nella migliore tradizione di *Wile Coyote e Bip Bip*.

► 29 gennaio | ore 14.15 | Sala degli Atti

Future Film Short 1

(110 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

My Dear Coffee Samurai di Nextwave, GIAPPONE, 2009; *The Not-So-Great Eugene Green* di Michael Hill, AUSTRALIA, 2009; *De si près* di Remi Durin, Les Films du Nord, FRANCIA, 2009; *Ciclope* di Carlos Morett, Lolita Películas, Spagna, 2009; *Humor vitreo* di Ana Muzas, SPAGNA, 2009; *Get Out* di Boisson, Polirvel, Han-Kwan, Reinarz, Rolhe, Esma, FRANCIA, 2009; *Pigeon: Impossibile* di Lucas Martell, USA, 2009; *Volgens de Vogels* di Van Linde Faas, Niaf Films, PAESI BASSI, 2008; *'nstaCharge* di Igor Choromanski, USA, 2009; *Virgile* di Flying V, Wizz, FRANCIA, 2009; *Videogioco – Loop Experiment* di Donato Sansone, ITALIA, 2009; *Comunicare* di Eric Oh, Animpact Films, COREA DEL SUD; *Pigeon Pilfer* di Michael Stevenson, USA, 2008; *Western Spaghetti* di PES, USA, 2008; *Lebensader* di Angela Steffen, GERMANIA, 2009.

► 26 gennaio | ore 14.30 | Sala degli Atti

► 29 gennaio | ore 12.00 | Sala degli Atti

Future Film Short 2

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Fatenah di Ahmad Habash, PALESTINA, 2009; *Sous un coin de ciel bleu* di Cecilia Marreiros, Arnaud Demuyneck, Les Films du Nord, FRANCIA, 2009; *Fard* di David Alapont, Luis Briceno, FRANCIA, 2009; *El misterio del Pez* di Giovanni Maccelli, SPAGNA, 2009; *Oedipe* di Perez, Caro, Madeline, Bleton, Esma, FRANCIA, 2009; *King Crab Attack* di Gregoire Sivan, FRANCIA, 2009; *The Stressful Adventures of Boxhead @ Roundhead – The Thing in the Distance* di Elliot Cowan, USA, 2009; *Window pains* di Paul Allen Tillery IV, USA, 2009; *Mutant Season (Saison mutante)* di Jimmy Audoin, Delphine Chauvet, FRANCIA, 2009; *The Lighthouse Keeper* di David Francois, Rony Hotin, Hérémie Moreau, Baptiste Rogron, Gaëlle Thierry, Maïlys Vallade, Gobelins, FRANCIA, 2009; *Sheep!* Di Nicole Gallagher, The Animation Workshop, DANIMARCA, 2009; *Jam* di Mirai Mizue, GIAPPONE, 2009; *Choose Your Beverage* di Thibault Pissot, École Émile Cohl, FRANCIA, 2009; *Bored Stiff* di Louis Hudson, REGNO UNITO, 2009.

► 26 gennaio | ore 16.30 | Sala degli Atti

► 30 gennaio | ore 10.15 | Sala degli Atti

Future Film Short 3

(108 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

User Guides di Richard Fenwick, REGNO UNITO, 2008; *The Heart of Amos Klein* di Michal & Uri Kranot, Niaf Films, PAESI BASSI, 2008; *Cavity Express* di Kenji Muto, GIAPPONE, 2009; *Nicolas @ Guillemette* di Virginie Taravel, FRANCIA, 2008; *The Cat Piano* di Eddie White, Ari Gibson, AUSTRALIA, 2009; *Jazzed* di Anton Setola, Niaf Films, PAESI BASSI, 2009; *Black Face* di B. Carriere, A. Elfaqir, N. Salsedo, C. Vitroly, Esmà, FRANCIA, 2009; *Keith Reynolds Can't Make it Tonight* di Felix Massie, REGNO UNITO, 2007; *Alma* di Rodrigo Blaas, USA, 2009; *Nippon-nipunk* di Antoine Ettori, École Émile Cohl, FRANCIA, 2009; *Pandore* di Marion Stinghe, Meryl Franck, Benoît Guillaumot, Nicolas Caffarel, Elen Le Tannou, Gobelins, FRANCIA, 2009; *Tail Gunner* di Tokyoplastic, REGNO UNITO, 2009.

- ▶ 27 gennaio | ore 10.15 | Sala degli Atti
- ▶ 30 gennaio | ore 14.15 | Sala degli Atti

Future Film Short 4

(101 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Message in a bottle di Louis Hudson, REGNO UNITO, 2009; *Mei Ling* di Stephanie Lansaquet, François Leroy, FRANCIA, 2009; *Master Peace* di Choi Won Joe, Animpact Films, COREA DEL SUD, 2009; *Ephemeral* di Tony Radevski, Jongsu Oh, AUSTRALIA, 2008; *Le petit dragon* di Bruno Collet, FRANCIA, 2009; *Nave* di Nicola Ballarini, ITALIA, 2009; *Horn dog* di Bill Plympton, USA, 2009; *Mariza* di Constantine Krystallis, GRECIA, 2008; *Violent desert storm* di Selène Azernour, École Émile Cohl, FRANCIA, 2009; *Backwards* di Aaron Hughes, USA, 2009; *Kroak: Fishing Trip* di Julie Rembauville, Nicolas Bianco, Sacrebleu Productions, FRANCIA, 2009; *Mr. Shape* di Motohiro Shirakawa, GIAPPONE, 2009; *Villiam* di Veronica Obertova, SLOVACCHIA, 2009; *Luminoir* di Assamat, Coelho, Hunault, Lecoffre, Esmà, FRANCIA, 2009; *The Incident at Tower 37* di Chris Perry, USA, 2009.

- ▶ 27 gennaio | ore 12.15 | Sala degli Atti
- ▶ 28 gennaio | ore 10.00 | Sala degli Atti

Future Film Short 5

(112 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Tailenders di Picograph, GIAPPONE, 2009; *O Coidador de gatos (The Cat Keeper)* di Ferdinando Cortizo, SPAGNA, 2009; *The 7 Brothers* di Paul & Kaj Driessen, Niaf Films, PAESI BASSI, 2008; *L'homme à la Gordini* di Jean Christophe Lie, FRANCIA, 2009; *Yellow Belly End* di Philip Bacon, REGNO UNITO, 2009; *Leitmotif* di Jeanette Norgaard, Mette-Ilene Holmriis, Marie Jorgensen, Marie Thorhauge, The Animation Workshop, DANIMARCA, 2009; *Stretching* di François Vogel, FRANCIA, 2009; *Never Again* di Ning Ning Suo, École Émile Cohl, FRANCIA, 2009; *Hayan in the Wired Dentistry* di Hayan Park, Animpact Films, COREA DEL SUD, 2008; *Just in Case* di Joshua Frankel, USA, 2008; *Jesus 2000* di Rémi Bastie, Clément Desnos, Jonathan Djob Nkondo, Jean-Baptiste Cumont, Nicolas Pegon, Wizz, FRANCIA, 2009; *Thesis* di Tomasz Chęćowski, Grzegorz Paluch, POLONIA, 2009; *Section 48* di Christopher Chidlow, REGNO UNITO, 2009; *Pathos* di Dennis Cabella, Marcello Ercole, Fabio Prati, ITALIA, 2009.

- ▶ 27 gennaio | ore 14.15 | Sala degli Atti
- ▶ 28 gennaio | ore 18.30 | Sala degli Atti

Future Film Short 6

(109 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

La città nel cielo di Giacomo Cimini, ITALIA, 2009; *Logorama* di François Alaux, Hervé de Crécy, Ludovic Houplain, Autour de Minuit, FRANCIA, 2009; *Birth* di Signe Baumann, USA/ITALIA, 2009; *Memoire fossile* di Anne L. Totaro, Arnaud Demuynck, Les Films du Nord, FRANCIA, 2009; *Inukshuk* di Camillelly Thery, FRANCIA, 2008; *Cherry on the Cake* di Hyebin Lee, REGNO UNITO, 2009; *Operatatata* di Antoine Rota, École Émile Cohl, FRANCIA, 2009; *Sebastian's Voodoo* di Joaquin Baldwin, USA, 2008; *Timber!* di Randrianasolo, Limon, Esmà, FRANCIA, 2009; *Office Noise* di Torben S. Christensen, Lærke Enemark, Karsten Madsen, Mads Herman Johansen, The Animation Workshop, DANIMARCA, 2009; *Peremena* di Jen-Shen Gur, RUSSIA, 2008; *Nuvole Mani (Clouds Hands)* di Simone Massi, Sacrebleu Productions, FRANCIA, 2009.

- ▶ 27 gennaio | ore 18.30 | Sala degli Atti
- ▶ 29 gennaio | ore 10.00 | Sala degli Atti

Future Film Short 7

(102 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Varmints di Marc Craste, REGNO UNITO, 2008; *Il re dell'isola* di Raimondo Della Calce, ITALIA, 2009; *The Man Who Slept* di Ines Sedan, Sacrebleu Productions, FRANCIA, 2009; *M* di Felix Dufour-Laperriere, CANADA, 2009; *Photograph of Jesus*, Laurie Hill, REGNO UNITO, 2009; *Be Nice*, Vanessa Eder, Christian Manze, Marita Mayer, Lisa Nellbauer, Rike Rothe, Timurs Vogel, GERMANIA, 2009; *Dark Love @ the Beautiful Etejo* di Ivan Tiscornia, Alejandro Perrotta, ARGENTINA, 2009; *J* di Virgilio Villoresi, Sasso-passo - Agenzia per il corto animato, ITALIA, 2008; *Delicious Friend* di Pierre Adrien, Ecole Emile Cohl, FRANCIA, 2009; *The Unsuckessful Vampire* di Vincent North, The Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2009; *Un giorno* di Gabasson, Zini, Zurla, ITALIA, 2009; *Qua* di Andrès Vidal, Lolita Pelliculas, SPAGNA, 2009.

- ▶ 27 gennaio | ore 10.00 | Sala Hera
- ▶ 31 gennaio | ore 10.15 | Sala degli Atti

Future Film Short 8

(102 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Lost and Found di Philip Hunt, REGNO UNITO, 2008; *The Man is the Only Bird that Carries his own Cage* di Claude Weiss, Sacrebleu Productions, FRANCIA, 2008; *La vita nuova* di Arnaud Demuyneck, Les Films du Nord, FRANCIA, 2008; *Giallo a Milano / Made in Chinatown* di Sergio Basso, ITALIA, 2009; *Project: Alpha* di Christian Munk Sorensen, Mattias Bjarnason, Nicolai Slothuus, The Animation Workshop, DANIMARCA, 2009; *Cantor Dust Man* di Sebastien Lohgman, FRANCIA, 2009; *Notebook* di Evelin Lohbeck, Niaf Films, PAESI BASSI, 2008; *Entering the Mind Through the Mouth* di Choi Jin Sung, Animpact Films, COREA DEL SUD, 2008; *The Royal Nightmare* di Alex Budovsky, USA, 2008; *Santa: The Fascist Years* di Bill Plympton, USA, 2008; *No Flash Pictures Allowed* di Pierre Teffaud, Ecole Emile Cohl, FRANCIA, 2009.

- ▶ 28 gennaio | ore 12.00 | Sala degli Atti
- ▶ 31 gennaio | ore 12.15 | Sala degli Atti

Future Film Short 9

(100 min., DVD, V.O. o senza dialoghi)

Tom 'n' Jerry di Choi Jin Sung, Animpact Films, COREA DEL SUD, 2009; *Paix sur la terre* di Christophe Gerard, Les Films du Nord, FRANCIA, 2009; *O' Moro* di Christophe Calissoni, Eva Offredo, FRANCIA, 2009; *Leonardo* di Jim Capobianco, USA 2009; *Malfunction* di Ayce Kartal, TURCHIA, 2009; *Yulia* di Antoine Arditti, FRANCIA, 2009; *Pretty Boy Floyd* di Olivier Chabaliere, Sacrebleu Productions, FRANCIA, 2008; *Freshwater Trap* di Nicolas De Gorter, Ecole Emile Cohl, FRANCIA, 2009; *Hey* di Guy Ben Shetrit, ISRAELE, 2008; *Cleaned Out* di Maarten Van Rooy, BELGIO, 2009; *Train of Thought* di Ben Thomas, Leo Bridle, The Arts University College at Bournemouth, REGNO UNITO, 2009; *Loof and Let Dime* di Roman Vereshchak, RUSSIA, 2008; *The Moth Collector* di Chloe Rodham, REGNO UNITO, 2009; *Inka bola* di Mélody Cisinski, Jacques Jarczyk, Vincent Garcia, Floriane Marchix, Gwénolé Oul'chen, Patrick Pujalte, Gobelins, FRANCIA, 2009; *Yakkety-yak* di Maarten Van Rooy, Andreas De Ridder, BELGIO, 2008.

- ▶ 28 gennaio | ore 16.30 | Sala degli Atti
- ▶ 30 gennaio | ore 17.45 | Sala degli Atti

**FANTASMA
GORGIA**

a cura del prof. Carlo Pisano
e della Scuola di Belle Arti di Bologna

10 Incontri - Proiezioni
Dal 23 Febbraio
al 4 Maggio 2010

ore: 10.30

V A R I E T Y T I M E

a t

F A N T A S M A G O R G I A

j a z z c l u b

**FANTASMA
GORGIA**

CINEMA ODEON BOLOGNA

Via Mascarella, 3

Tel. 051-226706

in collaborazione con:



Festival del Cinema Italiano

Gruppi Musicali
Cantanti
Orchestre
&
CARTOONS
1930-1960

**IN
TECHNICOLOR**





flashfumetto.it

Il portale del fumetto a Bologna

Il 27 gennaio 2010 alle ore 16
a Palazzo Re Enzo, Sala Re Enzo

Silver inaugura

il meglio della



24HOUR

ITALY COMICS

2009

La mostra prosegue fino al 31 gennaio 2010

Guarda ogni giorno i reportage e le interviste

La troupe di giovani

videomaker di Codec.tv, la **web tv** promossa dall'Ufficio Giovani del Comune di Bologna, **curerà i servizi in diretta** dal

Future Film Festival 2010



www.codec.tv



Rassegna di cinema giapponese a Firenze a novembre 2009
abbiamo registrato piu' di 8000 presenze in quattro giorni di
programmazione.

Ti aspettiamo per la seconda edizione, ottobre 2010

Per informazioni

www.tokaghe.com www.youtube.com/Tokaghe www.rassegnagiappone.com



KING OF THORN

KING OF THORN © Yuji IWAHARA / PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC.

Non sanno cos'è successo.
Non sanno quanto tempo
È passato.
Sanno solo...
Che la fine si avvicina.

Miniserie di 6 volumi
Disponibile ogni 2 mesi
Nelle migliori fumetterie
E presso il nostro sito:
www.flashbook.eu


FLASHBOOK



Panasonic
ideas for life



**SCENE VELOCI PERFETTE.
NUOVI TV VIERA NeoPDP 600Hz.**

I nuovi TV Viera NeoPDP con tecnologia 600Hz ti fanno dimenticare le immagini confuse. Scopri immagini chiare e cristalline nelle veloci scene sportive, nei film più emozionanti e nei videogiochi ricchi d'azione. Tutto in un nuovissimo elegante design ultrasottile. Perché un'immagine perfetta conta.

TUTTO CONTA

**FULL
HD**
1080i

NeoPDP

VIERA

Scopri i nuovi Viera NeoPDP: www.panasonic.it/600Hz

SPRITZ LIFE? APEROL SPRITZ!

6 IdEcomunicazione

BEV APEROL RESPONSABILMENTE

APEROL

SPRITZ LIFE? APEROL SPRITZ!

Golden Sponsor



Silver Sponsors



Media Partners



Cultural Partners

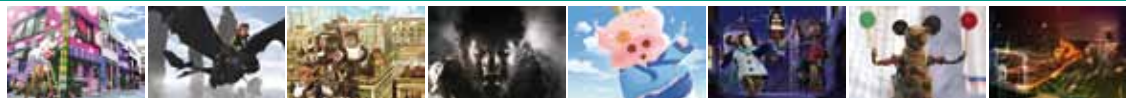


Sponsor per le tecnologie digitali



Supporters





WWW.FUTUREFILMFESTIVAL.ORG