

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA INTERCULTURALE 2011

SONO APERTE LE ISCRIZIONI FINO AL 20 MARZO 2011

Sono aperte le iscrizioni alla quarta edizione del laboratorio di scrittura creativa interculturale, ideato dal **Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna** e dall'**Associazione interculturale Eks&Tra**.

Aperto a cittadini, italiani e migranti, con la passione per la scrittura, il Laboratorio di scrittura creativa interculturale si svilupperà per un totale di **quattro moduli di carattere teorico-pratico**.

Gli incontri si svolgeranno il **venerdì pomeriggio** e il **sabato mattina** presso l'**Aula Forti del Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna**, via Zamboni 32 a Bologna, nelle seguenti date: **1-2 aprile, 15-16 aprile, 6-7 maggio, 27-28 maggio**.

E' indispensabile iscriversi entro il 20 marzo 2011.

Al sito www.eksetra.net è disponibile il **modulo di iscrizione**, da compilare e inviare on line.

La partecipazione al laboratorio è gratuita e sono previsti al massimo 40 partecipanti.

il Laboratorio sarà realizzato sotto la direzione scientifica del **Prof. Fulvio Pezzarossa**, docente di Sociologia della letteratura presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, con il coinvolgimento dei tutor: Christiana de Caldas Brito (Brasile), Livia Bazu (Romania), Pina Piccolo (italo-americana).

Anche quest'anno è prevista la realizzazione di una pubblicazione cartacea con i racconti dei partecipanti al laboratorio ritenuti meritevoli di pubblicazione. I racconti verranno inoltre pubblicati on line sul sito dell'Associazione Eks&Tra www.eksetra.net.

Ulteriori informazioni sul sito dell'Associazione Eks&Tra : www.eksetra.net.

Contatti: eksetra@libero.it - cell. 333/6723848

Programma dettagliato del laboratorio

1° modulo : 1-2 aprile 2011

Venerdì 1 aprile 2011: 14.30 -15.30: introduzione al corso e conoscenza dei partecipanti (Prof. Fulvio Pezzarossa - Dipartimento di Italianistica, Roberta Sangiorgi - Associazione Eks&Tra, Christiana De Caldas Brito, Pina Piccolo)

15.30 -18.30: performance ed esercizi (Christiana de Caldas Brito)

Sabato 2 aprile: 9.30 - 12.30: il processo creativo, la trama, il punto di vista, le promesse di un racconto. Esercizi pratici. (Christiana de Caldas Brito)

2° modulo: 15-16 aprile 2011

Venerdì 15 aprile: 14.30 -18.30: performance ed esercizi. Il tuo racconto. L'incipit. (Livia Bazu)

Sabato 16 aprile: 9.30 - 12.30: lettura e commento degli esercizi svolti a casa. Il tuo stile. Esercizio in classe. Il ritmo narrativo. (Livia Bazu)

3° modulo : 6-7 maggio 2011

Venerdì 6 maggio: 14.30 -18.30: performance ed esercizi. I dialoghi, i personaggi, il titolo, i dettagli, la concretezza, l'epilogo. (Christiana de Caldas Brito)

Sabato 7 maggio: 9.30 - 12.30: lettura e commento degli esercizi. Il racconto autobiografico. Scegli cosa raccontare. Scegli come raccontare. (Christiana de Caldas Brito)

4° modulo: 27-28 maggio 2010

Venerdì 27 maggio: 14.30 -18.30: performance ed esercizi. Il diario, le confessioni e le memorie, il racconto di un viaggio, il racconto epistolare. (Livia Bazu)

Sabato 28 maggio: 9.30 - 12.30: Esercizi, conclusioni finali, consegna racconti. (Livia Bazu)