



ARTELIBRO

FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE 2012

n o n a e d i z i o n e
i n g r e s s o g r a t u i t o

bologna

21/23 settembre 2012

**il collezionismo librario:
raccogliere è seminare**

**palazzo re Enzo e del podestà
mostra mercato di libri d'arte
e del libro antico e di pregio**

www.artelibro.it

con il patrocinio della Presidenza del Consiglio



promotori



in collaborazione con



main sponsor



con il patrocinio di



con il contributo di



media partner



si ringraziano per la collaborazione



sponsor tecnico





*La nona edizione di Artelibro Festival del Libro d'arte si tiene a Bologna dal 21 al 23 settembre 2012. L'apertura è giovedì 20 settembre alle ore 19.00 in Palazzo Re Enzo e del Podestà, preceduta dalla **lectio magistralis** del giurista e bibliofilo Guido Rossi alle 17.30 nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio.*

Il 2012 segna una tappa significativa per Artelibro: è stata infatti sottoscritta una convenzione con il Comune di Bologna per l'ingresso del Festival nei programmi ufficiali e coordinati del Dipartimento Cultura e Scuola - Settore Sistema culturale, giovani e Università.

*Tema guida di questa edizione è **Il collezionismo librario: raccogliere è seminare**, argomento trasversale che consente approfondimenti su ogni tipologia di collezione libraria. Sono mostrate e coinvolte le collezioni del territorio (e non solo) e il mercato che ruota intorno al consumo e al collezionismo del libro d'arte. Nella **mostramercato di Palazzo Re Enzo** viene esposto tutto ciò che è raro nel mondo dei libri: volumi antichi, pubblicazioni a tiratura limitata, pezzi unici creati dagli artisti, editoria di nicchia e sperimentale, riviste specializzate. Gli editori d'arte sono riuniti in una grande **Libreria dell'Arte** in Piazza Nettuno, aperta dall'8 al 23 settembre 2012. In tutto 170 espositori.*

Il programma culturale è suddiviso in mostre, incontri professionali, presentazioni di libri e progetti, conferenze per il grande pubblico, laboratori e attività per ragazzi.

*Novità di quest'anno un'ampia indagine su progetti italiani ed internazionali di editoria autoprodotta e sperimentale, condotta in collaborazione con l'Associazione Culturale Crudo. L'esito è **Fruit. Focus on contemporary art**, specifica sezione della mostra mercato dove il pubblico può scoprire e acquistare pubblicazioni di arte contemporanea generalmente conosciute solo nei circuiti underground e tra gli addetti ai lavori. Gli espositori di Fruit, provenienti da tutta Europa, hanno l'occasione di presentare al pubblico 45 realtà editoriali indipendenti attraverso opere cartacee multiformato, uniche per contenuti, grafica, tecniche di stampa e materiali, acquistabili a meno di 100 euro. A dimostrare che il collezionismo è davvero per tutti e per tutte le tasche.*

- 
- 3** inaugurazione di artelibro
- 5** il comitato di artelibro
- 6** sezione espositiva
- 14** le mostre
- 25** gli eventi
- 25** *venerdì 21 settembre*
- 32** *sabato 22 settembre*
- 42** *domenica 23 settembre*
- 48** i ragazzi
- 54** calendario delle mostre
- 58** i relatori
- 60** informazioni utili

inaugurazione del festival

giovedì

20

settembre

ore 17.30 cappella farnese, palazzo d'accursio

inaugurazione di

artelibro
festival del libro d'arte
saluto del Sindaco di Bologna
Virginio Merola

**il collezionismo librario:
raccogliere è seminare**
Lectio Magistralis di
Guido Rossi

Si ringrazia **Banca Etruria**

ore 19.00 palazzo re enzo e del podestà

apertura della

mostra mercato

“Tutto cambia. Il mio quotidiano è cambiato con me”.



Quotidiano Nazionale

QN

il Resto del Carlino

Cristina Acidini

Antonella Agnoli

Pierangelo Bellettini

Jadranka Bentini

Rosaria Campioni

Marco Carminati

Andrea Kerbaker

Gianfranco Maraniello

Anna Ottani Cavina

Giovanna Pesci Enriques

Loris Rabiti

Stefano Salis

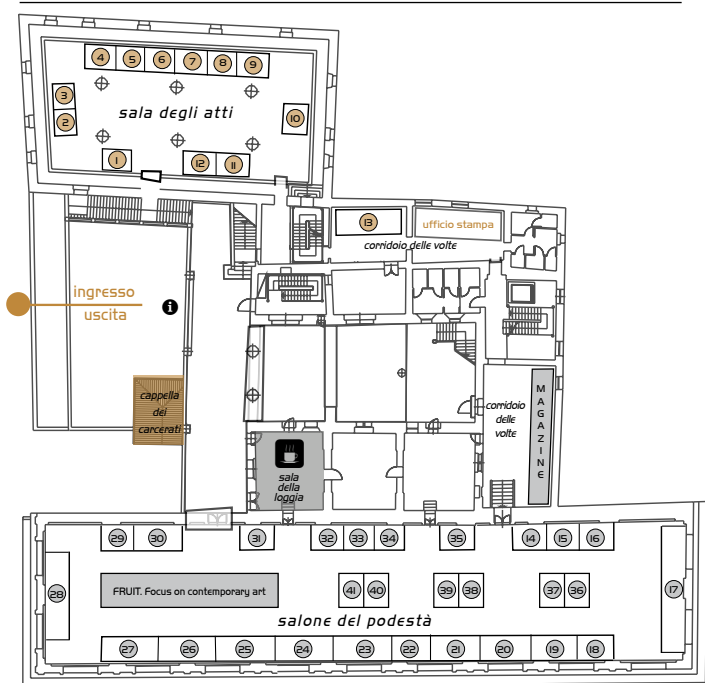
Marco Vallora

Stefano Zuffi

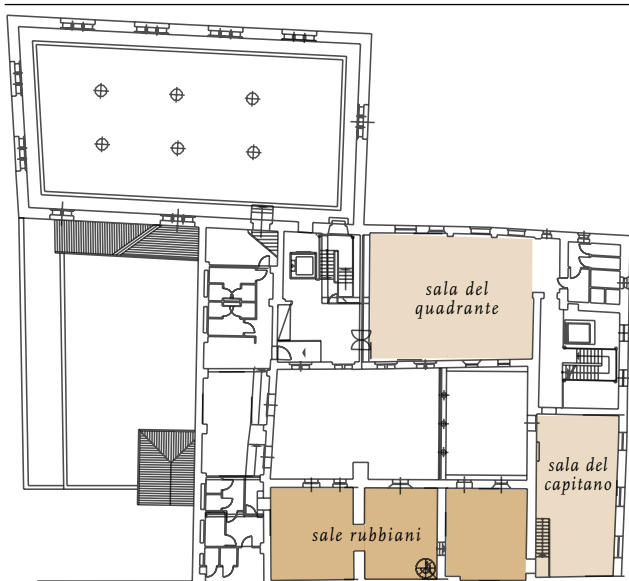


SEZIONE ESPOSITIVA

PRIMO PIANO



SECONDO PIANO





ELENCO ESPOSITORI

1 Libreria Antiquaria Ex Libris

Via Dell'Umiltà, 77a
00187 Roma RM
T +39 06 6791540
F +39 06 69781505
info@exlibrisroma.it
www.exlibrisroma.it

Derbylius Libreria Galleria

Via Pietro Custodi, 12
20136 Milano MI
T e F +39 02 39437916
M +39 340 6429760
info@derbylius.it
www.derbylius.com

2 Libreria Il Muro di Tessa

Via Tadino, 4
20124 Milano MI
T +39 02 29516200
M +39 368 501840
F +39 028322832
muroditessa@email.it

Gabriele Maspero

Libri Antichi
Via Cadorna, 22
22100 Como CO
T e F +39 031 4310359
M +39 328 3259500
info@masperolibri.com
www.masperolibri.com

Paolo Sacchi

3 Libreria Antiquaria

Via della Vigna Nuova, 5/r
50123 Firenze FI
T e F +39 055 290805
paolo.sacchi6@tin.it
www.paolosacchilibreriaantiquaria.com

Studio Bibliografico

Lex Antiqua
Piazza Libertà, 9
40035 Castiglione dei P. BO
T e F +39 0534 91100
info@lexantiqua.com
www.lexantiqua.com

4 Studio Bibliografico Atlantis

Corso Peschiera, 255
10141 Torino TO
T +39 011 3323592
M +39 339 3645182
atlantisbooks@alice.it
www.atlantislibriantichi.it

Studio Bibliografico Gribaudo

Corso F. Turati, 25/7
10128 Torino TO
T e F +39 011 590438
libriantichi@libriantichi.it
www.libriantichi.it

5 Libreria Antiquaria Xodo

Via Bava, 2/m
10124 Torino TO
T +39 011 835411
M +39 338 5037996
F +39 011 19701194
libriantichi.xodo@libero.it
www.libreriaxodo.it

Taberna Libreria

Via della Rosa, 38
51100 Pistoia PT
T e F +39 0573 994562
info@tabernalibreria.com
www.tabernalibreria.com

Studio Bibliografico

6 Il Piacere e il Dovere

Piazza Pajetta, 8
13100 Vercelli VC
T +39 0161 255126
F +39 0161 255662
posta@donatilibri.it
www.donatilibri.it

Libreria Bongiorno

Via Lana, 72
41124 Modena MO
T e F +39 059 244466
M +39 335 5432936
paolobongiorno1@tin.it
www.bongiorno1libri.it

7 La Darsena

Via Saragozza, 85
41121 Modena MO
T +39 059 219942
F +39 059 246189
info@darsenarte.com
www.darsenarte.com

Libreria Pettini

Via Monserrato, 34
00186 Roma RM
T +39 06 68308218
F +39 06 68803104
antonio.pettini@gmail.com

8 Liber

Via San Domenico, 49D
10122 Torino TO
M +39 348 4964026
giulibri.liber@gmail.com
www.librerialiber.it

Viglongo Libreria Antiquaria

Via Genova, 266
10127 Torino TO
T +39 011 6060421
F +39 011 6820867
viglongoeditore@libero.it

9 Arnaldo Forni
Antiquariato Librario
 Via Ponte Romano, 25
 40133 Bologna BO
 T e F +39 051 6814669
 M +39 333 7425352
 libreria@forniantiquariato.com
 www.forniantiquariato.com

Libreria Colonnese
 Via S. Pietro a Majella, 32-33
 80138 Napoli NA
 T +39 081 459858
 F +39 081 455420
 libreria@colonnese.it
 www.colonnese.it

10 Libreria Antiquaria Gozzini
 Via Ricasoli, 49-103R
 50122 Firenze FI
 T +39 055 212433
 F +39 055 211105
 info@gozzini.it
 www.gozzini.it

Libreria Antiquaria Palatina
 Via Stracciatella, 13/r
 50125 Firenze FI
 T e F +39 055 218135
 info@librieriapalatina.it
 www.librieriapalatina.it

11 Seab Libreria
 Via De' Gombri, 9 B - 9 A
 40123 Bologna BO
 T +39 051 232173
 M +39 328 5466472
 F +39 051 3178246
 libriseab@fastwebnet.it
 www.librieriaseab.com

Prometheos Libreria Antiquaria
 Via Eutropio 24
 00136 Roma RM
 T e F +39 06 35348364
 M +39 348 3312240
 info@prometheos.net
 www.prometheos.net

12 Libreria Docet
 Via Galliera, 34/a
 40121 Bologna BO
 T e F +39 051 255085
 librieriadocet@tin.it
 www.librieriadocet.com

La Carta Bianca
Studio Bibliografico
 San Marco, 3188/A
 30124 Venezia VE
 M +39 339 7271701
 info@lacartabianca.it

13 Studio Montespечchio
 Via Lucarini, 600
 41055 Montespечchio MO
 T e F +39 059 980129
 info@studiomontespечchio.it
 www.studiomontespечchio.it

MAGAZINE

Arhitext - *Romania*
 Art.es - *Spagna*
 Artribune - *Italia*
 Art Wall magazine - *Regno Unito*
 Biblioteche Oggi - *Italia*
 Bookshop - *Italia*
 Bollettino Italia Nostra - *Italia*
 C Magazine - *Canada*
 CasAntica - *Italia*
 Collezionare - *Italia*
 Con-fine interational art magazine - *Italia*
 Cose belle, antiche & moderne - *Italia*
 Dazed & confused - *Regno Unito*
 Drome magazine - *Italia*
 Espoarte - *Italia*
 Firenze Spettacolo - *Italia*
 Fotograf - *Repubblica Ceca*
 Grafica d'Arte - *Italia*
 Hestetika - *Italia*
 Idea arts+society - *Romania*
 Il Giornale dell'Arte - *Italia*
 Il Poligrafico - *Italia*
 Italia Arte - *Italia*
 Juliet art magazine - *Italia*
 L'aperitivo illvstrato - *Italia*
 L'Indice dei libri del mese - *Italia*
 La Bibliofilia - *Italia*
 La Gazzetta dell'Antiquariato - *Italia*
 Leggendaria - *Italia*
 MEMO. Magazzini culturali - *Italia*
 Next Exit - *Italia*
 Nova Charta - *Italia*
 Ottagono - *Italia*
 Parkett - *Svizzera*
 Print Buyer - *Italia*
 Revolutionart - *Repubblica Ceca*
 Rivista d'Arte - *Italia*
 Sculpture - *Stati Uniti*
 Sleek - *Germania*
 Springerin - *Austria*
 Studio - *Italia*
 TECA - *Italia*
 The Art Ship - *Italia*
 Univeral Colours - *Finlandia*
 X-tra - *Stati Uniti*
 Zeta - *Italia*
 Zoom Magazine - *Italia*

- 14 Edizioni l'Obliquo**
Corso Magenta, 45
25121 Brescia BS
T +39 030 3770449
F +39 030 802628
edizioni@edizionilobliquo.it
www.edizionilobliquo.it
- 15 Stamperia d'Arte Albicocco**
Via E. di Colloredo, 8/C
33100 Udine UD
T e F +39 0432 547573
info@stamperiaartealbicocco.it
www.stamperiaartealbicocco.it
- 16 Nova Charta**
Via Dietro Duomo, 22
35139 Padova PD
T +39 049 657574
F +39 049 8780842
charta@novacharta.it
www.novacharta.it
- 17 Istituto della Enciclopedia Italiana**
Piazza della Enciclopedia Italiana, 4
00186 Roma RM
T +39 06 68981
F +39 06 68982474
infotreccani@treccani.it
www.treccani.it
- 18 Galleria dell'Incisione**
Via Bezzecca, 4
25128 Brescia BS
T +39 030 304690
F +39 030 380490
galleria@incisione.com
www.incisione.com
- 19 Atelier Alma Charta**
Toccalmatto, 13
43012 Fontanellato PR
T e F +39 0521 822175
andrebeuchat@yahoo.it
www.almacharta.it
www.andrebeuchat.com
- 20 Librare - Laboratorio di Rilegatura d'Arte**
Via San Pietro, 9
60121 Ancona AN
T e F +39 071 55537
lab@legatorialibrare.it
www.legatorialibrare.it
- 21 Biblohaus**
Via Weiden 27
62100 Macerata MC
T e F +39 0733 265384
info@biblohaus.it
www.biblohaus.it
- 22 Danilo Montanari Editore**
Via Frignani, 112
48100 Ravenna RA
T e F +39 0544 501521
danilomontanari@racine.ra.it
www.danilomontanari.com
- 23 Laboratorio d'Arte Grafica di Modena**
Via Verona, 7/9/11
41125 Modena MO
T e F +39 059 390354
robertogatti@laboratorio-
dartegraficadimodena.it
- 24 Associazione Biblioblogna**
Via Emilia Ponente, 220
40133 Bologna BO
T +39 348 4148295
F +39 051 6429748
biblioblogna@libero.it
- 25 Alberto Tallone Editore**
Via Diaz, 9
10091 Alpignano TO
T e F +39 011 9676455
info@talloneeditore.it
www.talloneeditore.it
- 26 Colophonarte di Egidio Fiorin**
Via Torricelle, 1
32100 Belluno BL
T +39 0437 941480
F +39 0437 27421
colophonarte@libero.it
www.colophonarte.it
- 27 Unione di Prodotto Città d'Arte, Cultura e Affari dell'Emilia Romagna**
V.le A. Moro, 62
40127 Bologna BO
T +39 051 4202641
F +39 051 4202612
info@cittadarte.emilia-romagna.it
www.cittadarte.emilia-romagna.it
- 28 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna**
Strada Maggiore, 80
40125 Bologna BO
T +39 051 4298211
F +39 051 4298277
dr-ero@beniculturali.it
www.emiliaromagna.
beniculturali.it
- 29 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'autore Centro per il libro e la lettura**
Via della Lungara, 229
00165 Roma, Italia
T +39 06 6840891
F +39 06 68408926
c-ll@beniculturali.it
www.cepell.it

- 30 Banca Etruria**
Via Calamandrei, 225
52100 Arezzo AR
T +39 0575 3371
F +39 0575 26801
Comunicazione@bancaetruria.it
www.bancaetruria.it
- 31 Campanotto Editore**
Via Marano, 46
33037 Passignano di Prato UD
T +39 0432 699390
F +39 0432 644728
edizioni@campanottoeditore.it
www.campanottoeditore.it
- 32 Edizioni Henry Beyle**
Via A. Maffucci, 52
20158 Milano MI
T +39 338 9316614
info@henrybeyle.com
www.henrybeyle.com
- 33 MWH Bookmarks**
Via Manin, 5
33100 Udine UD
T e F +39 0432 295273
info@madewithhands.it
www.madewithhands.it
- Edizioni il Ragazzo Innocuo
e Quaderni di Orfeo**
- 34**
Via Montegrappa, 66
23087 Merate LC
T +39 02 2847428
roberto.dossi@virgilio.it
- 35 Libreria Morgana**
Via Farini, 27
40124 Bologna BO
T +39 051 231811
info@libreriamorgana.it
www.libreriamorganabologna.com
- 36 Artàgora**
Antonio Buero Vallejo, 1
41009 Sevilla, Spagna
T +34 608853255
artagora2@yahoo.es
www.artagora.es
- Libri Bianchi**
- 37 Lorenzo Perrone**
Corso Garibaldi, 127
20121 Milano MI
M +39 340 2744022
F +39 055 582821
blue44@tiscali.it
www.lorenzoperrone.com
- Zweite Enzyklopädie
von Tlön**
- 38**
Hauptstrasse, 39
65439 Flörsheim, Germania
T +49 (0)61455909999
zweite@tloen-enzyklopaedie.de
www.tloen-enzyklopaedie.de
- 39 Edizioni e Galleria Peccolo**
Piazza Repubblica, 12
57123 Livorno LI
T +39 0586 888509
galleriapeccolo@libero.it
- Associazione Cultura
e Arte del '700**
- 40**
Via Toscana, 19
40141 Bologna BO
T e F +39 051 444134
culturarte.700@gmail.com
www.teatrodell700bologna.it
- 41 Allemandi & C.**
Via Mancini, 8
10131 Torino TO
T +39 011 8199111
F + 39 011 8193090
allemandi@allemandi.com
www.allemandi.com
- FRUIT. Focus on
Contemporary art**
- A certain number of books - *Italia*
A+Mbookstore - *Italia*
Archive Books - *Germania*
Associazione "ILDE, I Libri
De..." / Festival del Libro
d'artista di Barcellona
Italia/Spagna
- BABA artzine - *Spagna*
Boîte - *Italia*
BOLO paper - *Italia*
Canicola - *Italia*
Cesura Publish/Cesuralab - *Italia*
Chiara Pergola - *Italia*
Daniel Gustav Cramer - *Germania*
Editrice Quinlan - *Italia*
Edizioni Volume! //
Fondazione Volume! - *Italia*
Erik van der Weijde/4478zine
Olanda
- Fortino Editions - *USA*
Galleria OltreDimore - *Italia*
Galleria P420 - *Italia*
Galleria Stefano Forni - *Italia*
Galleria Studio G7 - *Italia*
Gloria Glitzer - *Germania*
Javiera Pintocanales / Hélène
Genvrin / Georgina Aspa - *Spagna*
Kaleidoscope - *Italia*
KANINCHEN-HAUS
artist-run-organization - *Italia*
KINGS - *Italia*
Kitschic Ediciones - *Spagna*
Le Magnifiche Editrici - *Italia*

Lodret Vandret Publications

Danimarca



MOSTRE

LÖK – *Italia*

Loveyourhen Publisher – *Italia*

Lubok Verlag – *Germania*

Lucky Shoes X Kit – *Italia*

Manuel Dall'Olio / Mirit
Wissotzky / Alessandro

Vincenzi – *Italia*

Maria Luisa Grimani – *Italia*

Mario Milizia – *Italia*

Mart Temporary – *Italia*

Matmos Press – *Canada*

Mousse – *Italia*

NEzine – *Italia*

Nieves – *Svizzera*

Peep-Hole – *Italia*

Produzioni Nero – *Italia*

Roma Publications – *Olanda*

Serendipità – *Italia*

Simonetta Scala – *Italia*

Strane Dizioni – *Italia*

Werkplaats Typografie / ArtEZ

Institute of the Arts – *Olanda*

cortile | CAPPELLA DEI CARCERATI

SPES/Speranza

Installazione di
Giovanni Bellavia

A cura di

Eli Sassoli de' Bianchi

primo piano | LOGGIA COPERTA

IL MONDO OFFESO

Installazione di
Lorenzo Perrone

A cura di

Eli Sassoli de' Bianchi

secondo piano | SALE RUBBIANI

CUTTER

Mostra di

Cristian Chironi

ATTENTI AL VEDO

Mostra a cura di

Mauro Bellei

PARKETT

**A LARGE LIBRARY AND
A SMALL MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART**

90 BOOKS 220 ARTISTS & EDITIONS

WWW.PARKETTART.COM



EDITORI D'ARTE

libreria dell'arte | piazza del nettuno
in collaborazione con **librerie.coop**

5 CONTINENTS EDITIONS

BABALIBRI

BONONIA UNIVERSITY PRESS

BREPOLS PUBLISHERS

CARTHUSIA EDIZIONI

CASA EDITRICE LIBRARIA ULRICO HOEPLI

CONTRASTO

DE LUCA EDITORI D'ARTE

EDITRICE COMPOSITORI

EDIZIONI CINETECA DI BOLOGNA

EDIZIONI MAMbo

EDIZIONI MONDADORI

FAUSTO LUPETTI EDITORE

GIULIO EINAUDI EDITORE

GIUNTI EDITORE

GRAFICHE DAMIANI – DAMIANI EDITORE

L'IPPOCAMPO

MONDADORI ELECTA

OLSCHKI EDITORE

RCS LIBRI

SASSI EDITORE

UMBERTO ALLEMANDI & C.

ZANICHELLI EDITORE



www.artelibro.it

Il comitato organizzatore del Festival si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione.

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luogo in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi o soppressi sono costantemente aggiornati sul sito www.artelibro.it oppure possono essere richiesti presso il punto informativo a Palazzo Re Enzo e del Podestà nei giorni del Festival.

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento posti, salvo diversa indicazione

Dal 6 settembre al 6 ottobre



UN'OPERA X UN LIBRO D'ARTISTA

P420 Arte Contemporanea e Libri - Piazza dei Martini, 5/2

giovedì-venerdì ore 15.00-19.30

sabato ore 9.00-13.00 e 15.00-19.30

altri giorni e orari su appuntamento

Nella mostra "Un'opera per un libro d'artista" per ognuno degli artisti selezionati viene esposto sia un libro d'artista sia un'opera ad esso inerente. Un doppio sguardo sulla produzione di artisti che hanno utilizzato anche il libro d'artista come mezzo per veicolare il proprio messaggio. In mostra sono Giorgio Ciam, Peter Dreher, Peter Hutchinson, Paolo Icaro, Richard Nonas, Antonio Scaccabarozzi e Franco Vaccari.

Mostra promossa da P420 Arte Contemporanea e Libri

Dal 13 settembre al 13 ottobre



C_ARTELIBRO. Il principio delle pagine

Biblioteca Universitaria di Bologna - Aula Magna

Via Zamboni, 33/35

giovedì 13 settembre ore 18.00-21.00

lunedì-venerdì ore 10.00-18.00

sabato ore 9.30-13.00

apertura straordinaria: 22-23 e 29-30 settembre ore 10.00-18.00

Il frontespizio è la carta di identità di un libro, la sua porta di ingresso. Artisti di diverse generazioni sono invitati a inventarsi la loro prima pagina in modo molto personale: può essere la rappresentazione del proprio "libro culto" oppure la proiezione di una pubblicazione ancora inesistente. La mostra propone cinquanta libri originali i cui frontespizi sono riprodotti in un unico libro che costituisce il catalogo della mostra. Le carte sono fornite da Cartiere Magnani di Pescia.

Mostra a cura di Danilo Montanari

Promossa da Artelibro

Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 18.00

Dal 13 settembre al 13 ottobre



L'ARTE INCONTRA LA POESIA.

Paolo Gubinelli alla BUB con gli amici poeti:

Tonino Guerra, Davide Rondoni, Roberto Roversi e ...

Biblioteca Universitaria - Atrio Aula Magna

Via Zamboni, 33/35

giovedì 13 settembre ore 18.00-21.00

lunedì-venerdì ore 10.00-18.00

sabato ore 9.30-13.00

apertura straordinaria: 22-23 e 29-30 settembre ore 10.00-18.00

La Biblioteca Universitaria di Bologna ospita la mostra dell'artista Paolo Gubinelli. Le opere originali, graffi-acquerello su carta, contengono e illustrano versi inediti dei poeti Tonino Guerra, Roberto Roversi, Davide Rondoni e altri; le 15 opere originali verranno donate alla Biblioteca insieme agli autografi di Davide Rondoni. Il catalogo della mostra in 50 copie numerate e firmate si avvale della presentazione critica di Fabrizio D'Amico e di un'intervista inedita della curatrice.

Mostra a cura di Biancastella Antonino

Promossa da Biblioteca Universitaria di Bologna

Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 18.00

Dal 13 settembre al 26 gennaio 2013



SULLE TRACCE DI DICKENS.

Libri e opere grafiche della Biblioteca dell'Archiginnasio

Biblioteca dell'Archiginnasio

Piazza Galvani, 1

lunedì-venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-14.00

domenica e festivi chiuso

La mostra, dedicata allo scrittore inglese e agli echi della sua presenza a Bologna, è organizzata in occasione del bicentenario della nascita di Charles Dickens. Oltre a volumi di grande interesse editoriale, caratterizzati da note di possesso o dediche, che rivelano la fortuna goduta dall'autore in città, sarà presentata una rassegna di opere grafiche relative ai luoghi visitati da Dickens, soprattutto in Emilia Romagna e a Bologna.

Mostra a cura di **Cristina Bersani, Giovanna Delcorno, Giacomo Nerozzi, Valeria Roncuzzi** coordinamento di **Anna Manfron**
Promossa da Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna –
Biblioteca dell'Archiginnasio

Per info e prenotazioni visite guidate: t. 051.276801

Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 12.30

Dal 15 settembre al 6 ottobre



BRUNO RASPANTI + WOLFANGO

Arte+ di Tiziana Sassoli

Via de' Pepoli, 6/E Bologna

martedì-sabato ore 10.00-13.00 e 16.00-19.30

lunedì ore 16.00-19.30

domenica e lunedì mattina chiuso

La doppia mostra presenta al pubblico un libro d'autore composto da 60 disegni originali del maestro Raspanti, completato dalle due sculture di fronte e retro della copertina, e 25 disegni originali del maestro Wolfango (matite grasse, pastelli, etc...) ad illustrazione del libro "Alice nel paese delle meraviglie". Sabato 22 settembre alle 19.00 presso Arte+ si terrà la presentazione del volume curato da Graziano Campanini.

Mostra a cura di **Graziano Campanini**
Promossa da **Arte+ di Tiziana Sassoli**

Inaugurazione: sabato 15 settembre ore 18.00

Dal 15 settembre al 4 novembre



LA CARTOLINA D'ARTE A BOLOGNA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO. Immagini dalle collezioni Bernardi e Malaguzzi Valeri

Museo Davia Bargellini

Strada Maggiore, 44

martedì-sabato ore 9.00-14.00

domenica e festivi ore 9.00-13.00

All'inizio del Novecento la cartolina d'arte rappresentò uno strumento straordinario di divulgazione delle immagini e fu un efficace mezzo per promuovere il patrimonio delle città italiane. La mostra presenta due raccolte

degli anni venti del '900: quella di Enrico Bernardi, con riproduzioni di opere e monumenti bolognesi e romani, e quella di Francesco Malaguzzi Valeri, con la serie completa delle cartoline relative al Museo Civico di Bologna.

Mostra a cura di **Silvia Battistini**

Promossa da Istituzione Musei del Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica

Per info e prenotazioni visite guidate:

Ufficio promozione MCAA 051.2193925; Museo Davia Bargellini 051.236708; Sezione didattica MCAA 051.2193919.

Inaugurazione: venerdì 14 settembre ore 17.30

Dal 18 al 29 settembre



WALTER BIGIAVI:

UN PROFESSORE E LE SUE BIBLIOTECHE

Biblioteca "Walter Bigiavi" – Università di Bologna

Via Belle Arti, 33

lunedì-venerdì ore 10.00-18.00

sabato ore 10.00-12.00

domenica chiuso

Walter Bigiavi è stato uno dei maestri del diritto commerciale italiano del '900. La mostra vuole ricordarlo nella sua figura di costruttore di collezioni attraverso alcuni libri del '6-'700 scelti tra quelli acquisiti dalla Biblioteca che ha diretto per vent'anni - orientandone lo sviluppo e promuovendo la sede progettata da Enzo Zacchioli - e tra quelli presenti nella sua biblioteca personale.

Mostra a cura di **Paola Rescigno, Patrizia Pastore e Leonarda Martino**

Promossa da Università di Bologna – Area dei sistemi dipartimentali e documentali

Per info e prenotazioni visite guidate:

t. 051-2098285/1 - info.bigiavi@unibo.it

Inaugurazione: martedì 18 settembre ore 16.00

Dal 18 settembre al 14 ottobre



"IL GRANDE AMORE DEGLI ANTICHI MAESTRI".

Pergamene miniate a Casa Carducci

Casa Carducci - Sala Polivalente

Piazza Carducci, 5

martedì-domenica ore 9.00-13.00

Preziose pergamene miniate accompagnarono e consacrarono la carriera di Carducci professore e poeta. La specificità della raccolta si colloca nel clima di revival che la miniatura medievale ebbe sul finire dell'Ottocento: fra gli artisti ricordiamo Achille Casanova, Giuseppe De Col, Cleto Capri, Alfredo Tartarini. Allo svedese Olle Hjortzberg si deve invece la pergamena del Nobel a Carducci.

Mostra a cura di **Matteo Rossini e Marco Petrolli**

In collaborazione con **Simonetta Santucci**

Promossa da Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna - Casa Carducci

Per info e prenotazioni visite guidate: t. 051-347592; 051-4295162

Dal 19 al 29 settembre



GRAFICA CONTEMPORANEA - PRESENTE E FUTURO

Barcellona – Bologna – Granada – Lisbona:

quattro visioni a confronto

Accademia di Belle Arti di Bologna – Aula Magna

Via Belle Arti, 54

lunedì-venerdì ore 9.00-19.00

sabato 22 e 29 settembre ore 9.00-13.00

La mostra presenta il risultato di diversi anni di collaborazione attenta e creativa tra 4 laboratori di tecniche dell'incisione: il no-toxico su fotopolimero e poliesteri, l'istallazione, la matrice e la stampa non convenzionale, il libro d'artista. In esposizione 40 opere grafiche provenienti dalla Facoltà di Belle Arti di Barcellona, Granada, Lisbona, e Accademia di Belle Arti di Bologna, con opere degli allievi di ogni Facoltà.

Progetto e mostra a cura di **Manuela Candini**

Promossa da Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Bologna – LLP Programme Erasmus

In collaborazione con Facoltà di Belle Arti di Barcellona, Granada, Lisbona

Per info e prenotazioni visite guidate: t. 051 4226411

Inaugurazione: mercoledì 19 settembre ore 17.30

Dal 19 settembre al 21 ottobre



3 EDITORI STORICI D'AVANGUARDIA:

SAMPIETRO, GEIGER/BAOBAB, 3VITRE.

Dalla sperimentazione grafica al suono

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Strada Maggiore, 34

martedì-venerdì ore 9.30-16.00

sabato, domenica e festivi ore 10.00-18.30

Il progetto si prefigge di presentare il libro come occasione per uno sviluppo creativo innovativo, zona di ricerca dove il contenuto deve individuare il contenitore adatto per la sua comunicazione. Quando la pagina termina la sua funzione, intervengono l'oralità e la vocalità: la voce fissata su nastri e vinile esige un ascolto come la pagina richiama l'interesse del lettore.

Mostra a cura di **Maurizio Osti e Enzo Minarelli**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: mercoledì 19 settembre ore 12.00

Dal 20 al 23 settembre



IL MONDO OFFESO

Palazzo Re Enzo – Loggia coperta

Piazza del Nettuno

giovedì 20 ore 19.00-21.00

venerdì 21 e sabato 22 ore 10.00-20.00

domenica 23 ore 10.00-19.00

Un'opera scultorea di grande impatto emotivo, un grande globo di libri bianchi circondato di filo spinato, richiama l'attenzione sul tema di un'umanità che tende a relegare la cultura dalle proprie priorità e si nega così l'accesso ad una presa di coscienza salvifica. Propone però

anche la speranza di un domani migliore, in cui gli uomini saranno consci delle proprie responsabilità etiche e morali.

Installazione di **Lorenzo Perrone**

A cura di **Eli Sassoli de' Bianchi**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



SPES/Speranza

Palazzo Re Enzo – Cappella dei Carcerati

Piazza del Nettuno

giovedì 20 ore 19.00-21.00

venerdì 21 e sabato 22 ore 10.00-20.00

domenica 23 ore 10.00-19.00

In mostra i bambini/leggio, un progetto artistico di Giovanni Bellavia nato dall'analisi di un'idea che lentamente ha acquistato caratteristiche fisiche. Per Bellavia gli atti della creazione mentale nascondono sempre un aspetto indicibile della realtà. E infatti i suoi bambini non leggono ma hanno un libro che sostituisce la testa. Come nei disegni di Kafka, il leggere è diventato un'ossessione, forse la vera ossessione dei nostri tempi.

Installazione di **Giovanni Bellavia**

A cura di **Eli Sassoli de' Bianchi**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



CUTTER

Palazzo Re Enzo – Sale Rubbiani

Piazza del Nettuno

giovedì 20 ore 19.00-21.00

venerdì 21 e sabato 22 ore 10.00-20.00

domenica 23 ore 10.00-19.00

Uno strumento tagliente asporta dalle immagini stampate tutto ciò che è in via d'estinzione o è già estinto: ghiacciai, fondali marini, panorami naturali. Attraverso la sottrazione, si formano nuove relazioni nella successione delle pagine dettate dalle immagini. Non importa la posizione che i soggetti hanno nella natura. Il loro scopo è di suscitare l'eccitazione intellettuale provocata da un'armonica disposizione delle masse.

Mostra di **Cristian Chironi**

Promossa da **Artelibro**

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 25 settembre



Donne di GALA - Collezione di libri d'artista

Biblioteca Italiana delle Donne

Via del Piombo, 5

lunedì, martedì e giovedì ore 9.00-18.00

venerdì e sabato ore 10.00-13.00

GALA - Gruppo Attivo Libro d'Artista propone una collana di 100 libri. In mostra verranno esposti quelli realizzati da artiste appassionate al libro come esemplare unico. Tema conduttore della collezione, il viaggio inteso come esperienza geografica e interiore.

Mostra a cura di **Rosella Quintini**

Promossa da **Biblioteca Italiana delle Donne**

Per info e prenotazioni visite guidate: gozzi@women.it; munaro@women.it

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 al 25 settembre



IL FONDO AMPELOS: la raccolta di una collezionista

Biblioteca italiana delle Donne

Via del Piombo, 5

lunedì, martedì e giovedì ore 9.00-18.00

venerdì e sabato ore 10.00-13.00

Mostra bibliografica di monografie, riviste, fotografie e documenti antichi e rari che riguardano le donne, raccolti dalla libraia antiquaria fiorentina Rossella Ferrini e acquistati dalla Biblioteca.

Mostra a cura di **Maria Teresa Munaro**

Promossa da **Biblioteca Italiana delle Donne**

Per info e prenotazioni visite guidate: gozzi@women.it; munaro@women.it

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 settembre al 19 ottobre



LE IMMAGINI DELLA RICERCA.

Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe in dialogo con le arti

Dipartimento delle Arti Visive - Università di Bologna

Piazzetta Morandi, 2

lunedì-venerdì ore 10.00-13.00

e su appuntamento dalle 15.00 alle 17.00

sabato e domenica chiuso

Igino Benvenuto Supino e Carlo Volpe hanno legato il loro nome all'Istituto di Storia dell'arte dell'Università di Bologna, l'uno quale fondatore, l'altro quale traghettatore dell'Istituto in Dipartimento delle Arti Visive. Le testimonianze della loro attività di ricerca sono conservate nel Dipartimento: la mostra esibirà le loro pubblicazioni scientifiche e le foto utilizzate per una cultura diffusa.

Mostra a cura di **Marinella Pigozzi**

Con la collaborazione di **Paola Taddia, Manuela Veronesi** e dei dottorandi **Giacomo Alberto Calogero, Claudia D'Angelo, Francesco De Carolis, Stefano Onofri, Maria Ludovica Piazzi, Simone Sirocchi, Letizia Sotira.**

Per info e prenotazioni visite: paola.taddia@unibo.it

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 settembre al 21 ottobre



Ω NOUMENO 23 MT

Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale di Bologna

Via Manzoni, 4

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato, domenica e festivi infrasettimanali ore 10.00-18.30

lunedì chiuso

Attraverso 23 metri di pergamena avvolta su un supporto ad Ω si svolge un dialogo infinito ed incompiuto con gli antichi rotoli orientali conservati nelle teche del Museo Medievale.

Mostra di **Alessandra Frisan**

A cura di **Massimo Marchetti**

Promossa da Musée de l'OHM

In collaborazione con Museo Civico Medievale

Dal 20 settembre al 31 ottobre



RINTRACCIARE LE OPERE D'ARTE NEI CATALOGHI D'ASTA DI FEDERICO ZERI.

Due collezioni di primo Novecento

Fondazione Federico Zeri

Piazzetta G. Morandi, 2

lunedì-venerdì ore 10.00-18.00

sabato e domenica chiuso

La Biblioteca Zeri possiede la più importante collezione di cataloghi d'asta in Italia (circa 37.000). Al progetto di catalogazione di questi volumi la Fondazione Zeri dedica un'esposizione, che ha ottenuto il patrocinio della Regione Emilia-Romagna e della Presidenza dell'IBC. Attraverso la ricostruzione di alcune vendite di collezioni viene documentata l'ampia gamma di informazioni presenti nei cataloghi e sulle fotografie. La loro interconnessione sottolinea l'importanza di questi strumenti per la ricostruzione del patrimonio italiano disperso.

Mostra a cura di **Chiara Basalti, Francesca Tancini, Elisabetta Sambo**
Promossa da **Fondazione Federico Zeri**

Per info: t. 051 2097476; 051 2097486

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00 con visita guidata

Dal 21 al 28 settembre



"LA BRAMA DI COSE DEGNE NON È DA RITENERSI INDEGNA". Collezionismo librario in ambito giuridico.

Dipartimento di Scienze giuridiche "A. Cicu"

Università di Bologna – Sala Armi

Via Zamboni, 22

venerdì 21 settembre ore 16.00-19.00

sabato 22 settembre ore 9.00-13.00

da lunedì 24 a venerdì 28 settembre ore 10.00-18.00

Il fondo antico della Biblioteca del Dipartimento di Scienze giuridiche "A. Cicu" è uno dei più consistenti dell'Alma Mater. Costituito inizialmente da volumi dell'Istituto delle Scienze, si è arricchito notevolmente nel corso del tempo. La rarità delle edizioni, le legature di

pregio, le numerose glosse, le tracce d'uso testimoniano la passione per i libri che ha animato collezionisti eruditi ed eclettici, con interessi trasversali per le discipline giuridiche.

Mostra a cura di Sara Mantovani, Marinella Marvelli, Claudia Rivi, Daniela Zanin con la consulenza scientifica di Andrea Padovani e la collaborazione di Andrea Morrone
Promossa da Biblioteca del Dipartimento di Scienze giuridiche "A. Cicu"

Per info e prenotazioni visite guidate:
t. 051 2099626; dipscgiur.biblioteca@unibo.it

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 16.00

Dal 21 al 29 settembre



NEMBROT e altri Libri&oggetto in copia unica

Biblioteca Salaborsa – Piazza Coperta

Piazza Nettuno, 3

martedì-venerdì ore 10.00-20.00

sabato ore 10.00-19.00

La mostra presenta il gigantesco libro&oggetto Nembrot di Enzo Minarelli: un libro da leggere ma soprattutto da vedere, osservando centimetro dopo centimetro i collage fatti di disegni, francobolli, lettere, fotografie, fonemi, spartiti, etichette, oggetti di plastica, interventi di scrittura e simboli alchemici attraverso i quali l'autore ha reso omaggio al mitico Nembrot, il maggior responsabile della babelica confusione dei linguaggi.

Mostra a cura di Enzo Minarelli

Promossa da 3ViTre Archivio di Polipoesia

In collaborazione con I Parchi Letterari, Franco Antonicelli, Villa Cernigliaro e La Barbagianna

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 17.00

Dal 21 al 30 settembre



KATÙV MIDÒR LEDÒR. LIBRI DI GENERAZIONE IN GENERAZIONE. Il fondo Beniamino Canarutto del Museo Ebraico di Bologna

Museo Ebraico di Bologna

Via Valdonica, 1/5

domenica-giovedì ore 10.00-18.00

venerdì ore 10.00-16.00

sabato chiuso

Il fondo Beniamino Canarutto consta di 850 volumi tra cui un'ampia sezione di testi di letteratura, di lingua, di pensiero, di storia e documentazione sullo Stato di Israele; volumi di arte ebraica; l'Enciclopedia Judaica completa; testi in ebraico quali libri di preghiere, bibbie, commenti nonché un notevole fondo di libri ottocenteschi in ebraico e in italiano e una rara collezione di lunarietti ottocenteschi e giornali.

Mostra a cura di Franco Bonilauri e Vincenza Maugeri

Promossa da Museo Ebraico di Bologna

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 16.00

Dal 21 settembre al 21 ottobre



JAZZ MATISSE.

Un libro d'artista della collezione Mingardi

Museo Civico Medievale - Lapidario

Via Manzoni, 4

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato, domenica e festivi infrasettimanali ore 10.00-18.30

lunedì chiuso

Jazz è probabilmente il più bel libro d'artista pubblicato nel Novecento. Uscito nel 1947 da Tériade, raffinato editore d'arte parigino, stampato in sole 250 copie, il libro è costituito da 20 tavole colorate "à pochoir" ispirate al circo, alla danza, al teatro, al viaggio, in cui testi e immagini vengono assemblati secondo un principio di improvvisazione ritmica tipica del jazz. In Palazzo Re Enzo, sabato 22 settembre alle ore 17, verrà presentata l'edizione fac-simile di Electa.

Mostra promossa da Artelibro e Electa Mondadori

In collaborazione con Istituzione Musei del Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 20.00

Dal 21 settembre al 2 dicembre



I CORALI BENEDETTINI DI SAN SISTO A PIACENZA

Museo Civico Medievale - Sala dei Codici miniati

Via Manzoni, 4

martedì-venerdì ore 9.00-15.00

sabato, domenica e festivi infrasettimanali ore 10.00-18.30

lunedì chiuso

La mostra espone otto corali che furono parte integrante dei quattordici antifonari in uso nel monastero benedettino di San Sisto a Piacenza. Andati dispersi dal 1810 e, fino al 2008, conservati presso l'Hispanic Society of Art di New York, sono stati recentemente acquistati da un collezionista privato. È questa dunque un'occasione straordinaria per poter ammirare questi capolavori della miniatura.

Mostra a cura di Milvia Bollati

Promossa da Istituzione Musei del Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica

In collaborazione con Artelibro e IBC - Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 20.00

Dal 21 settembre al 20 gennaio 2013



LA TIPOGRAFIA DI COLLE AMENO.

Libri da una collezione privata

Collezioni Comunali d'Arte

Piazza Maggiore, 6

martedì-venerdì ore 9.00-18.30

sabato, domenica e festivi ore 10.00-18.30

lunedì chiuso

Si espongono una ventina di volumi e opuscoli della tipografia fondata nel Settecento dalla famiglia Ghisilieri a Colle Ameno (Sasso Marconi), dove era attiva anche una fabbrica di maioliche. Il villaggio-modello di Colle Ameno, un esperimento produttivo di respiro illuministico applicato al territorio bolognese, garantiva umane condizioni di lavoro e di abitazione, assistenza spirituale e sanitaria (cappella, cimitero e ospedale).

Mostra a cura di Piero Paci, Antonella Mampieri, Carla Bernardini
Promossa da Istituzione Musei del Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica

Per info e prenotazioni visite guidate: t. 051 2193998

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 16.30

Dal 22 al 23 settembre



COLLEZIONAR COLLANE.

La collezione dell'Universale Economica della COLIP

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Via Mentana, 2

sabato 22 settembre ore 10.30-18.30

domenica 23 settembre ore 10.30-13.00

Esposizione del catalogo, ricostruito integralmente dalla Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, della COLIP, la cooperativa libraria che dal 1949 al 1954 pubblicò 199 volumi con il nome di "Universale Economica" e il simbolo del canguro. Le pubblicazioni di testi classici, curate da scrittori e studiosi di chiara fama, affrontavano letteratura, storia e filosofia, scienze, grandi avventure e teatro ed erano rivolte al grande pubblico.

Mostra a cura di Simona Granelli e Siriana Suprani
Promossa da Fondazione Gramsci Emilia-Romagna

Dal 22 settembre al 14 ottobre 2012



PAPA GIOVANNI PAOLO II TRA NOI

Palazzo d'Accursio - Sala Ercole

Piazza Maggiore, 6

tutti i giorni ore 10.00-19.00

e dal 19 al 26 settembre

Piazza Re Enzo

sempre aperta

Una mostra e una pubblicazione per ricordare Papa Wojtyła a un anno dalla sua beatificazione: è questo l'omaggio che la città di Bologna, grazie al progetto di UFO - Unione Fotografi Organizzati e al supporto di numerosi partner, vuole rendere alla figura di questo grande Papa. Sarà presentata una vasta documentazione fotografica che racconta le sue visite pastorali nel territorio dell'Emilia-Romagna dal 1982 al 1997.

Progetto a cura di UFO - Unione Fotografi Organizzati
In collaborazione con Comune di Bologna - Settore Sistema Culturale, Giovani e Università
Con il contributo di Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, CAMST, Unindustria, ACLI, CDO, Granarolo, Gruppo UNIPOL, Confartigianato, ConfCommercio, MCL e Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna

Inaugurazione: venerdì 21 settembre 2012 ore 17.00

mercoledì 19 settembre

Ore 18.00



UNE GUITARE ITINERANTE

Alliance Française di Bologna
Via de' Marchi, 4

Presentazione del catalogo a cura dei fotografi Ivano Adversi e Cristina Berselli legato alla mostra, in programmazione nella sede dell'Alliance Française sino al 28 settembre, dedicata alla famosa chitarra Selmer Maccaferri, nata dalle abili mani del centese Mario Maccaferri. Seguirà un concerto di musica Jazz Manouche.

Presentazione promossa da **Alliance Française di Bologna**

Introduce:

Martine Pagan, direttrice Alliance Française di Bologna

Intervengono:

Ivano Adversi, fotografo

Cristina Berselli, fotografa

Ore 21.00



COMPLETE YOUR FICTION

Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni, 5

Complete your fiction è un workshop cinematografico che fornisce ai partecipanti l'opportunità di confrontarsi con professionisti del settore e "scoprire facendo" le dinamiche che sottostanno alla riuscita di un progetto cinematografico. Il 19 settembre si chiude l'edizione 2012 con il contest finale aperto al pubblico, durante il quale verranno proiettati e valutati da una giuria di esperti i cortometraggi prodotti, con premiazione dei vincitori e red carpet di rito.

Progetto a cura di **Ivan Olgiati**

Promosso da **Artelibro**

Ore 10.30-12.30



LE FORME DEL SUBLIME.

Dieci anni di editoria d'arte dal catalogo all'iPad

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

La tavola rotonda promossa da AIE - Associazione italiana editori si propone di aggiornare il quadro del mercato dell'editoria d'arte proponendo quest'anno un approfondimento su come sia cambiato, nell'ultimo decennio, il modo di immaginare e di fare l'editore d'arte. Non mancherà un aggiornamento sui nuovi prodotti editoriali: dalle applicazioni sviluppate per il settore agli e-book d'arte fino ai cataloghi virtuali.

Tavola rotonda promossa da **AIE-Associazione Italiana Editori**
In collaborazione con **Artelibro**

Coordina:

Giovanni Peresson, AIE-Associazione Italiana Editori

Ore 11.00-12.00



DOVE I LIBRI NASCONO

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Abbiamo cercato in Emilia-Romagna i luoghi dove i nostri scrittori hanno vissuto e realizzato le loro opere. Sono spazi interessanti, in molti casi diventati case-museo, che conservano un forte potere evocativo e che a volte si rispecchiano nei libri.

Presentazione promossa da **Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna**

Intervengono:

Laura Carlini, Responsabile Servizio Musei e Beni Culturali IBC

Alberto Bertoni, Università di Bologna

Maria Gregorio, Icom Italia/Iclm

Manuela Ricci, Casa Moretti di Cesenatico

Ore 11.00-12.00



IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ. Maurizio Bottarelli.

Opere 1962-2012

Fondazione del Monte

Via Delle Donzelle, 2

Presentazione del catalogo della mostra dove oltre 30 opere offrono la possibilità di esplorare due temi prevalenti nell'opera di Bottarelli: quello del paesaggio - con un corpo di opere che testimoniano momenti differenti della produzione dell'artista dal 2000 ad oggi - e quello delle teste, affrontato all'inizio degli anni '60 (5 i lavori di questo periodo esposti in mostra) e sul quale l'artista è voluto tornare realizzando dodici lavori presentati al pubblico per la prima volta.

Presentazione promossa da **Fondazione del Monte**

Intervengono:

Maurizio Bottarelli, artista

Maria Perosino, critica d'arte

BIBLIOLFOLLIE

Breve viaggio in alcuni aspetti più o meno ignoti del collezionismo librario

Ciclo di conferenze a cura di **Andrea Kerbaker** e **Stefano Salis**
Promosso da **Artelibro** e **QN - Il Resto del Carlino**

Ore 12.00-13.00

100 MODI DI NASCONDERE I LIBRI ALLE MOGLI E COLLEZIONARE INDISTURBATI

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Normalmente, si pensa che i maggiori problemi dei bibliofili siano legati alla difficoltà del reperimento dei testi. Si tratta sicuramente di un aspetto non minore, ma che in generale non pone mai tanti ostacoli come quelli che derivano dalle mogli. Sono loro, che per dna buttano e non collezionano, le grandi nemiche di una collezione. Di fronte alla loro pervicace opposizione agli acquisti quotidiani di libri, ciascun collezionista ha adottato per tempo le opportune strategie di difesa...

Intervengono:

Giorgio Lucini, *Officine d'Arte Grafica Lucini*

Mauro Chiabrando, *condirettore di Charta*

Ore 14.30-17.00



COLLEZIONISMO LIBRARIO

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

Il ruolo del collezionismo librario per la conservazione del patrimonio culturale sarà trattato sotto vari aspetti: dal mercato antiquario alle vendite all'asta, dal piacere del raccogliere libri alla sedimentazione nelle biblioteche. Si intende altresì sensibilizzare gli operatori circa l'importanza delle collezioni storiche la cui conoscenza è preziosa per tutelarle dal rischio di dispersione.

Convegno promosso da **IBC - Soprintendenza per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna** in collaborazione con **ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia** e **Artelibro**

Indirizzo di saluto:

Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Coordina:

Rosaria Campioni, *Soprintendente per i Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna*

Intervengono:

Fabio Massimo Bertolo, *Casa d'aste Bloomsbury Auctions*

Daniele Danesi, *bibliotecario*

Antonio Faeti, *collezionista*

Fabrizio Govi, *presidente ALAI- Associazione Librai Antiquari d'Italia*

Ore 15.00



VISITA GUIDATA A PALAZZO LEONI

Via Marsala, 31

In occasione di Artelibro 2012, è stato creato un percorso di visite guidate attraverso alcuni palazzi storici bolognesi sedi di importanti raccolte artistiche e librerie, che ha come filo conduttore la narrazione del mito degli antichi eroi attraverso la tecnica del fregio istoriato, tipicità artistica tutta bolognese. Le visite, a cura dello staff delle realtà coinvolte, sono gratuite.

Visita guidata promossa da **Biblioteca "Giuseppe Guglielmi" dell'Istituto beni culturali**

Per info e prenotazioni t. 051 5278980
bibliotecaibc@regione.emilia-romagna.it

Ore 15.30-16.30



3 EDITORI STORICI D'AVANGUARDIA:

Sampietro, Geiger/Baobab, 3vitre

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Conferenza di presentazione della mostra ospitata dal 19 settembre negli spazi del Museo della Musica di Bologna e del relativo catalogo con scritti di Ferdinando Albertazzi, Renato Barilli, Achille Bonito Oliva, Antonio Faeti, Enzo Minarelli, Maurizio Osti, Lamberto Pignotti, Maurizio Spatola, edito da Campanotto (Udine).

Presentazione promossa da **Artelibro**

Intervengono:

Renato Barilli, Università di Bologna

Antonio Faeti, Università di Bologna

Emilio Isgrò, artista

Enzo Minarelli, artista e curatore della mostra

Maurizio Osti, artista e curatore della mostra

Maurizio Spatola, poeta

ARTE&LIBRO • Quattro incontri tra penna e pennello

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

La grande letteratura costituisce una fonte inesauribile di ispirazione per le arti figurative: proprio grazie alle immagini ne sono diventati familiari i personaggi, le vicende, gli amori. Questo ciclo segue la fortuna e l'interpretazione visiva dei capisaldi della letteratura universale, da Omero ai romanzi cavallereschi, da Dante a Shakespeare, attraverso la sensibilità dei maestri dell'arte e dei loro collezionisti.

Ore 15.30-17.00

DA Omero A ESCHILO A DANTE:

fortuna dei poemi illustrati nell'Europa neoclassica

Biblioteca Salaborsa – Auditorium Enzo Biagi
Piazza Nettuno, 3

Conferenza di **Anna Ottani Cavina**

Ore 16.00-17.00



LA TRASFORMAZIONE DEL MONDO RURALE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO: documenti e immagini nella Biblioteca Nazionale di Agricoltura

*Biblioteca dell'Archiginnasio – Cubiculum Artistarum
Piazza Galvani, 1*

La biblioteca dell'Accademia Nazionale di Agricoltura custodisce opere acquisite fin dalla sua istituzione (1807) e incrementate da donazioni e acquisti. I libri conservati sono relativi in particolare ai temi: agricoltura, botanica, territorio. La conferenza presenta documenti e immagini della Biblioteca che illustrano la storia e l'evoluzione del mondo rurale bolognese nello spazio e nel tempo.

Conferenza promossa da **Accademia Nazionale di Agricoltura**

Intervengono:

Maria Luisa Boriani, *consigliere Accademia Nazionale di Agricoltura*

Gilmo Vinello, *Dipartimento Scienze e Tecnologie Agroambientali Università di Bologna*

Ore 16.30



VISITA GUIDATA PALAZZO MAGNANI

Via Zamboni, 20

In occasione di Artelibro 2012, è stato creato un percorso di visite guidate attraverso alcuni palazzi storici bolognesi sedi di importanti raccolte artistiche e librerie, che ha come filo conduttore la narrazione del mito degli antichi eroi attraverso la tecnica del fregio istoriato, tipicità artistica tutta bolognese. Le visite, a cura dello staff delle realtà coinvolte, sono gratuite.

Visita guidata promossa da **UniCredit SpA**

Per info e prenotazioni t. 051 6408489

Ore 17.00-18.00



LA CARTOGRAFIA STORICA BOLOGNESE

*Biblioteca Archiginnasio – Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani, 1*

L'Archiginnasio ha realizzato un ricco database di 160 piante e vedute della città di Bologna e 80 carte del territorio bolognese. La messa in rete di questo importantissimo patrimonio cartografico, che consente ingrandimenti ad alta definizione, fornisce agli utenti risorse in grado di rendere più facile la ricerca universitaria sul territorio locale. Ciascuna riproduzione, realizzata da A. M. Image (Bologna), è corredata da bibliografia e scheda descrittiva rispondente a specifici standard internazionali.

Progetto promosso da **Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna – Biblioteca dell'Archiginnasio**

Intervengono:

Cristina Bersani, *responsabile Gabinetto dei Disegni e delle Stampe Biblioteca dell'Archiginnasio*

Paola Foschi, *sezione Manoscritti e Rari Biblioteca dell'Archiginnasio*

Clara Maldini, *Gabinetto dei Disegni e delle Stampe Biblioteca dell'Archiginnasio*

Rita Zoppellari, *Servizi e progetti informatici Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna*

Ore 17.00-18.00



"AUTOPRODURRE COME PRODURRE"

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

L'autoproduzione può portare verso altre produzioni? Mauro Bellei, a partire dalle sue esperienze di autoproduzioni, si confronta con alcune figure del mondo editoriale e della didattica letteraria sulla possibilità di realizzare con diverse case editrici nuovi libri facendo tesoro dei libri autoprodotti.

Conferenza promossa da **Artelibro**

In collaborazione con **Unoquasidue, le MagnificheEditrici**

Intervengono:

Mauro Bellei, autore

Stefano Cassanelli, editore Fatatrac

Elena Baboni, direttore editoriale Fatatrac

Manuela Marchesan, le MagnificheEditrici

Fabrizio Crisci, tipografo

Vittorio Giogoli, Accipicchiadesign

Ore 17.00-19.30



DIDATTICA DELL' ARTE IN BIBLIOTECA.

L'arte di fare libri, libri per fare arte

Mediateca di San Lazzaro – Sala Eventi
Via Caselle, 22

Presentazione del catalogo dello scaffale "ZOOM archivio aperto del libro d'arte" per bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni, ispirato a Bruno Munari. L'archivio contiene più di 300 libri/progetto e trova nelle attività laboratoriali e seminariali la propria applicazione avvicinando i bambini ai linguaggi dell'arte attraverso il gioco e la creatività. La presentazione sarà seguita da un workshop sull'utilizzo del libro d'arte in ambito educativo e culturale.

Presentazione e workshop promossi da **Comune di San Lazzaro - Mediateca di San Lazzaro**

Indirizzo di saluto:

Roberta Ballotta, Assessore alla Cultura del Comune di San Lazzaro

Interviene:

Elisabetta Ferretti, bibliotecaria referente didattica dell' arte

Ore 17.30-19.00



IL COLLEZIONISMO LIBRARIO, STORIA E ATTUALITÀ

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

La tavola rotonda intende affrontare da un punto di vista storico il tema, sovente trascurato, del collezionismo librario, rintracciandone le origini nella Grecia alessandrina. Prendendo poi in esame lo straordinario stravolgimento rappresentato dall'invenzione e diffusione della stampa, si giunge fino al periodo post-unitario, nel quale il tema viene inquadrato nel più ampio contesto del mercato antiquario e della tutela e conservazione del libro antico. Il tutto condito da storie ed aneddoti librari di celebri collezionisti di oggi.

Tavola rotonda promossa da **ALAI-Associazione Librai Antiquari d'Italia** in collaborazione con **MIBAC-Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore e Artelibro**

Presiede:

Umberto Eco

Intervengono:

Oliviero Diliberto, *bibliofilo*

Guido Guerzoni, *Università Bocconi*

Angela Nuovo, *Università di Udine*

Werner Oechslin, *Stiftung Bibliothek Werner Oechslin*

Franco Maria Ricci, *bibliofilo*

Rossana Rummo, *Direttore Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore*

Ore 19.00-20.00



PIETRO TORTOLINA: CINEPHILE E COLLEZIONISTA

Biblioteca Renzo Renzi. Cinema e fotografia

Biblioteca Renzo Renzi

Via Azzo Gardino, 65

Presentazione del fondo Tortolina e di documenti originali della collezione di fotografie di cinema che, alla fine degli anni Novanta, Tortolina decise di donare alla Cineteca di Bologna.

Presentazione promossa da **Fondazione Cineteca di Bologna**

Per info e prenotazioni: anna.fiaccarini@comune.bologna.it

Ore 20.00



PIETRO TORTOLINA: CINEPHILE E COLLEZIONISTA

Pietro Tortolina. L'uomo che amava il cinema

Cinema Lumière

Via Azzo Gardino, 65

Dopo la presentazione al Festival di Venezia, ecco in prima nazionale il film di Marco Segato (Italia/2012) che ha come protagonista Pietro Tortolina, animatore culturale e cinefilo padovano scomparso nel 2007 che dal '77 inizia a raccogliere pellicole dando così vita a una delle più importanti collezioni private italiane.

Proiezione promossa da **Fondazione Cineteca di Bologna**
in collaborazione con **Jolefilm**.

Intervengono:

Marco Segato, *regista*

Francesco Bonsembiante, *produttore*

Gian Luca Farinelli, *Direttore Fondazione Cineteca di Bologna*

Gianpiero Brunetta, *critico cinematografico*

Per info e tariffe: www.cinetecadibologna.it

Ore 18.00-19.00



FRUIT_FOCUS ON CONTEMPORARY ART:

Àngel Ordax Güell dialoga con Massimo Marchetti

Palazzo Re Enzo - Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Baba Artzine è una pubblicazione indipendente nata a Barcellona con lo scopo di promuovere il lavoro di giovani artisti visivi e culturali lontani dai canali ufficiali della cultura e dell'arte. A metà tra la rivista e il libro d'artista, Baba Artzine indaga nuove forme di diffusione dell'informazione nell'ambito delle scienze umane e delle arti visive.

Presentazione promossa da **Artelibro**

In collaborazione con **Associazione Crudo**

Intervengono:

Àngel Ordax Güell, *capo Redattore e Designer a Baba Artzine*

Massimo Marchetti, *critico d'arte*

Ore 18.00-19.00



ASPIRANTI ASPIRATORI

MAMbo – Sala Conferenze

Via Don Minzoni, 14

Un libro d'artista curato da Marcello Smarrelli, pubblicato da Corraini Edizioni, documenta il casting dei 10 Aspiranti Aspiratori ideati da Sissi per Elica. L'artista ha raccolto i progetti delle sue creazioni in un libro scritto e rilegato a mano, manifesto di una nuova industria che, come un corpo umano, è fatta di organi che interagiscono fra loro tramite sinapsi alternative, contrazioni creative e battiti di ispirazione. Segue firma copie di Sissi al corrainiMAMbo artbookshop.

Presentazione promossa da **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Corraini Edizioni**

Intervengono:

Veronica Ceruti, *responsabile Dipartimento educativo MAMbo*

Alessandro Ciabatti, *Chief Commercial Officer B2C, Elica*

Marzia Corraini, *editore*

Cristina Francucci, *responsabile scientifico Dipartimento educativo MAMbo*

Sissi, *artista*

Marcello Smarrelli, *Direttore artistico Fondazione Ermanno Casoli*

sabato 22 settembre

Ore 10.00-11.00



DAVIDE RONDONI - NELL'ARTE, VIVENDO

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Un libro sull'arte e sugli artisti che sceglie di parlare l'unica lingua adatta, la poesia. Uno dei più significativi poeti italiani contemporanei viaggia attraverso l'arte del passato e del presente. Da Michelangelo a Lotto, da oscuri maestri del Trecento all'avvelenamento di Elisabetta Sirani, da Bacon a Testori e da Paladino a Guccione, a Pignatelli e Manfredini, una galleria d'arte vista in modo vivo.

Presentazione promossa da **Editore Marietti 1820**

Intervengono:

Daide Rondoni, *Centro di Poesia contemporanea, Bologna*

Beatrice Buscaroli, *Accademia di Belle Arti di Bologna*

Ore 10.30-11.30



BOLOGNE ET LE PONTIFICAL D'AUTUN.

Un chef d'oeuvre de l'enluminure du premier Trecento

Lapidario del Museo Civico Medievale
Via Porta di Castello, 3

Presentazione della mostra che si terrà ad Autun, presso il Musée Rolin nell'autunno del 2012. L'esposizione nasce in seguito al ritrovamento di un importante pontificale bolognese, riccamente miniato. Sarà questa un'occasione per indagare la pittura, scultura e miniatura dell'arte bolognese del Trecento.

Conferenza promossa da **Istituzione Musei del Comune di Bologna – Musei Civici d'Arte Antica**

Intervengono:

Daniele Benati, *Direttore del Dipartimento Arti Visive*

Massimo Medica, *Direttore dei Musei Civici d'Arte Antica*

Brigitte Maurice Chabard, *Direttore Musée Rolin D'Autun*

ore 10.30-12.00



HORTUS AMOENISSIMUS

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

Aboca presenta la riproduzione facsimilare del florilegio di Franciscus de Geest, celebre pittore olandese del Seicento. Si tratta di una raccolta di 201 disegni originali dal vero, splendidamente colorati con tecnica mista, testimonianza della varietà di piante coltivate nei giardini botanici dell'epoca. La riproduzione facsimilare è arricchita da informazioni dettagliate sul pittore e sull'iconografia secentesca delle piante nonché l'identificazione moderna delle specie presenti nel florilegio.

Presentazione promossa da **Aboca Museum**

Intervengono:

Duilio Contin, *Biblioteca Antiqua di Aboca Museum*

Fiorella Falavigna De Leo, *Presidente del Garden Club Camilla Malvasia*

Lucia Tongiorgi Tomasi, *Università di Pisa*

ARTE&LIBRO • Quattro incontri tra penna e pennello

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

La grande letteratura costituisce una fonte inesauribile di ispirazione per le arti figurative: proprio grazie alle immagini ne sono diventati familiari i personaggi, le vicende, gli amori. Questo ciclo segue la fortuna e l'interpretazione visiva dei capisaldi della letteratura universale, da Omero ai romanzi cavallereschi, da Dante a Shakespeare, attraverso la sensibilità dei maestri dell'arte e dei loro collezionisti.

Ore 10.30-12.00

DANTE A FIRENZE: TRA ORGOGLIO E RIMPIANTO

Biblioteca Salaborsa – Auditorium Enzo Biagi

Piazza Nettuno, 3

Conferenza di **Cristina Acidini**

Ore 10.30-13.00



COLLEZIONAR COLLANE... La serialità promuove la lettura?

Fondazione Gramsci Emilia Romagna – Sala convegni

Via Mentana, 2

L'attività delle pubblicazioni in collana quali l'Universale economica (la 'Collana del Canguro' della Cooperativa Libreria del libro Popolare) e altre analoghe sperimentazioni editoriali, sarà messa a confronto con il tema della divulgazione, dell'alfabetizzazione, dell'acculturazione, dell'acculturazione. Ci si chiederà se, come e quanto entrare nel meccanismo della collezione e della serialità 'aiuti' la promozione della lettura, l'alfabetizzazione, la lettura.

Incontro promosso da **Fondazione Gramsci Emilia-Romagna**

In collaborazione con **Fondazione Giangiacomo Feltrinelli**

Coordina:

Antonella Agnoli, Istituzione Biblioteche Comune di Bologna

Intervengono:

Chiara Daniele, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Carlo Ginzburg, Scuola Normale Superiore di Pisa

Paolo Mencarelli, Istituto Storico Resistenza in Toscana

Ore 11.00



QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE". Pittura barocca nella collezione del maestro Francesco Molinari Pradelli

San Giorgio in Poggiale. Biblioteca d'arte e di storia

Via Nazario Sauro 20/2

Fino al 7 ottobre sono visibili a Palazzo Fava circa novanta opere della collezione del maestro Molinari Pradelli, nota sul piano internazionale per le strepitose nature morte. Arricchito da schede di specialisti, il catalogo ricostruisce per la prima volta la storia della collezione attraverso l'epistolario del maestro con gli storici dell'arte e i principali mercanti d'arte europei e americani. Segue la visita alla mostra (Palazzo Fava, via Manzoni 2) con la guida del curatore.

Presentazione promossa da **Genus Bononiae. Musei nella città**
In collaborazione con **Soprintendenza BSAE di Bologna**

Indirizzo di saluto:

Fabio Roversi Monaco, *Presidente Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Genus Bononiae. Musei nella Città*

Luigi Ficacci, *Soprintendente BSAE di Bologna*

Intervengono:

Nicola Spinosa, *storico dell'arte*

Claudio Strinati, *storico dell'arte*

Ore 11.00



VISITA GUIDATA A PALAZZO POGGI

Via Zamboni, 33

In occasione di Artelibro 2012, è stato creato un percorso di visite guidate attraverso alcuni palazzi storici bolognesi sedi di importanti raccolte artistiche e librerie, che ha come filo conduttore la narrazione del mito degli antichi eroi attraverso la tecnica del fregio istoriato, tipicità artistica tutta bolognese. Le visite, a cura dello staff delle realtà coinvolte, sono gratuite.

Visita guidata promossa da **Musei Universitari - Museo di Palazzo Poggi**

Per info e prenotazioni t. 051 2099398; museopoggi.info@unibo.it

Ore 11.00-12.00



LETTERATURA DI VIAGGIO E SPIRITO DEI LUOGHI NELL'ATTIVITÀ EDITORIALE DI BANCA ETRURIA

*Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno*

La collana 'Le Città Ritrovate', di cui Attilio Brilli è curatore, è dedicata ai luoghi più belli e famosi del territorio italiano in cui opera Banca Etruria. I volumi presentano vecchie guide di città, percorsi viari e raccolte di voci di viaggiatori. Notevoli per la documentazione talvolta inedita e per la qualità dei contenuti memorialistici e iconografici, consentono di rivedere i luoghi descritti attraverso il filtro della memoria.

Presentazione promossa da **Banca Etruria**

Interviene:

Attilio Brilli, *Università di Siena*

Ore 12.00-13.00



ARTE SACRA CONTEMPORANEA. UN ESEMPIO: L'EVANGELIARIO AMBROSIANO

*Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno*

Aspettando la 55° Biennale di Venezia del 2013, in cui per la prima volta la Santa Sede avrà un suo padiglione, con opere provenienti da ogni parte del mondo, curatori, critici e artisti discutono sul cammino e il rapporto della Chiesa con il mondo dell'arte contemporanea. Il senso del sacro nell'oggi, a partire da uno degli esempi più recenti e di maggior dialogo: il nuovo Evangelionario Ambrosiano.

Presentazione promossa da **Inside Art**

Modera:

Maurizio Zuccari, caporedattore INSIDEART

Intervengono:

Don Umberto Bordoni, coordinatore del Progetto Evangelinario Ambrosiano

Giovanni Chiaramonte, fotografo

Bruno Corà, critico d'arte

Andrea Dall'Asta S.I., direttore Raccolta Lercaro e galleria San Fedele

Micol Forti, direttrice Collezione d'Arte Contemporanea dei Musei Vaticani

Mimmo Paladino, artista

BIBLIOLFOLLIE

Breve viaggio in alcuni aspetti più o meno ignoti del collezionismo librario

Ciclo di conferenze a cura di **Andrea Kerbaker** e **Stefano Salis**
Promosso da **Artelibro** e **QN - il Resto del Carlino**

Ore 12.00-13.00

LO SCAFFALE INFINITO.

Collezionisti di libri da Petrarca a Umberto Eco

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Francesco Petrarca è stato il primo dei grandi collezionisti librari della modernità: girava l'Europa alla ricerca di manoscritti, che copiava, comperava, accumulava... da allora, la storia dell'occidente è ricca di bibliofili maniacali, spesso simpatici, quasi sempre un po' matti. A partire dal prossimo libro di Kerbaker, in uscita presso Ponte alle Grazie, brevi ritratti di alcuni tra i più singolari: il cardinal Mazarino, Monaldo Leopardi, Samuel Pepys...

Interviene:

Hans Tuzzi, Edizioni Sylvestre Bonnard

Ore 15.00-16.00



C_ARTELIBRO. Il principio delle pagine

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Danilo Montanari Editore presenterà C_artelibro, un'esposizione, ospitata nell'Aula Magna della Biblioteca Universitaria di Bologna, di cinquanta libri il cui frontespizio è stato progettato e disegnato per l'occasione da altrettanti artisti contemporanei, le cui opere saranno raccolte in un libro d'artista unico a tiratura limitata.

Presentazione promossa da **Artelibro**

Intervengono:

Danilo Montanari, Danilo Montanari Editore

Maurizio Nannucci, artista

Ore 15.00-16.00



IL TEMA DELLA NATIVITÀ NELL'ARTE TRA PASSATO E PRESENTE

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

Andrea Dall'Asta S.I. affronterà il tema della Natività nella storia dell'arte dai secoli antichi al nostro contemporaneo. L'incontro

si pone in relazione anche alla mostra "Con gli occhi alle stelle".
Giovani artisti si confrontano col Sacro, aperta al pubblico nelle sale
espositive della Raccolta Lercaro fino al 28 ottobre 2012.

Conferenza promossa da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro-
Raccolta Lercaro**

Interviene:

Andrea Dall'Asta S.I., Raccolta Lercaro

Ore 15.00-19.00



**VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA
NAZIONALE DI AGRICOLTURA**

*Biblioteca dell'Accademia Nazionale di agricoltura
Via Castiglione, 11*

*Le visite sono un'occasione per scoprire o approfondire i due secoli di
attività in cui l'Accademia si è posta sia come strumento di raccordo tra
gli agricoltori e gli organi di Governo, sia come protagonista di autonomi
studi su temi quali l'assetto del territorio, le coltivazioni, gli allevamenti,
la trasformazione e la commercializzazione dei prodotti, la legislazione
agricola, i rapporti contrattuali tra proprietà e forze di lavoro.*

Visite guidate a cura dell'**Accademia Nazionale di Agricoltura**

Per info e prenotazioni: t. 051268809

ARTE&LIBRO • Quattro incontri tra penna e pennello

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

*La grande letteratura costituisce una fonte inesauribile di ispirazione
per le arti figurative: proprio grazie alle immagini ne sono diventati
familiari i personaggi, le vicende, gli amori. Questo ciclo segue la fortuna
e l'interpretazione visiva dei capisaldi della letteratura universale, da
Omero ai romanzi cavallereschi, da Dante a Shakespeare, attraverso
la sensibilità dei maestri dell'arte e dei loro collezionisti.*

Ore 15.30-17.00

**SEGUIRE APELLE PARAFRASANDO ARIOSTO:
L'EROE DIPINTO**

*Biblioteca Salaborsa – Auditorium Enzo Biagi
Piazza Nettuno, 3*

Conferenza di **Jadranka Bentini**

Ore 15.30



VISITA GUIDATA AL GIARDINO STORICO DI VILLA DONINI

*Situata in località Longara di Calderara di Reno, Villa Donini è di
proprietà della famiglia dal 1863. Il suo parco, con gli alberi secolari
di pregiate qualità, con curate aiuole e ruderi di antiche costruzioni,
costituisce un'isola di verde di incanto naturalistico. La villa inoltre
conserva una pregevole biblioteca.*

Visita guidata a cura dell'**Accademia Nazionale di Agricoltura**

Per info e prenotazioni: t. 051268809

STORIA, SEGRETI E CURIOSITA' DELLE GRANDI BIBLIOTECHE IN ITALIA

Ciclo a cura di **Marco Carminati**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

Ore 16.00-17.00

LA BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

Libri, manoscritti, codici miniati e documenti, spesso di importanza capitale per la nostra cultura nazionale, giacciono nascosti e protetti nei più intimi recessi delle biblioteche. Grazie ad Artelibro, ora possiamo tutti andarli a scoprire, sotto la guida competente e appassionata degli stessi direttori delle istituzioni. In compagnia di Mauro Giancaspro scopriremo storie e segreti della straordinaria Biblioteca Nazionale di Napoli, andando a toccar con mano i manoscritti delle Poesie di Leopardi.

Marco Carminati *intervista*

Mauro Giancaspro, *Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli*

Ore 16.00-17.00



EDIZIONI PECCOLO, LIVORNO: Collana Memorie d'Artista e ...dintorni

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Presentazione della serie di Libri d'Artista editi dalle Edizioni Peccolo, Livorno nella Collana Memorie d'Artista.

Presentazione promossa da **Galleria Peccolo**

Coordina:

Bruno Corà

Intervengono:

Irma Blank, *artista*

Antonella Gandini, *artista*

Lamberto Pignotti, *artista*

Grazia Varisco, *artista*

Antonio Violetta, *artista*

Ore 17.00-18.00



FRUIT_FOCUS ON CONTEMPORARY ART:

Dafne Boggeri dialoga con Massimo Marchetti

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Il background multiforme di Dafne Boggeri si traduce nella scelta di non scegliere un medium definito di espressione, ma di costruire un corpo di lavoro che utilizza indifferentemente la fotografia, il video, l'installazione, la performance e l'editoria indipendente. Il focus della ricerca è la riflessione ludica sull'identità pubblica e privata, sulle regole sociali e sulle dinamiche di interazione e di scambio.

Presentazione promossa da **Artelibro**

In collaborazione con **Associazione Crudo**

Intervengono:

Dafne Boggeri, *artista*

Massimo Marchetti, *critico d'arte*

Ore 17.00-18.00



Jazz Matisse. Un libro d'artista della collezione Mingardi

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

Il libro d'artista Jazz di Henri Matisse è costituito da 20 tavole colorate à pochoir ispirate al circo, alla danza, al teatro, al viaggio. In Palazzo Re Enzo viene presentata l'edizione fac-simile curata da Electa in accordo con la Fondazione Matisse, con l'ambizione di riprodurre con massima fedeltà l'opera originale in tutti i suoi aspetti, dalla resa dei colori alla qualità della carta. Un cofanetto rivestito in tela contiene 38 quartini sciolti, insieme a un volume con i contributi di Corrado Mingardi e Francesco Poli.

Presentazione promossa da **Artelibro**

In collaborazione con **Electa**

Modera:

Stefano Zuffi

Intervengono:

Corrado Mingardi, collezionista

Francesco Poli, critico

Ore 17.00-18.00



IMAGO UNIVERSITATIS

Biblioteca dell'Archiginnasio – Sala dello Stabat Mater
Piazza Galvani, 1

Una ricerca approfondita, inedita e puntuale dell'apparato araldico che decora le pareti dell'Archiginnasio di Bologna, antica sede dell'Alma Mater Studiorum: migliaia di stemmi e di iscrizioni analizzati per riscoprire le storie dei giovani intellettuali che per secoli, da tutta Europa, sono arrivati a Bologna per completare la loro formazione. Ad Artelibro viene presentato il secondo volume che completa l'opera.

Promosso da **Archivio Storico dell'Università di Bologna**

Intervengono:

Pierangelo Bellettini, Direttore dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna

Gian Paolo Brizzi, Università di Bologna

Eugenio Riccomini, storico dell'arte

Angelo Varni, Presidente dell'Istituto dei Beni Culturali

Ore 17.00



IL MUSEO IN CASA.

Discussioni e interviste sul collezionismo privato in Italia

MAMbo - Sala Conferenze
Via Don Minzoni, 14

Presentazione del numero 9/12 della rivista "I Temi" edita dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, dal titolo "Il museo in casa. Discussioni e interviste sul collezionismo privato in Italia" con testo introduttivo di Valerio Dehò, interventi e interviste a John Rylands, Gabriella Belli, Anna Mattiolo.

Presentazione promossa da **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Intervengono:

Marina Dacci, *Collezione Maramotti di Reggio Emilia*

Valerio Dehò, *critico d'arte*

Leo Guerra, *Fondazione Gruppo Credito Valtellinese di Milano*

Giuseppe Morra, *Fondazione Morra di Napoli*

Ore 18.00-19.00



LE EDIZIONI DELLA CINETECA DI BOLOGNA E DEL MAMbo

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Gian Luca Farinelli e Gianfranco Maraniello presentano le Edizioni della Cineteca di Bologna e del MAMbo, nate entrambe nel 2008 dall'esigenza di progettare e pubblicare, attraverso un marchio editoriale autonomo, titoli e collane che documentano con continuità il progetto scientifico e la prassi operativa delle due istituzioni.

Presentazione promossa da **Fondazione Cineteca di Bologna e MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Intervengono:

Gian Luca Farinelli, *Direttore Fondazione Cineteca Di Bologna*

Gianfranco Maraniello, *Direttore Istituzione Galleria D'arte Moderna di Bologna*

Dalla pagina alla pittura (e ritorno)

Ciclo di conferenze a cura e con **Marco Vallora**

Ore 18.00-19.00

"INDUGIANDO NELL'ARIA". Tasso tra le arti.

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

Chi mai frequenta oggi il Tasso e la sua 'Gerusalemme', magari liberata ed anche riformata? Eppure, se si varca una sala di pinacoteca del barocco oppure una mostra sul paesaggio 'stato d'anima', le sue languide Clorinde, i suoi Tancredi ingannati, la stregante maga Armida, tornano a noi, vibranti di molli affetti monteverdiani. Tasso infatti è campione del precetto oraziano dell'"ut pictura poesis", della pittura come poesia incarnata. Come musica visiva. Come nota Momigliano: "Alla limpidezza, con il Tasso, subentra lo sfumato. Le note della sua poesia indugiano nell'aria, e la impregnano della loro malinconia e della loro passione" (A. Momigliano).

Conferenza di **Marco Vallora**

Promossa da **Artelibro**



Ore 19.00

NOVITA' EDITORIALI A CURA DI DANIELA COMANI

corrainiMAMbo artbookshop

Via Don Minzoni, 14

Daniela Comani sarà presente al corrainiMAMbo artbookshop per commentare una selezione di suoi lavori qui esposti e per autografare alcune copie del volume "Novità editoriali a cura di Daniela Comani" edito da Corraini Edizioni.

GALLERIE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CONFCOMMERCIO ASCOM BOLOGNA

SERATA D'AUTORE PER ARTELIBRO sabato 22 settembre 2012 ore 20.30-22.30

Apertura straordinaria di 12 gallerie dell'Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Confcommercio Ascom Bologna.

Un omaggio ad Artelibro 2012 in forma di libri d'artista, mostre e opere dal chiaro riferimento al libro d'arte.

GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI | www.galleria56.it

Via Mascarella 59b

Artisti della galleria

In occasione di Artelibro 2012 esposto il libro d'artista di Giuseppe Rossetti 'Cultura. Tavolino forte: porta sullo stesso piano l'oro ed il ferro' 2000.

GALLERIA DE' FOSCHERARI | www.defoscherari.com

Via Castiglione 2b

Mario Ceroli 1962 - 1968

GALLERIA DI PAOLO ARTE | www.dipaoloarte.it

Gall. Falcone Borsellino 4a

Monografie di artisti italiani dei Movimenti Futurismo e Metafisica

GALLERIA ENRICO ASTUNI | www.galleriaastuni.com

Via Iacopo Barozzi 3

Between Form and Movement a cura di Emanuele Guidi

La mostra vede la partecipazione degli artisti Can Altay, Kevin Van Braak, Aldo Giannotti, Shaun Gladwell, Carey Young.

GALLERIA FORNI | www.galleriaforni.it

Via Farini 26

Out of the Blue

Blu è il colore dell'introspezione e dell'infinito, dell'immensità del cielo e delle vaste distese d'acqua, ma blu è innanzitutto colore primario nella pittura. Numerosi sono gli autori che fanno di questo nobile pigmento il proprio mezzo espressivo elevandolo a protagonista assoluto, in alcuni casi di tele totalmente monocrome. Alessando Papetti ne ha esplorato tutte le variazioni, dall'indaco al cobalto, dal pervinca al celeste fino al blu più scuro e profondo. In esposizione, oltre ad una selezione di artisti della galleria e di giovani autori contemporanei, alcuni esponenti di spicco della pop art e dell'arte astratta del '900.

L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA | www.galleriaariete.it

Via D'Azeglio 42

Rudy Cremonini. Amigdala | il tempo ritrovato

a cura di Eli Sassoli de' Bianchi

Prima personale in Galleria dell'artista, emergente ma già apprezzato da pubblico e critica in Italia e all'estero per qualità di tecnica pittorica e intensità di poetica. Nelle opere esposte centrale è 'la sospensione di un momento. Cogliere il frammento di un ricordo intimo o di una memoria collettiva e dilatarlo attraverso un lungo gesto, all'infinito, fra luci ed ombre inscindibili le une dalle altre'. In occasione di Artelibro 2012, sarà esposto il libro d'artista di Rudy Cremonini 'Le sue tracce'.

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M. | www.maggioregam.com

Via D'Azeglio 15

Roberto Sebastian Matta. Olii, sculture e tecniche miste

Sull'onda dei festeggiamenti in corso in diverse nazioni per il centenario della nascita, la Galleria d'Arte Maggiore – G.A.M. apre la stagione con un omaggio a uno degli esponenti più significativi del surrealismo, nonché personaggio di cerniera tra le avanguardie del primo Novecento e l'astrattismo del dopoguerra: Roberto Sebastian Matta. In occasione della "Serata d'autore per Artelibro", sarà esposta inoltre per la prima volta al pubblico la terza parte della collezione privata di libri d'artista di Franco, Roberta e Alessia Calarota.

GALLERIA OLTREDIMORE | www.oltredimore.it

Piazza San Giovanni in Monte 7

Elena Stradiotto. Interno_lettera. Progetto e libro d'artista

a cura di Veronica Ceruti

'Interno_lettera' è un progetto d'arte relazionale in progress di Elena Stradiotto. Un progetto grafico, un libro d'artista, ma non dell'artista, perché raccoglierà le corrispondenze a più voci di chi si metterà in gioco partecipando al progetto in azioni/riflessioni private/collettive e nella produzione di elaborati in 7 giorni di workshop condotti dall'artista e aperti al pubblico. Un progetto promosso e organizzato da galleria OltreDimore, a cura di Veronica Ceruti.

OTTO GALLERY | www.otto-gallery.it

Via D'Azeglio 55

New Acquisitions. Arcangelo, Bianchi, Caccioni, Dessì, Gastini, Nunzio, Pizzi Cannella, Spagnulo, Tirelli

SPAZIO TESTONI LA 2000+45 | www.giannitestoni.it

Via D'Azeglio 50

'Né Giorno Né Notte' personale di Luca Guenci

In occasione della 'Serata d'autore per Artelibro', sabato 22 settembre 2012 alle 20,30 e alle 21,30 reading di Serse Cardellini dei suoi testi poetici pubblicati sul Libro d'Artista di Luca Guenci 'Né Giorno Né Notte' Greta Edizioni 2011.

GALLERIA STEFANO FORNI | www.galleriastefanoforni.com

Piazza Cavour 2

Tracce del Novecento. Di-segno in segno

GALLERIA STUDIO G7 | www.galleriastudiog7.it

Via Val D'Aposa 4a

Mirta Carroli 'Del volo e del canto. Codici miniati'

Sculture in ferro, disegni, xilografie. Ricerca collegata allo studio sui codici miniati degli Estensi conservati a Palazzo Schifanoia a Ferrara. Rivivono in chiave contemporanea antiche pagine miniate, dove la preziosa decorazione e la composizione grafica sono interpretate con il ferro e dove l'insieme richiama la composizione di una antica biblioteca.

domenica 23 settembre

Ore 10.00-11.00



RESTAURO: una collana ad hoc

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Nova Charta presenta la sua collana dedicata al restauro di antichi codici. Attraverso il progetto Salviamo un Codice, nato nel 2005, la casa editrice ha ripristinato e riabilitato alla memoria nove preziosi volumi custoditi in alcune tra le più importanti biblioteche d'Italia. Questa sarà l'occasione per presentare le preziose edizioni facsimili che accompagnano alcuni di questi Quaderni.

Presentazione promossa da **Novacharta**
In collaborazione con **Salviamo un codice**

Ore 10.00-12.00



LA BIBBIA DI MARCO POLO, IN VIA, IN SAECULA

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

La cosiddetta Bibbia di Marco Polo è una copia tascabile della Vulgata, prodotta in Francia e affidata a una delle missioni francescane che a fine Duecento raggiungono la Cina. Usata per la predicazione, resta in Cina per 4 secoli per poi divenire omaggio del gesuita Philippe Couplet, di ritorno da una lunga missione, a Cosimo III de' Medici, entrando così nel patrimonio della Biblioteca Laurenziana. Oggi, un importante restauro e l'edizione fac-similare a cura di Treccani costituiscono il cuore di un progetto che porterà in mostra il volume in Cina e in Europa.

Presentazione promossa da **Fondazione per le Scienze Religiose**
In collaborazione con **Istituto dell'Enciclopedia Italiana**

Intervengono:

Alberto Melloni, segretario Fondazione per le Scienze Religiose "Giovanni XXIII"

Patrizio Foresta, ricercatore presso Fondazione per le Scienze Religiose "Giovanni XXIII"

Riccardo Saccenti, ricercatore presso Fondazione per le Scienze Religiose "Giovanni XXIII"

Francesco Tatò, Amministratore Delegato Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani

Lucia Toniolo, Politecnico di Milano

ARTE&LIBRO • Quattro incontri tra penna e pennello

Ciclo di conferenze a cura di **Stefano Zuffi**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

La grande letteratura costituisce una fonte inesauribile di ispirazione per le arti figurative: proprio grazie alle immagini ne sono diventati familiari i personaggi, le vicende, gli amori. Questo ciclo segue la fortuna e l'interpretazione visiva dei capisaldi della letteratura universale, da Omero ai romanzi cavallereschi, da Dante a Shakespeare, attraverso la sensibilità dei maestri dell'arte e dei loro collezionisti.

Ore 10.30-12.00

"HO CERCATO A LUNGO LA FELICITÀ..." I LIBRI NELL'ARTE

Biblioteca Salaborsa – Auditorium Enzo Biagi

Piazza Nettuno, 3

Conferenza di **Stefano Zuffi**

Ore 11.00-12.00



TIPOGRAFIA E PRODUZIONE LIBRARIA A BOLOGNA NEL SETTECENTO

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Per inserire nel contesto bolognese settecentesco l'attività tipografica di Colle Ameno, cui è dedicata un'esposizione alle Collezioni Comunali d'Arte, verranno illustrate la produzione tipografica e quella libraria a Bologna nel Settecento, cui la Biblioteca Universitaria di Bologna dedicò una mostra nel 2007.

Conferenza promossa da **Istituzione Musei del Comune di Bologna - Musei Civici d'Arte Antica**

In collaborazione con **CERB - Università di Bologna**

Interviene:

Maria Gioia Tavoni, CERB - Università di Bologna

BIBLIOLFOLLIE

Breve viaggio in alcuni aspetti più o meno ignoti del collezionismo librario

Ciclo di conferenze a cura di **Andrea Kerbaker** e **Stefano Salis**

Promosso da **Artelibro** e **QN - il Resto del Carlino**

Ore 12.00-13.00

NON È UNA PASSIONE PER VECCHI

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Bibliofili e appassionati di libri tutti con i capelli bianchi? Ma no, suavia: perfino in epoca di ipad, ebooks e altri marchingegni impronunciabili ce ne sono anche di giovani e giovanissimi. Insieme ai due curatori, che in fondo sono ancora intorno ai 50 anni, un giovane collezionista e un giovane libraio ci confortano sulle prospettive dell'amore per i libri.

Intervengono:

Silvio Fiechter, bibliofilo

Filippo Rotundo, libreria antiquaria Philobiblon

Ore 15.00-16.00



FRUIT_FOCUS ON CONTEMPORARY ART:

Federica Boragina dialoga con Massimo Marchetti

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

Boîte è un progetto editoriale dedicato all'arte contemporanea, ideato e curato da Federica Boragina e Giulia Brivio. È una rivista d'arte autoprodotta, una scatola di idee, libera e slegata dalle logiche di mercato. Un contenitore che mira a sviluppare un dibattito sull'arte a partire dalla contemporaneità.

Presentazione promossa da **Artelibro**
In collaborazione con **Associazione Crudo**

Intervengono:

Federica Boragina, *Boîte*
Massimo Marchetti, *critico d'arte*

Ore 15.00-16.00



Un paesaggio dell'anima: racconto fotografico delle opere di Gabriele Lalatta

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante
Piazza Nettuno

Quello che questo libro racconta è un paesaggio, la sedimentazione di emozioni che nessuno ha avuto il coraggio di intaccare. Abbiamo immaginato che ogni oggetto realizzato non fosse pensato per una sua vita autonoma, ma come tassello di una costruzione più complessa, come parte di un "allestimento", una paesaggio dell'anima, con il quale Gabriele Lalatta aveva bisogno quotidianamente di confrontarsi.

Presentazione promossa da **Skira Editore**

Interviene:

Raffaello Scatasta, *autore del volume*

Ore 15.00-19.00



VISITA GUIDATA ALLA BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI AGRICOLTURA

Biblioteca dell'Accademia Nazionale di Agricoltura
Via Castiglione, 11

Le visite sono un'occasione per scoprire o approfondire i due secoli di attività in cui l'Accademia si è posta sia come strumento di raccordo tra gli agricoltori e gli organi di Governo, sia come protagonista di autonomi studi su temi quali l'assetto del territorio, le coltivazioni, gli allevamenti, la trasformazione e la commercializzazione dei prodotti, la legislazione agricola, i rapporti contrattuali tra proprietà e forze di lavoro.

Visita guidata a cura dell'**Accademia Nazionale di Agricoltura**

Per info e prenotazioni t. 051268809

Ore 16.00-17.00



AGENTI AUTONOMI E SISTEMI MULTIAGENTE

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano
Piazza Nettuno

Presentazione del libro d'artista creato da Michele Di Stefano e Margherita Morgantini per la seconda edizione del laboratorio Accademie Eventuali.

Promossa da **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Fondazione Furla**

In collaborazione con **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Xing**

Intervengono:

Michele Di Stefano/MK, *coreografo e performer*

Margherita Morgantini, *artista*

Chiara Bertola, *curatrice Fondazione Furla*

Silvia Fanti, *curatrice Xing*

STORIA, SEGRETI E CURIOSITA' DELLE GRANDI BIBLIOTECHE IN ITALIA

Ciclo a cura di **Marco Carminati**

Promosso da **Artelibro**

Si ringrazia **Gruppo Unipol**

Ore 16.00-17.00

LA BIBLIOTECA AMBROSIANA DI MILANO

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

Marco Carminati *intervista*

Gianantonio Borgonovo, *Direttore della Biblioteca Ambrosiana di Milano*

Libri, manoscritti, codici miniati e documenti, spesso di importanza capitale per la nostra cultura nazionale, giacciono nascosti e protetti nei più intimi recessi delle biblioteche. Grazie ad Artelibro, ora possiamo tutti andarli a scoprire, sotto la guida competente e appassionata degli stessi direttori delle istituzioni. Con Gianantonio Borgonovo entreremo nel magico mondo della Biblioteca Ambrosiana di Milano dove si conservano il Codice di Virgilio appartenuto a Petrarca e e il più ricco nucleo di disegni e appunti di Leonardo da Vinci esistente al mondo: il celebre Codice Atlantico.

Ore 17.00-18.00



PERSONAL EFFECTSONSALE

Palazzo Re Enzo – Sala del Capitano

Piazza Nettuno

L'artista è anche un "accumulatore" di cose. personal effectsonsale è un progetto ideato da un collettivo di artisti e curatori che ha esposto al Padiglione Esprit Nouveau di Bologna, e venduto al prezzo ironico di 9.99 euro gli effetti personali di 150 artisti. Il libro fotografico, edito da Danilo Montanari Editore, presenta un panorama di reperti biografici legati alla poetica di ogni artista.

Presentazione promossa da **Danilo Montanari**

Intervengono:

Sissi, *artista*

Viola Emaldi, *curatrice*

Valentina Rossi, *curatrice*

Ore 17.00-18.30



SVELARE L'IMMAGINE. Percorsi d'iconografia sacra

Palazzo Re Enzo – Sala del Quadrante

Piazza Nettuno

L'incontro anticipa un più ampio momento dedicato alla lettura delle opere d'arte che si svolgerà presso la Raccolta Lercaro, in cui ci si propone di fornire i principi fondamentali per il riconoscimento delle diverse iconografie e relativi simboli. Questi possono risultare indecifrabili per un contemporaneo ma erano di immediata comprensione per gli uomini del passato che ad ogni attributo sapevano abbinare il corretto significato.

Conferenza promossa da **Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro-Raccolta Lercaro**

Interviene:

Fabrizio Lollini, *Università di Bologna*

Dalla pagina alla pittura (e ritorno)

Ciclo di conferenze a cura e con **Marco Vallora**

Ore 18.00-19.30

'TRADUCIMI, O MUSA, DI TESTO IN FIGURA...'

Oratorio di San Filippo Neri

Via Manzoni, 5

Cosa ci sarà mai stato dentro la testa d'un pittore, quale stimolo dotto, nell'attimo in cui s'accingeva a tracciare la prima, angosciata linea dipinta? E di contro: se si rilegge oggi una descrizione di Vasari o di Diderot o di Longhi, riusciamo davvero a ritrovare, attraverso parole d'epoca, quello che ora possiamo vedere grazie al linguaggio moderno delle diapositive? Con l'aiuto di Anna Nogara, pescando dapprima dalle fonti antiche e poi saccheggiando letteratura e filosofia, tenteremo di ripercorrere il percorso che un artista è tenuto ad apprendere ed intraprendere per giungere al risultato figurativo.

Letture di **Anna Nogara** a cura di **Marco Vallora**

Promosso da **Artelibro**

Ore 19.00



BRIEFLY, BALLARE

MAMbo - Sala Conferenze

Via Don Minzoni, 14

Riccardo Benassi presenterà al pubblico "Quel che serve ad un pavimento per trasformarsi in pista da ballo (noi)", un lavoro che riempirà gli spazi del museo unendo la componente fisica, materiale e installativa a quella sonora. Il relativo libro d'artista, "Briefly, Ballare" è edito da Danilo Montanari Editore. Sono previste due edizioni, una limitata in tiratura di 82 copie, contenente un vinile giallo, e una per il circuito delle librerie.

Presentazione promossa da **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Interviene:

Riccardo Benassi, artista

Gianfranco Maraniello, Direttore Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna

sabato 13 ottobre

Ore 16.30



PERFORMANCE-CAPOLAVORO

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Strada Maggiore, 34

Proiezione di un'inedita antologia di performance di poesia sonora e polipoesia proveniente dall'archivio 3VITre, commentata da Enzo Minarelli, curatore della selezione.

Proiezione a cura di **Enzo Minarelli**

Promossa da **Artelibro e Istituzione Musei del Comune di Bologna - Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna**

CI15

Participation

Features

- 1 Vesna Krstich on Happening Classrooms, Althamer, Allan Kaprow, Grzegorz Kowalski, Ultra-red and Artur Zmijewski
- 2 Leah Modigliani on Ken Lum, Stan Douglas, Mark Tribe and The Vancouver Occupations of 1971
- 3 Rachel Anne Farquharson on Enduring Pasts: Kerry Tribe, Petrina Ng, and Lindsay Seers
- 4 Amy Fung on Reconsidering Social Engagement: 12 Years of Instant Coffee
- 5 Corrine Fitzpatrick: Venus in Transit

Reviews

- 1 Beat Nation: Art, Hip Hop and Aboriginal Culture
- 2 Jeremy Deller: Joy to the People
- 3 Janieta Eyre: The Mute Book
- 4 Emily Falencki: Missing
- 5 Iain Baxter&c: Works 1958-2011
- 6 In Numbers: Serial Publications by Artists since 1955
- 7 Michael Maranda: ARTFORUMX
- 8 Manufacturing Exhibitions 2
- 9 Rory Middleton: Steady Water
- 10 Cindy Sherman
- 11 Minimalism in Germany
- 12 Nature, Knowledge and the Knower

And

The Ungovernables

cmagazine

subscribe at cmagazine.com

fall 2012

ARTE E LIBRI PER RAGAZZI

La Libreria per Ragazzi **Giannino Stoppani** presenta una ricognizione internazionale di editoria d'arte per ragazzi, con particolare attenzione all'arte illustrata.

Libreria per Ragazzi Giannino Stoppani

Per informazioni t. 051 227337

MOSTRE

Dal 18 settembre al 20 ottobre



PER GIULIO EINAUDI

Biblioteca Salaborsa

Piazza Nettuno, 3

martedì-sabato ore 10.00-19.00

In omaggio a Giulio Einaudi, nel centenario della sua nascita, la biblioteca allestisce due vetrine dedicate alle collane "Libri per ragazzi" e "Biblioteca giovani". Sono libri che in passato appartenevano alla biblioteca dei Giardini Margherita, tra le prime in Italia rivolte a infanzia e adolescenza.

Mostra promossa da **Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna - Biblioteca Salaborsa Ragazzi**

Per info: t. 051 2194411

Dal 20 al 23 settembre



ATTENTI AL VEDO

Palazzo Re Enzo - Sale Rubbiani

giovedì 20 ore 19.00-21.00

venerdì 21 e sabato 22 ore 10.00-20.00

domenica 23 ore 10.00-19.00

"Attenti al vedo" è il titolo del volume di Mauro Bellei sull'immagine della parola edito dalla sua casa editrice: Unoquasidue. Questo libro attiva un progetto che presenta diverse possibilità di sviluppo, come è dimostrato dal progetto editoriale sviluppato con le MagnificheEditrici che ha portato alla pubblicazione di "Lavorando di lapis" ed alla produzione dei "Paraventi da tavolo" realizzati da Accipicchiadesign. L'attenzione di tutte queste produzioni è sul "guardare", sull'andare oltre a ciò che è palesemente visibile per cercare un personale punto di vista.

Mostra a cura di **Mauro Bellei**

Promossa da **Artelibro**

In collaborazione con **Accipicchiadesign** e **le MagnificheEditrici**

Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



"RI-VIVERE L'INFANZIA". Libri d'artista di Clara Ghelli

Oratorio di Villa Riccitelli

Via Massa Carrara, 3

ore 10.00-12.00 e 16.00-19.00

Frammenti di cartoons disneyani o di personaggi di altre storie infantili e collages di frammenti di quaderni di scuola elementare dell'artista dialogano con forme di matrice cubo-futurista; le copertine dei libri sono ricoperte da immagini rigorosamente riprodotte dai quaderni dell'epoca appartenuti alla pittrice. Coinvolgere le famiglie del quartiere e avvicinarle al mondo dell'arte, è un gioco da ragazzi.

Mostra promossa da **Comune di Bologna - Quartiere Savena Ufficio Cultura**

Inaugurazione: 20 settembre ore 17.00

Dal 22 settembre al 7 ottobre



ASPIRANTI ASPIRATORI

MAMbo - Dipartimento Educativo

Via Don Minzoni, 14

martedì, mercoledì, venerdì ore 12.00-18.00

giovedì, sabato, domenica e festivi ore 12.00-20.00

lunedì chiuso

Disegni e sculture concorrono alla narrazione della nascita di 10 Aspiranti Aspiratori, potenziali oggetti destinati a purificare l'aria, ciascuno con un'identità coerente con la forma e le funzionalità. La mostra nasce dalla ricerca di Sissi, invitata dalla Fondazione Ermanno Casoli a collaborare con Elica, e dal dialogo fra l'azienda, trasformata nell'organismo dell'artista, e l'artista stessa.

Mostra a cura di **Marcello Smarrelli**

Promossa da **Fondazione Ermanno Casoli e Elica**

In collaborazione con **Dipartimento educativo MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Per info e prenotazioni visite guidate:

t. 051 6496628; mamboedu@comune.bologna.it

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 19.00

Dal 22 settembre al 21 ottobre



COUCOU LES CAILLOUX!

Sassi e figure. Mostra di Vittoria Facchini

Libreria per ragazzi Giannino Stoppani

Via Rizzoli, 1/f

In occasione dell'uscita del libro pubblicato da Gallimard Jeunesse-Giboulées.

Mostra promossa da **Libreria per ragazzi e Cooperativa Culturale Giannino Stoppani**

Per info: t. 051 227337

Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 19.30

Sabato 22 settembre

Ore 10.00



STORIE DI BESTIARI, DI ZOO, DI ANIMALI FANTASTICI, DI CORPI MUTANTI, NELL'ILLUSTRAZIONE, NELLE PAROLE, NELL'ARTE.

Accademia Drosselmeier
Via Nazario Sauro, 21

Incontro per adulti a cura di **Silvana Sola**

per info e prenotazioni: t.051 6154463

Ore 10.30-12.30



FARMI UN LIBRO

Palazzo Re Enzo – Sale Rubbiani
Piazza Nettuno

In questo laboratorio l'attenzione è sul "guardare", sull'andare oltre ciò che è palesemente visibile attraverso il libro autoprodotta. Ogni partecipante elabora delle pagine seguendo la traccia di "Attenti al vedo" e in seguito si studiano alcune possibilità per rilegare le pagine prodotte

Laboratorio per max 15 bambini di 6-11 anni
A cura di **Elena Baboni, Mauro Bellei, Manuela Marchesan**
Promosso da **Artelibro**

Per info e prenotazioni: t. 339 2505690; 333 3456695
lemagnificheeditrici@gmail.com

Ore 11.00-13.00



IN UN MARE DI INVENZIONI: esperimenti d'artista in laboratorio

Palazzo Re Enzo – Cortile
Piazza Nettuno

Attorno ad un libro molto, ma molto grande: un filo di lana rossa farà da canna, da pesca, idee prenderanno il posto dei pesci, e voi, piccoli grandi inventori, sarete i pescatori in "mare" di immagini, disegni, foto, arte e scienza.

Laboratorio per bambini dai 2 ai 3 anni (ore 11.00)
e dai 4 ai 6 anni (ore 12.00)
Laboratorio di **Chiara di Palma**
A cura di **Fondazione Marino Golinelli** per **START- Laboratorio di Culture Creative**

Per info e prenotazioni: t. 051 6489876; 051 19936110
start@golinellifondazione.org

Ore 14.00-20.00



UN POMERIGGIO A CASA MORANDI CON OSPITI

Casa Morandi
Via Fondazza, 36

Un appuntamento speciale a Casa Morandi dove gli autori, insieme a illustri ospiti, presenteranno al pubblico il nuovo volume dedicato al maestro bolognese, primo titolo per bambini e ragazzi delle Edizioni MAMbo. Durante tutto il pomeriggio il pubblico sarà accolto e accompagnato in visita alla residenza dell'artista, tra racconti, letture, suggestioni e merende.

Presentazione promossa da **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**

Intervengono:

Veronica Ceruti, responsabile Dipartimento educativo MAMbo

Cristina Francucci, responsabile scientifico Dipartimento educativo MAMbo

Silvia Spadoni, curatrice Dipartimento educativo MAMbo

Ore 14.30



UN SASSO NELLO STAGNO, NEL FIUME, NEL MARE

Accademia Drosselmeier
Via Nazario Sauro, 21

Incontro laboratorio per adulti a cura di **Vittoria Facchini**

Per info e prenotazioni: t. 051 6154463

Ore 16.00-18.00



ULTRALIBRI-RICIRCOLO CREATIVO

Palazzo Re Enzo – Cortile
Piazza Nettuno

Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare le potenzialità e la creatività dei ragazzi, di stimolare la curiosità verso la letteratura, di imparare ad usare materie di scarto, dando forma ad un elaborato personale attraverso le parole e il collage tattile. Gli elaborati verranno rilegati sotto forma di libri d'arte e alcuni dei libri creati rimarranno in visione per i visitatori.

Laboratorio per max 12 bambini dagli 11 ai 14 anni

A cura di **Associazione Mus-e Bologna**

Promosso da **Gruppo Hera**

Per info e prenotazioni: t. 348 8109889; info.bologna@mus-e.it

domenica 23 settembre

Ore 10.30-12.30



LA MAPPA IMMAGINARIA

Palazzo Re Enzo – Cortile
Piazza Nettuno

Il laboratorio cercherà di stimolare la fantasia dei ragazzi traendo spunto da brani scelti della letteratura di viaggio e vecchie cartine geografiche che costituiranno la base di una composizione originale. Si rifletterà sul concetto di viaggio, si impareranno ri-usare materie di scarto, si creeranno proprie elaborazioni artistiche attraverso le parole, il disegno e il collage. Gli elaborati artistici verranno rilegati sotto forma di carta geografica.

Laboratorio per max 12 bambini dagli 11 ai 14 anni
a cura di **Associazione Mus-e Bologna**
Promosso da **Gruppo Hera**

Per info e prenotazioni: t. 3488109889; info.bologna@mus-e.it

Ore 15.00-17.00



FARMI UN LIBRO

Palazzo Re Enzo – Sale Rubbiani
Piazza Nettuno

In questo laboratorio l'attenzione è sul "guardare", sull'andare oltre ciò che è palesemente visibile attraverso il libro autoprodotti. Ogni partecipante elabora delle pagine seguendo la traccia di "Attenti al vedo" e in seguito si studiano alcune possibilità per rilegare le pagine prodotte.

Laboratorio per max 15 bambini di 6-11 anni
A cura di **Elena Baboni, Mauro Bellei, Manuela Marchesan**
Promosso da **Artelibro**

Per info e prenotazioni: t. 339 2505690; 333 3456695
lemagnificheeditrici@gmail.com

Ore 15.30-17.30



ASPIRANTI ASPIRATORI ALLA RISCOSSA

MAMbo - Dipartimento educativo
Via Don Minzoni, 14

In mostra i ragazzi conosceranno gli Aspiranti Aspiratori, oggetti-personaggi creati da Sissi per Elica, e le loro storie. Un laboratorio coinvolgerà i partecipanti nella progettazione di nuove macchine, ognuna con un'identità, un nome e una particolare funzione, tutte ispirate alla poetica dell'artista.

Laboratorio per max 20 bambini di 8-11 anni
Promosso da **Dipartimento educativo MAMbo**
In collaborazione con **Sissi, Fondazione Ermanno Casoli e Elica**

Per info e prenotazioni: t. 051 6496628; mamboedu@comune.bologna.it

Ore 16.00



UN SASSO NELLO STAGNO, NEL FIUME, NEL MARE

Palazzo Re Enzo – Cortile
Piazza Nettuno

Laboratorio per bambini da 6 a 9 anni

A cura di **Vittoria Facchini**

Promosso da **Libreria per ragazzi e Cooperativa Culturale
Giannino Stoppani**

Per info e prenotazioni: t. 051 227337

Ore 17.30



GIORGIO MORANDI: QUELLO DELLE BOTTIGLIE

corrainiMAMbo artbookshop
Via Don Minzoni, 14

Presentazione del volume "Giorgio Morandi: quello delle bottiglie" (Edizioni MAMbo). In occasione dell'uscita del volume, corrainiMAMbo artbookshop proporrà una selezione di pubblicazioni sull'artista. Segue firma delle copie con le autrici del volume.

Presentazione promossa da **corrainiMAMbo artbookshop**

Intervengono:

Veronica Ceruti, autrice del volume

Cristina Francucci, autrice del volume

Silvia Spadoni, autrice del volume

Dal 6 settembre al 6 ottobre



UN'OPERA X UN LIBRO D'ARTISTA

P420 Arte Contemporanea e Libri
Piazza dei Martini, 5/2

Dal 13 settembre al 13 ottobre



C_ARTELIBRO. Il principio delle pagine

Biblioteca Universitaria di Bologna – Aula Magna
Via Zamboni, 33/35
Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 18.00

Dal 13 settembre al 13 ottobre



L'ARTE INCONTRA LA POESIA.

Paolo Gubinelli alla BUB con gli amici poeti
Biblioteca Universitaria - Atrio Aula Magna
Via Zamboni, 33/35
Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 18.00

Dal 13 settembre al 26 gennaio 2013



SULLE TRACCE DI DICKENS.

Libri e opere grafiche della Biblioteca dell'Archiginnasio
Biblioteca dell'Archiginnasio
Piazza Galvani, 1
Inaugurazione: giovedì 13 settembre ore 12.30

Dal 15 settembre al 6 ottobre



BRUNO RASPANTI + WOLFANGO

Arte+ di Tiziana Sassoli
Via de' Pepoli, 6/E Bologna
Inaugurazione: sabato 15 settembre ore 18.00

Dal 15 settembre al 4 novembre



LA CARTOLINA D'ARTE A BOLOGNA ALL'INIZIO DEL NOVECENTO. Immagini dalle collezioni Bernardi e Malaguzzi Valeri

Museo Davia Bargellini
Strada Maggiore, 44
Inaugurazione: venerdì 14 settembre ore 17.30

Dal 18 al 29 settembre



**WALTER BIGIAVI:
UN PROFESSORE E LE SUE BIBLIOTECHE**
Biblioteca "Walter Bigiavi" – Università di Bologna
Via Belle Arti, 33
Inaugurazione: martedì 18 settembre ore 16.00

Dal 18 settembre al 14 ottobre



**"IL GRANDE AMORE DEGLI ANTICHI MAESTRI".
Pergamene miniate a Casa Carducci**
Casa Carducci - Sala Polivalente
Piazza Carducci 5

Dal 18 settembre al 20 ottobre



PER GIULIO EINAUDI

Biblioteca Salaborsa
Piazza Nettuno, 3

Dal 19 al 29 settembre



GRAFICA CONTEMPORANEA - PRESENTE E FUTURO

Barcellona – Bologna – Granada – Lisbona:
quattro visioni a confronto
Accademia di Belle Arti di Bologna - Aula Magna
Via Belle Arti, 54
Inaugurazione: mercoledì 19 settembre ore 17.30

Dal 19 settembre al 21 ottobre



**3 EDITORI STORICI D'AVANGUARDIA:
SAMPIETRO, GEIGER/BAOBAB, 3VITRE.**

Dalla sperimentazione grafica al suono
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Strada Maggiore, 34
Inaugurazione: mercoledì 19 settembre ore 12.00

Dal 20 al 23 settembre



IL MONDO OFFESO

Palazzo Re Enzo – Loggia coperta
Piazza del Nettuno
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



SPES/Speranza

Palazzo Re Enzo – Cappella dei Carcerati
Piazza del Nettuno
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



CUTTER

Palazzo Re Enzo – Sale Rubbiani
Piazza del Nettuno
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



ATTENTI AL VEDO

Palazzo Re Enzo - Sale Rubbiani
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 19.00

Dal 20 al 23 settembre



"RI-VIVERE L'INFANZIA". Libri d'artista di Clara Ghelli

Oratorio di Villa Riccitelli
Via Massa Carrara, 3
Inaugurazione: 20 settembre ore 17.00

Dal 20 al 25 settembre



Donne di GALA - Collezione di libri d'artista
Biblioteca italiana delle Donne
Via del Piombo, 5
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 al 25 settembre



IL FONDO AMPELOS: la raccolta di una collezionista
Biblioteca italiana delle Donne
Via del Piombo, 5
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 settembre al 19 ottobre



LE IMMAGINI DELLA RICERCA
Dipartimento delle Arti Visive. Università di Bologna
Piazzetta Morandi, 2
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 12.00

Dal 20 settembre al 21 ottobre



Ω NOUMENO 23 MT
Musée de l'OHM c/o Museo Civico Medievale di Bologna
Via Manzoni, 4

Dal 20 settembre al 31 ottobre



**RINTRACCIARE LE OPERE D'ARTE NEI CATALOGHI
D'ASTA DI FEDERICO ZERI. Due collezioni di fine Novecento**
Fondazione Federico Zeri
Piazzetta G. Morandi, 2
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 17.00 con visita guidata

Dal 21 al 28 settembre



**"LA BRAMA DI COSE DEGNE NON È DA RITENERSI
INDEGNA". Collezionismo librario in ambito giuridico.**
Dipartimento di Scienze giuridiche "A. Cicu"
Università di Bologna – Sala Armi
Via Zamboni, 22
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 16.00

Dal 21 al 29 settembre



NEMBROT e altri Libri&oggetto in copia unica
Biblioteca Salaborsa – Piazza Coperta
Piazza Nettuno, 3
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 17.00

Dal 21 al 30 settembre



**KATÙV MIDÒR LEDÒR. LIBRI DI GENERAZIONE IN
GENERAZIONE. Il fondo Beniamino Canarutto del Museo
Ebraico di Bologna**
Museo Ebraico di Bologna
Via Valdonica, 1\5
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 16.00

Dal 21 settembre al 21 ottobre



JAZZ MATISSE.

Un libro d'artista della collezione Mingardi
Museo Civico Medievale - Lapidario
Via Manzoni, 4
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 20.00

Dal 21 settembre al 2 dicembre



I CORALI BENEDETTINI DI SAN SISTO A PIACENZA

Museo Civico Medievale - Sala dei Codici miniati
Via Manzoni, 4
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 20.00

Dal 21 settembre al 20 gennaio 2013



LA TIPOGRAFIA DI COLLE AMENO.

Libri da una collezione privata
Collezioni Comunali d'Arte
Piazza Maggiore, 6
Inaugurazione: giovedì 20 settembre ore 16.30

Dal 22 al 23 settembre



COLLEZIONAR COLLANE.

La collezione dell'Universale economica della COLIP
Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
Via Mentana, 2

Dal 22 settembre al 7 ottobre



ASPIRANTI ASPIRATORI

MAMbo - Dipartimento Educativo
Via Don Minzoni, 14
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 19.00

Dal 22 settembre al 14 ottobre 2012



PAPA GIOVANNI PAOLO II TRA NOI

Piazza Re Enzo e Palazzo d'Accursio - Sala Ercole
Piazza Maggiore, 6
Inaugurazione: venerdì 21 settembre 2012 ore 17.00

Dal 22 settembre al 21 ottobre



COUCOU LES CAILLOUX!

Sassi e figure
Mostra di Vittoria Facchini
Libreria per ragazzi Giannino Stoppani
Via Rizzoli, 1/f
Inaugurazione: venerdì 21 settembre ore 19.30

A	
Cristina Acidini	33
Ivano Adversi	24
Antonella Agnoli	33

B	
Elena Baboni	29
Roberta Ballotta	29
Renato Barilli	27
Mauro Bellei	29
Pierangelo Bellettini	38
Riccardo Benassi	46
Daniele Benati	32
Jadranka Bentini	36
Cristina Bersani	28
Cristina Berselli	24
Chiara Bertola	44
Fabio Bertolo	26
Alberto Bertoni	25
Irma Blank	37
Dafne Boggieri	37
F. Bonsembiante	30
Federica Boragina	44
Don Umberto Bordoni	35
G. Borgonovo	45
Maria Luisa Boriani	28
Maurizio Bottarelli	25
Attilio Brilli	34
Gian Paolo Brizzi	38
Gianpiero Brunetta	30
Beatrice Buscaroli	32

C	
Rosaria Campioni	26
Laura Carlini	25
Marco Carminati	37, 45, 46
Stefano Cassanelli	29
Veronica Ceruti	31, 51, 53
B. Maurice Chabard	32
Mauro Chiabrando	26
Giovanni Chiamonte	35
Alessandro Ciabatti	31
Duilio Contin	32
Bruno Corà	35, 37

Marzia Corraini	31
Fabrizio Crisci	29

D	
Marina Dacci	39
Andrea Dall'Asta S.l.	35, 36
Daniele Danesi	26
Chiara Daniele	33
Valerio Dehò	39
Oliviero Diliberto	30
M. Di Stefano/MK	44

E	
Umberto Eco	30
Viola Emaldi	45

F	
Antonio Faeti	26, 27
F. Falavigna De Leo	32
Silvia Fanti	44
Gian Luca Farinelli	30, 39
Elisabetta Ferretti	29
Luigi Ficacci	34
Silvio Fiechter	43
Patrizio Foresta	42
Micol Forti	35
Paola Foschi	28
Cristina Francucci	31, 51, 53

G	
Antonella Gandini	37
Mauro Giancaspro	37
Carlo Ginzburg	33
Vittorio Giogoli	29
Fabrizio Govi	26
Maria Gregorio	25
Leo Guerra	39
Guido Guerzoni	30

I	
Emilio Isgnò	27

K

Andrea Kerbaker 26, 35, 43

L

Fabrizio Lollini 45

Giorgio Lucini 26

M

Clara Maldini 28

Gianfranco Maraniello 39, 46

Manuela Marchesan 29

Massimo Marchetti 31, 37, 44

Massimo Medica 32

Alberto Melloni 42

Paolo Mencarelli 33

Enzo Minarelli 27, 47

Corrado Mingardi 38

Danilo Montanari 35, 45

M. Morgantin 44

Giuseppe Morra 39

Generale P. Muggeo 26

N

Maurizio Nannucci 35

Anna Nogara 46

Angela Nuovo 30

O

Werner Oechslin 30

Ivan Olgiati 24

Àngel Ordax Güell 31

Maurizio Osti 27

Anna Ottani Cavina 27

P

Martine Pagan 24

Mimmo Paladino 35

Giovanni Peresson 25

Maria Perosino 25

Lamberto Pignotti 37

Francesco Poli 38

R

Franco Maria Ricci 30

Manuela Ricci 25

Eugenio Riccomini 38

Davide Rondoni 32

Valentina Rossi 45

Filippo Rotundo 43

F. Roversi Monaco 34

Rossana Rummo 30

S

Riccardo Saccenti 42

Stefano Salis 26, 35, 43

Raffaello Scatasta 44

Marco Segato 30

Sissi 31, 45

Marcello Smarrelli 31

Silvia Spadoni 51, 53

Maurizio Spatola 27

Nicola Spinosa 34

Claudio Strinati 34

T

Francesco Tatò 42

Maria Gioia Tavoni 43

L. Tongiorgi Tomasi 32

Lucia Toniolo 42

Hans Tuzzi 35

V

Marco Vallora 39, 46

Grazia Varisco 37

Angelo Varni 38

Gilmo Vinello 28

Antonio Violetta 37

Z

Rita Zoppellari 28

Maurizio Zuccari 35

Stefano Zuffi 27, 33, 36,

38, 42, 43

orari di apertura



Mostra Mercato

Palazzo Re Enzo e del Podestà - *Piazza del Nettuno*

inaugurazione giovedì 20 settembre

ore **19.00-21.00**

venerdì 21 e sabato 22 settembre

ore **10.00-20.00**

domenica 23 settembre

ore **10.00-19.00**



La Libreria dell'Arte

Piazza del Nettuno

da **sabato 8 settembre** a **domenica 23 settembre**

ore **10.00-22.00**

come raggiungere bologna

In automobile

- dalla A13 Venezia-Padova uscita Bologna Arcoveggio
- dalla A14 Ravenna-Rimini-Ancona uscita Bologna San Lazzaro
- dalla A1 Milano-Modena uscita Borgo Panigale
- dalla A1 Firenze-Roma uscita Casalecchio di Reno

Imboccare quindi la tangenziale fino all'uscita n.7 e da qui seguire le indicazioni "centro".

Parcheggi

Artelibro si svolge nel centro storico di Bologna, zona a traffico limitato; si consiglia pertanto di prestare attenzione alle indicazioni stradali di restrizione della circolazione, in particolar modo nell'area compresa tra le vie Ugo Bassi, Rizzoli, Indipendenza ("zona T").

Si ricorda a chi alloggia negli alberghi del centro o desidera utilizzare le autorimesse ubicate nelle zone a traffico limitato, che tali strutture sono tenute a rilasciare un apposito contrassegno e provvedono a comunicare agli uffici preposti le targhe dei propri clienti, che vengono inserite nella lista dei veicoli autorizzati all'ingresso e che non verranno multate. I veicoli muniti di tale permesso possono quindi accedere ed uscire dalle zone a traffico limitato, ma non sostare su strada.

I parcheggi più vicini al centro sono:

- Parcheggio Piazza VIII Agosto, Via Menotti - T 051 4222114
- P.le Autostazione, Piazza XX Settembre, 6 - T 051 6391950
- Parcheggio Tanari, Via Tanari, 17 - T 051 520212
- Parcheggio Staveco, Viale Panzacchi, 10 - T 051 350589

numeri utili

Aeroporto Guglielmo Marconi	T 051 6479615
Call Center Trenitalia	T 892021
Polizia Municipale	T 051 266626
Questura	T 051 6401111
Radio Taxi	T 051 372727 - 051 4590






IX ed. Artelibro - Il Festival del Libro d'Arte a Bologna 9th edition of Artelibro - Art Book Festival

La IX edizione di **Artelibro Festival del Libro d'Arte** rinnova, dal **21 al 23 settembre a Bologna**, l'appuntamento dedicato all'editoria d'arte. All'interno dello storico Palazzo Re Enzo si incontreranno importanti editori d'arte, librai antiquari, artisti, appassionati e professionisti del mondo dell'arte e dell'editoria.

Tema guida di questa edizione è **Il collezionismo librario: raccogliere è seminare.**

Proposta soggiorno (una notte e due giorni)

-  **Pernottamento e prima colazione** in hotel 3 stelle con sistemazione in camera doppia;
-  **ingresso gratuito** ad uno dei Musei di Bologna;
-  **visita guidata** del centro storico di Bologna il sabato pomeriggio o la domenica mattina.

Prezzo: 80,00* Euro per persona
 (minimo 2 persone)

*I prezzi riportati sono comprensivi di IVA ma non comprensivi di eventuali imposte locali, che dovranno essere regolate direttamente presso la struttura ricettiva.


Organizzazione Tecnica BLQ INCOMING di Bologna Incoming srl

Aut. nr. 424 - Prov. di Bologna del 12.05.2010. Polizza di responsabilità civile Organizzatori e intermediari di viaggio nr 182886 di Mondial Assistance. La vendita di pacchetti turistici è disciplinata dalla L. 27/12/1977 n.1084 di ratifica ed esecuzione della Convenzione Internazionale relativa al contratto di viaggio (CCV) firmata a Bruxelles il 23/04/1970- in quanto applicabile- nonché dal Codice del Turismo di cui al D. Legs 23 maggio 2011, n.79.

The 9th edition of **Artelibro Art Book Festival** will take place in **Bologna from September 21 to 23, 2012** inside Palazzo Re Enzo e del Podestà, Piazza Maggiore, an event which, like every year, will attract a consistent number of art book publishers, fans and professionals as well as interested in art and artistic publishing.

The main theme of this edition **Books Collecting books: collecting means seeding.**

Weekend package (1 nights and 2 days)

-  **1 nights** at a 3 stars hotel with accommodation in double room;
-  **1 entrance ticket** to one of Bologna's Museum;
-  **Bologna guided city tour** on Saturday afternoon or Sunday morning.

Price: 80,00* Euro per person
 (minimum 2 people)

*Prices are VAT included but not included of the tourist tax which may be charged directly from the hotel.

Technical management organization BLQ INCOMING of Bologna Incoming srl

The sales transaction of tourism packages, with the object of providing services both nationally as well as abroad, is regulated - until it is repealed under the art. 3 Decree Law No 79, May 23, 2011 (the "Tourism code") - by Law 27/12/1977 n°1084 by ratification and fulfillment of International Convention concerning travel contracts (CCV) signed in Brussels on 23.04.1970 - as applicable - as well as the Consumer Code (art. 32-51) and its subsequent amendments.

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Numero Verde
800-856065

Strada Maggiore 23 | 40125 Bologna
 Tel. +39 051 6335093 | Fax +39 051 6487687
 info@bolognaincoming.it | www.bolognaincoming.it



comunicazione e promozione

Studio Pesci

via San Vitale 27
40125 Bologna, Italia
tel. +39 051 269267
fax +39 051 2960748
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it

segreteria organizzativa

Noema

via Orefici 4
40124 Bologna, Italia
tel. +39 051 230385
fax +39 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it

