

UNIVERSITA' DI BOLOGNA E BRASILE



FIBRA

Fondazione Culturale Italo Brasiliana
Fundação Cultural Ítalo-Brasileira

La Fondazione Culturale Italo Brasiliana (FIBRA) ha come obiettivo l'incentivo e lo sviluppo della cultura brasiliana in Italia nelle sue diverse forme e modalità di espressione. Sede istituzionale: Università di Bologna. Ufficio funzionale: Ambasciata del Brasile in Italia.

Per informazioni o per sostenere l'attività di FIBRA:
fibra@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
BRASIL
INTEGRATED RESEARCH TEAM

IRT Brasil è un gruppo di ricerca multidisciplinare (scienze della vita; umane, politiche e sociali, scienze e tecnologie formali e sperimentali) che contraddistingue e promuove le competenze scientifiche dell'Ateneo in relazione all'area geografica brasiliana e ai rapporti del Brasile con l'Italia, l'Europa e l'America Latina.
www.unibo.it/IRTBrasil - mail: irtbrasil@unibo.it

Per maggiori informazioni sulle iniziative:
www.unibo.it/UniboBrasile



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



FIBRA

Fondazione Culturale Italo Brasiliana
Fundação Cultural Ítalo-Brasileira

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

IL FUTURO INIZIA OGGI Università di Bologna e Brasile per la cultura

22 - 29 MARZO 2014

IN COLLABORAZIONE CON



An event by



24

MARZO 2014 ore 21:15

Laboratori delle Arti/Auditorium
via Azzo Gardino 65/a - Bologna
In collaborazione con il Governo del Brasile e il
Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

Da Lapa ao Mascote

Concerto acustico del chitarrista e compositore paraense Sebastião Tapajós, accompagnato da Igor Capella e da Edmarcio Paixão.
Direzione artistica: Monique Paixão.

Concerto a invito fino ad esaurimento posti, le informazioni sul ritiro dei biglietti sono disponibili su: www.unibo.it/musicabrasiliana

26

MARZO 2014 ore 10:00

Sala Ulisse - Accademia delle Scienze
Via Zamboni 31 - Bologna
In collaborazione con Academia Brasileira de Letras

O futuro se inicia hoje: a literatura infantil no Brasil

Tavola rotonda in occasione della Fiera del Libro per l'Infanzia 2014.
Paese ospite d'onore: Brasile.

Saluti

Ivano Dionigi, Magnifico Rettore dell'Università di Bologna

Introduzione

Ana Maria Machado, Academia Brasileira de Letras (ABL)
"A literatura infantil brasileira"

Renato Lessa, Fundação Biblioteca Nacional (FBN)
"A Biblioteca Nacional, o livro e a leitura no Brasil"

Comunicazioni

Elisabeth Serra, "Incentivo e expansão da literatura infantil no Brasil"

Laura Sandroni, "A ilustração na literatura infantil"

Cícero Sandroni, "História e literatura infantil"

Coordinamento

Roberto Vecchi, Luca Bacchini, Lívia Assunção Cecílio
Università di Bologna

22- 29

MARZO 2014

Cineteca di Bologna
Cinema Lumière
Piazzetta Pasolini 2/b - Bologna



**CINETECA
BOLOGNA**

Brasile Cinema

Schermi e Lavagne

In collaborazione con il Governo del Brasile

SABATO 22 MARZO, ORE 16:00

Cineclub per ragazzi. Bologna Children's Book Fair. Dai 12 anni in su.
PRIMA CHE IL MONDO FINISCA (Antes que o mundo acabe, Brasile/2009)
di Ana Luíza Azevedo (104').

DOMENICA 23 MARZO, ORE 16:00

Cineclub per ragazzi. Bologna Children's Book Fair. Dai 6 anni in su.
IL BAMBINO E IL MONDO
(O menino e o mundo, Brasile/2013) di Alê Abreu (80')
A seguire, laboratorio di animazione per bambini condotto dal regista Alê Abreu.
Iscrizione obbligatoria: schermielavagne@cineteca.bologna.it

Altre proiezioni

MARTEDI' 25 MARZO, ORE 20:00

ELENA (Brasile-USA/2012) di Petra Costa (89')
precede L (Brasile/2011) di Thais Fujinaga (21')

GIOVEDI' 27 MARZO, ORE 22:15

TRABALHAR CANSA (Brasile/2011) di Juliana Rojas e Marco Dutra (99')
precede A DISTRAÇÃO DE IVAN (Brasile/2010) di Cavi Borges e Gustavo Melo (17')

VENERDI' 28 MARZO, ORE 21:45

SUDOESTE (Brasile/2012) di Eduardo Nunes (128')
precede REALEJO (Brasile/2011) di Marcus Vinicius Vasconcelos (12')

SABATO 29 MARZO, ORE 18:00

IL DIO NERO E IL DIAVOLO BIONDO (Deus e o diabo na terra do sol, Brasile/1964)
di Glauber Rocha (115')

ORE 22:30

O LOBO ATRÁS DA PORTA (Brasile/2013) di Fernando Coimbra (100')
precede O CÉU NO ANDAR DE BAIXO (Brasile/2010) di Leonardo Cata Preta (15')