

L A
DONNA
DIFFICILE

Comune di Rimini / Assessorato alla cultura -- 55. Sagra Musicale Malatestiana

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Facoltà di Lettere e Filosofia – Sede di Rimini

ZoneModa

- \ __Corso di laurea in Culture e tecniche del costume e della moda
- __Master universitario di I livello in Produzione e cultura della moda
- __Corso di laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda

Teatro degli Atti, Rimini

2-18 ottobre 2004

La donna difficile

mostra, concerto, conferenze, racconti e discussioni

progetto a cura di: Mario Lupano, Maria Giuseppina Muzzarelli, Alessandro Taverna

PROGRAMMA:

<p>sabato 2 ottobre ore 16.00</p> <p>orario della mostra 15.00-19.00 da lunedì a sabato esclusi i giorni del concerto e delle conferenze</p>	<p>Lei Boboutic, Letizia Cariello, Ottonella Mocellin, Sexyshock, Sissi, Cesare Viel mostra a cura di Mario Lupano e Daniela Lotta</p>	<p>ore 16.00 apertura della mostra ore 16.30 interventi e performance in palcoscenico: Sissi / <i>Anatomia parallela</i> Ottonella Mocellin / <i>Mia madre</i> Sexyshock / <i>Betty</i> Paolo Fabbri / <i>Elogio e lamento di Arianna</i> Letizia Cariello / <i>Fosca. Una telefonata a Chiara - pulse LC</i> Isabella Santacroce / <i>Angelica</i> ore 18.00 performance nei camerini del teatro: <i>To the Lighthouse. Cesare Viel as Virginia Woolf</i></p>
<p>martedì 5 ottobre ore 16.00</p>	<p>Uso del corpo e alterazioni dell'identità a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli</p>	<p>interventi di: Maria Giuseppina Muzzarelli / <i>Donna e cibo tra disciplina e rifiuto</i> Elisa Tosi Brandi / <i>Chiara da Rimini</i> Letizia Cariello / <i>Chiara da Rimini. Una telefonata a Fosca - pulse LC.</i> Alessandra Ferlini / <i>Donne difficili per chi?</i> Giovanna Franci / <i>Ambigue identità I</i> Daniela Calanca / <i>Il libro e i pantaloni</i> Alessandra Di Luzio / <i>Film clips. Ambigue identità II</i></p>
<p>venerdì 8 ottobre ore 21.00</p>	<p>Le donne per Strauss</p>	<p>conferenza di Franco Serpa</p>

<p>lunedì 11 ottobre ore 21.00</p>	<p>Arianna a Vienna</p>	<p>conferenza di Monica Centanni</p>
<p>martedì 12 ottobre ore 21.00</p>	<p>O miei amanti <i>Villani e villanelle: l'amor scortese</i></p>	<p>Charivari Ensemble Cristina Curti <i>voce</i> Emanuela Di Cretico <i>flauto dolce, storta</i> Daniele Salvatore <i>flauto dolce, storta, percussioni, chitarra rinascimentale, flauto a tre fori e tamburo</i> Dante Bernardi <i>dulciana, storta, piva, bombardarda</i> Marco Dal Bianco <i>viola da gamba</i> Stefano Rocco <i>liuto</i> Elena Dalla Casa <i>clavicembalo</i></p>
<p>venerdì 15 ottobre ore 15.00</p>	<p>Lady, be good! Ritratti di donne difficili a cura di Mario Lupano e Alessandra Vaccari</p>	<p>interventi di: Nicoletta Giusti <i>Coco Chanel: "Je suis irritée, irritable, irritante"</i> Elena Pirazzoli <i>Leni Riefenstahl, il demone della bellezza</i> Alessandra Vaccari <i>Violette Leduc, la bastarda</i> Giovanna Cosenza <i>Celia Cruz, la donna trans-age</i> Mariuccia Casadio <i>Anna Piaggi e le difficoltà del guardaroba</i> Giampaolo Proni <i>Moana e la facilità dell'immagine</i> Maria Luisa Frisa <i>Hedi Slimane a-sex</i> Antonella Mascio <i>Creature cyber: Cayce Pollard</i> Cristina Demaria <i>N.N. donne e violenza: soldatesse e kamikaze</i> Giusi Ferrè <i>Donne difficili e potere</i></p>

lunedì **18** ottobre
ore 21.00

Il complesso di Elettra

conferenza di **Gioacchino Lanza Tomasi**