

## GLI EMISFERI DI MAGDEBURGO Letteratura Arte Scienza

Impiegati per provare l'esistenza della pressione atmosferica, gli emisferi di Magdeburgo, in grado di aderire così saldamente da resistere alla trazione divergente di molti cavalli da tiro, possono diventare la metafora per rappresentare, nonostante gli sforzi contrari della più esasperata specializzazione, l'inscindibile complementarità di Letteratura Arte e Scienza. Non ci si deve allora stupire se li si è promossi a impresa araldica di un Convegno che intende festeggiare e onorare gli ottanta anni di Ezio Raimondi, uno studioso che dalla sua specola di critico letterario non si è mai stancato di bussare alle porte delle altre discipline, spingendo la sua curiosità mobile e prensile fino alle scienze della natura. L'Associazione Nuova Civiltà delle Macchine, il Master in Comunicazione della Scienza (SISSA-Trieste), l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, la Fondazione "Marino Golinelli" organizzano con il Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna il V convegno "Modello Mediterraneo" su "Letteratura Arte Scienza", nel quale personalità provenienti da diversi campi del sapere dialogano insieme nel tentativo di gettare qualche passerella sulle demarcazioni artificiali; riconoscendo, pur nelle peculiarità specifiche dei singoli universi di pensiero, motivi di convergenza, in modo da vincere antichi pregiudizi fioriti su un terreno che non può essere solo di scontro ma anche e soprattutto di confronto franco e aperto.

**Giovedì, 14 ottobre 2004 - ore 15.00 - 19.00**  
**Aula Prodi - Bologna**

**Saluti** **Presidente**  
**Associazione Nuova Civiltà delle Macchine**  
**Prof. PANTALEO PALMIERI**

**Presidente**  
**Fondazione "Marino Golinelli"**

### Letteratura e Scienza

**Introduce e presiede**

**ANDREA BATTISTINI**  
(Università di Bologna)

**Prolusione**

**EZIO RAIMONDI**  
(Prof. Emerito Università di Bologna)

**Interventi di:**

**VITA FORTUNATI**  
(Università di Bologna)

**CLAUDIO FRANCESCHI**  
(Università di Bologna)

**GIUSEPPE O. LONGO**  
(Università di Trieste)

**VITTORIO MARCHIS**  
(Politecnico di Torino)

**ALBERTO OLIVERIO**  
(Università di Roma "La Sapienza")

**Venerdì, 15 ottobre 2004**  
**Camera di Commercio Forlì-Cesena**

### La rappresentazione della mente tra Arte e Scienza

**ore 9.30 - 13.00**

**Chairperson**

**PIETRO GRECO**  
(Vice Direttore Master in Comunicazione della Scienza  
SISSA - Trieste)

**EDOARDO BONCINELLI**  
(SISSA - Trieste)  
*Percepire, rappresentare, creare*

**SILVANO TAGLIAGAMBE**  
(Università di Sassari)  
*Letteratura tra automatismi e creatività*

**GIANNI ZANARINI**  
(Università di Bologna)  
*Mente neuronale e racconti di storie*

**ore 15.30 - 19.00**

**SIMONE GOZZANO**  
(Università dell'Aquila)  
*C'è posto per la causalità mentale  
nel mondo fisico?*

**FEDERICA MANZOLI**  
(SISSA - Trieste)  
*Rappresentazioni delle follie.  
Storia, comunicazione e fotografia*

**PIER PAOLO BATTAGLINI**  
(Università di Trieste)  
*La raffigurazione pittorica:  
trucco, arte o biologia?*