

Coro da Camera del Collegium Musicum Almae Matris - Università di Bologna

Il Coro dell'Università di Bologna, fondato nel 1953, assume il nome di Collegium Musicum Almae Matris nel 1961.

Da piccolo gruppo originariamente concepito per la riscoperta della musica bolognese del XVI e del XVII secolo, il Collegium Musicum negli anni è cresciuto di dimensioni fino a raggiungere la struttura attuale di Associazione studentesca ufficialmente riconosciuta come Coro e Orchestra dell'Università di Bologna.

Il Collegium Musicum è formato da diversi organici stabili, quali un coro forte di più di ottanta elementi, un'orchestra sinfonica ed un coro da camera, che intraprendono regolari scambi con altri gruppi corali ed orchestrali universitari europei.

Il Coro da Camera – fondato nel 1988 con l'obiettivo di eseguire quei brani musicali non adatti all'esecuzione da parte di un organico di numero sempre crescente come il coro – è formato da una ventina di coristi, provenienti per la maggior parte dall'organico del coro e selezionati tramite un'apposita audizione.

Si dedica principalmente alla musica Rinascimentale e del '900, includendo nel proprio repertorio brani inediti di antichi compositori italiani poco conosciuti al grande pubblico per continuare il percorso tracciato dal gruppo originario.

Negli ultimi anni si è esibito in Norvegia, Inghilterra e Germania prendendo parte ad importanti rassegne per gruppi universitari e ha partecipato ad un Master Class con i King's Singers.

Il Coro da Camera del Collegium Musicum è diretto, sin dalla sua fondazione, da David Winton.