

MARTEDÌ 4 MAGGIO 2004, ORE 21.00
BOLOGNA - AULA ABSIDALE DI S. LUCIA, VIA DE' CHIARI 25

VENERDÌ 7 MAGGIO 2004, ORE 21.00
FORLÌ - AULA MAGNA DI S. CATERINA, VIA ROMANELLO 2

**ORCHESTRA DEL COLLEGIUM MUSICUM ALMAE MATRIS
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

Programma

Ludwig van Beethoven, *Ouverture Coriolano*, op. 62

Antonio Vivaldi, *Concerto per due violoncelli e archi in Sol minore F. III n. 2*

Allegro

Largo

Allegro

Tina Sunten, Paolo Di Francia, violoncelli

Arvo Pärt, *Summa*

Ludwig van Beethoven, *Ouverture da Egmont*, op. 84

Bedrich Smetana, *Sarka* (da *Ma Vlast*, n. 3)

Johann Strauss, *Ouverture Der Zigeunerbaron*

Barbara Manfredini, direttore

Quest'anno, come tutte le attività del Collegium Musicum, anche il repertorio dell'orchestra rende omaggio ai paesi prossimi a fare il loro ingresso in Europa, e ai loro musicisti nazionali.

Ci siamo trovati ad affrontare forme, tecniche e tradizioni musicali diverse e lontane dalle nostre, che in un primo momento ci hanno spaesato.

La complessità del brano di Smetana, sia dal punto di vista tecnico che interpretativo, d'altro canto, ha stimolato l'orchestra allo studio e rafforzato l'entusiasmo e lo spirito di gruppo che la caratterizza: trasformando la difficoltà in sfida siamo riusciti a portare a termine lo studio di un brano tanto complesso quanto affascinante e suggestivo.

Barbara Manfredini