

**A nuova luce**  
**Calendario delle proiezioni**

**4 novembre ore 20,00**

RAPSODIA SATANICA (Italia/1917) di Nino Oxilia 55' a 18 f/s  
FIOR DI MALE (Italia/1915) di Carmine Gallone 62' a 16 f/s  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane

**9 novembre ore 20,30**

TIGRE REALE (Italia/ 1916) di Giovanni Pastrone 80'  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane

**11 novembre ore 20,00**

ASSUNTA SPINA (Italia/1915) di Gustavo Serena, 55'  
IL QUADRO DI OSVALDO MARS (Italia / 1921) di Guido Brignone 60'  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane

**16 novembre ore 20,30**

A nuova luce  
MACISTE ALL'INFERNO (Italia/1926) di Guido Brignone 95'  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane

**18 novembre ore 20,00**

NANA (Francia/1926) di Jean Renoir 135' a 22 f/s  
Versione originale con sottotitoli italiani  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane

**22 novembre ore 20,30**

LA CONTESSA SARA (Italia / 1919) di Roberto Roberti 68'a 16 f/s)  
Accompagnamento al piano di Francesca Aste

**23 novembre ore 20,15**

DANTE NELLA VITA DEI TEMPI SUOI (Italia/ 1922) di Domenico Gaido 108'  
Accompagnamento al piano di Marco Dalpane