



**Associazione  
Italiana  
di Metallurgia**



Istituto di Metallurgia  
Facoltà di Chimica Industriale  
Università di Bologna

*Giornata  
di Studio  
e concerto*

# I metalli negli organi a canne

**Bologna, 29 maggio 2004**

*In collaborazione con:*



*Sede*

La giornata di studio si terrà presso l'Oratorio di S.Filippo Neri, via Manzoni 5, Bologna. L'Oratorio, uno dei gioielli dell'architettura e della decorazione bolognese del '700 recuperato per attività culturali, si trova nel centro storico a circa 15 minuti a piedi dalla stazione ferroviaria.

*Modalità  
di iscrizione*

La partecipazione è libera fino ad esaurimento posti. Si richiede comunque una conferma scritta inviando alla Segreteria organizzativa l'apposito modulo.

*Responsabilità*

L'AIM e l'Oratorio di S.Filippo Neri non accettano responsabilità ed oneri relativi ad eventuali infortuni o conseguenze dannose in cui possano incorrere i partecipanti durante la manifestazione.

*Segreteria  
organizzativa*

AIM - Associazione Italiana di Metallurgia  
Piazzale R. Morandi, 2 · I · 20121 Milano  
Telefono 02.76.39.77.70 · 02.76.39.77.63 · 02.76.02.11.32  
Telefax 02.76.02.05.51  
E-mail: aim@aimnet.it · www.aimnet.it  
Partita Iva: 00825780158



**G**li organi a canne storici sono una parte integrante del nostro patrimonio culturale. Questi strumenti di grande raffinatezza e complessità sono costruiti impiegando materiali diversi: legno, pelli, carta, ma anche metalli di varia natura: dalle leghe di piombo, stagno o rame per le canne, ai "ferri" per la meccanica dei registri. Il Comitato Tecnico di Storia della Metallurgia desidera proporre uno spazio di riflessione ed approfondimento dedicato ai materiali metallici impiegati negli organi a canne storici, rivolgendo attenzione anche ai fenomeni di degrado che minacciano questa parte della nostra eredità culturale.



9.15 Registrazione dei partecipanti

9.45 Apertura dei lavori

**10.00 Materiali metallici e tecnologie per la produzione di canne d'organo**

C. Chiavari, C. Martini, D. Prandstraller - *Istituto di Metallurgia, Università di Bologna*

G. Poli - *Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e dell'Ambiente, Università di Modena*

**10.20 Caratterizzazione e degrado in canne d'organo appartenenti a diverse epoche e botteghe**

C. Inzoli - *Inzoli cav. Pacifico & figli di Bonizzi F.Ili snc, Crema*

S. Baragiola, C. Mapelli, R. Venturini - *Dipartimento di Meccanica - Sezione Materiali per Applicazioni Meccaniche, Politecnico di Milano*

**10.40 Leghe metalliche utilizzate per le canne dell'organo Altemps in S. Maria in Trastevere a Roma**

F. Felli - *Dipartimento ICMMPM, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*

11.00 Coffee break

**11.20 Fenomeni di corrosione nelle canne d'organo e irreversibilità delle attuali tecniche di restauro**

M. Fratti - *Ditta Marco Fratti sas, Costruzione e Restauro Organi, Campogalliano (MO)*

R. Lorenzini - *Ditta Riccardo Lorenzini, Conservazione e Restauro Organi, Montemurlo (PO)*

**11.40 Canne d'organo affette da problemi di corrosione: analisi chimiche e microstrutturali**

C. Chiavari, C. Martini, D. Prandstraller - *Istituto di Metallurgia, Università di Bologna*

G. Poli - *Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e dell'Ambiente, Università di Modena*

**Alla chiusura dei lavori seguirà un breve concerto di Liuwe Tamminga sull'organo costruito da Marco Fratti nell'Oratorio dei Filippini.**

## I metalli negli organi a canne

Cognome ..... Nome .....

Società .....

Indirizzo .....

Cap ..... Città ..... Prov. ....

Tel. .... Fax .....

E-mail .....

Con riferimento alla legge 675/96 La informiamo che i suoi dati personali saranno trattati nell'ambito della normale attività istituzionale dell'AIM. La informiamo inoltre che i suoi dati personali saranno inseriti nell'elenco dei partecipanti della manifestazione in oggetto. Qualora Lei **non** desideri apparire su questo elenco barri la casella sottostante

**Giornata di Studio  
Bologna, 29 maggio 2004**

Data ..... Firma .....

**Da restituire alla Segreteria organizzativa entro il 21 maggio 2004**