

Giovedì 11 novembre, ore 15.15

**Aula Magna della Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere
Via S. Stefano, 43**



Saluto delle Autorità Accademiche

**Magnifico Rettore dell'Alma Mater
Studiorum Università di Bologna**

Pier Ugo Calzolari

**Preside della Facoltà di Lingue e
Letterature Straniere**

Alberto Destro

**Direttore del Dipartimento di Lingue e
Letterature Straniere Moderne**

Romana Zacchi



Relazione d'apertura

Alfonso Berardinelli
(Scrittore e critico letterario)

La forma del saggio



Sessione I

Presiede **Carminella Biondi**
Università di Bologna

Adam Shoemaker (University of Canberra)
*Petition, Polemic, Performance: Exploring
Indigenous Australian Essay-writing*

Silvia Albertazzi (Università di Bologna)
*«The Location of Brazil» e la saggistica di
Salman Rushdie*

Alessandro Niero (Università di Bologna)
*«All'ombra di Dante» nella produzione saggistica
di Iosif Brodskij*

Majid El Houssi (Università di Venezia)
Una parola su Albert Memmi saggista

Albert Memmi (Scrittore)
*Le roman et l'essai: la part du réel et celle de
l'imaginaire. Un exemple: l'identité culturelle*



Venerdì 12 novembre, ore 9.15

**Sala Convegni del Dipartimento
Via Cartoleria 5**

Sessione II

Presiede **Alberto Destro**
Università di Bologna

Giulia Cantarutti (Università di Bologna)
Introduzione

Christian Schärf (Universität Mainz)
*Saggismo e spazio poetico nella letteratura
tedesca contemporanea: Sebald, Handke e
Grünbein*

Carla Consolini (Università di Bologna)
*Elias Canetti: un itinerario di vita attraverso la
scrittura saggistica*

Presiede **Wolfgang Adam**
Universität Magdeburg

Domenico Mugnolo (Università di Bari)
*«Es war unser Untergang». Scrittori della RDT
fra saggio e autobiografia*

Maurizio Pirro (Università di Bari)
*Il saggismo nel continuum verbale di Ulrike
Draesner*

Ulrike Draesner (Scrittrice)
*Die drei Hälften der Torte. Von der Wissen-
schaft zum Schreiben*



Venerdì 12 novembre, ore 15.00

**Associazione Culturale Italo-Britannica
Via Farini 35**

Sessione III

Presiede **Valentina Poggi**
Università di Bologna

Manfred Pfister (Freie Universität Berlin)
On the Essay as one of the Performing Arts

Paola Colaiacomo (Università di Roma La Sa-
pienza)
I romantici: saggio e biografia

Giovanna Franci (Università di Bologna)
*Saggio come racconto e viceversa: il caso di
Max Beerbohm*

Adriano Marchetti (Università di Bologna)

Pascal Quignard: esssais in forma di «Petits traités»

Renate Hof (Humboldt-Universität zu Berlin)

Genre and Gender: Rethinking the Politics of the Essay

Vita Fortunati (Università di Bologna)

Scrittura critica e scrittura creativa: il critico-artista nel post-strutturalismo e nella decostruzione



Sabato 13 Novembre, ore 9.15
Aula Magna della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Via S. Stefano, 43

Sessione IV

Presiede **Andrea Battistini**
Università di Bologna

Pasquale Guaragnella (Università di Bari)

Paolo Sarpi e la ricezione degli Essais di M. de Montaigne

Arnaldo Bruni (Università di Firenze)

Foscolo, la misura del saggio

Graziella Pulce (Università di Roma La Sapienza)

Linee rette e obliquità' nel Novecento italiano: la scrittura saggistica come percezione (Cecchi, Praz, Manganelli, Ceronetti)

Giuliana Benvenuti (Università di Bologna)

Saggio, racconto, autobiografia nell'ultimo Serra

Comitato scientifico:

Silvia Albertazzi, Luisa Avellini, Giulia Cantarutti, Giovanna Franci, Roberto Vecchi

Coordinatrice generale:

Giulia Cantarutti

Responsabili di sessione:

Sessione I: Silvia Albertazzi
Sessione II: Giulia Cantarutti
Sessione III: Giovanna Franci
Sessione IV: Luisa Avellini

Con il Patrocinio di

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Si ringraziano:



Maison Française de Bologne



ACUME European Thematic Network
Cultural Memory in European Countries

DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst



Associazione Culturale Italo-Britannica

Per informazioni sulle singole sessioni:

Silvia Albertazzi albertaz@lingue.unibo.it
Giulia Cantarutti cantar@lingue.unibo.it
Giovanna Franci gfranci@lingue.unibo.it
Luisa Avellini avellini@arub.unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE MODERNE

DOTTORATO IN LETTERATURE FRANCOFONE
DIPARTIMENTO DI ITALIANISTICA

Convegno Internazionale

Il saggio: forme e funzioni di un genere letterario



M.C. Escher

Bologna 11 – 13 novembre 2004