

Comitato d'Onore del Festival

Sergio Angeli – Direzione d'Area Banca Popolare dell'Emilia-Romagna
Mario Baroni – MUSPE Università di Bologna
Jadranka Bentini - Sovrintendente Beni Artistici Storici di Bologna
Lorenzo Bianconi – MUSPE Università di Bologna
Pier Ugo Calzolari - Magnifico Rettore dell'Università di Bologna
Carmine Carrisi - Direttore Conservatorio "G.B.Marini" di Bologna
On. Pierferdinando Casini – Presidente della Camera dei Deputati
Sergio Cofferati – Sindaco del Comune di Bologna
Vincenzo De Vivo - Soprintendente Teatro Comunale
Beatrice Draghetti - Presidente della Provincia di Bologna
Vasco Errani – Presidente della Regione Emilia-Romagna
Fedele Fantuzzi – Commissione Artistica AERCO
Bruno Filetti – Presidente ASCOM
Sante Fornasier – Presidente FENIARCO
Roberto Gabbiani – Soprintendente Fondazione "Guido D'Arezzo"
Marco Macciantelli – Sindaco del Comune di San Lazzaro
Alberto Piras – Assessore alla Cultura di San Lazzaro (uscente)
Romano Prodi – Presidente della Commissione Europea
Vittorio Prodi – Presidente uscente della Provincia di Bologna
Eugenio Riccomini – Architetto e studioso dell'arte
Fabio Roversi Monaco – Presidente della Fondazione Carisbo
Giovanni Torre - Commissione Artistica FENIARCO e AERCO
Giorgio Vacchi - Commissione Artistica AERCO
Mons. Ernesto Vecchi – Vescovo Ausiliare di Bologna
Maria Antonietta Ventre – Fondazione "Mariele Ventre"

Si ringraziano per il contributo:

Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna – Invito in provincia
Banca Popolare dell'Emilia-Romagna
Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna
Quartiere Santo Stefano – Comune di Bologna
ASCOM

Con la collaborazione di:

Istituzione Villa Smeraldi – Museo della Civiltà Contadina
Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna
Pinacoteca Nazionale di Bologna
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna
Comune di Bentivoglio
Regione Emilia-Romagna
Fondazione "Mariele Ventre"
FE.N.I.A.R.CO. (Federazione Naz. delle Associazioni Regionali dei Cori)
AERCO (Associazione Emiliano-Romagnola Cori)

SOCIETA' CORALE EURIDICE DI BOLOGNA

4° Festival Corale Internazionale
"Città di Bologna"

"TRA XX E XXI SECOLO"

Vokal Nord

Tromsø (Norvegia)

Direttore Ragnar Rasmussen

&

Coro da camera Euridice

Coro Euridice

Direttore Pier Paolo Scattolin

IN CONCERTO



Aula Absidale di Santa Lucia

Giovedì 8 luglio 2004 ore 21

Società Corale Euridice: tel.+39.329.6150164
<http://www.coroeuridice.it> • e-mail: info@coroeuridice.it

PROGRAMMA

Coro da camera *Euridice*

- T. L. da Victoria (1548-1611) Magi viderunt stellam
C. Monteverdi (1567-1643) da *Libro I dei madrigali a 5v.*
Baci soavi e cari
M. Ravel (1875-1937) da "Trois chansons" - n.3 Ronde
G. Petrassi (1904-2003) da "Cinque Nonsense" - n.1
C'era una signorina
- Coro *Euridice***
C. Debussy (1862-1918) da "Trois chansons d'Orléans" - n.1
Dieu, qu'il la fait bon regarder!
Agnus Dei
da "Nuovo incanto"
Incantesimo sciamanico
(poesia di Alda Merini)
Per non dimenticare
(poesia Natale da "L'Allegria" di
G. Ungaretti)
- P. P. Scattolin

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Presso la sede a San Marino di Bentivoglio, Villa Smeraldi, è conservato un importante archivio di musiche corali a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento. Il Coro Euridice svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournées all'estero (Francia, Galles, Slovenia, Norvegia, Ungheria, Germania, Polonia) vincendo importanti concorsi. Ha realizzato alcune incisioni riguardanti la parte più significativa del proprio repertorio. Si segnalano inoltre alcune prime esecuzioni in epoca moderna di musica rinascimentale ottocentesca e contemporanea. Inoltre organizza dal 1998, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna"; nel 2001 e nel 2003 è intervenuto in qualità di coro laboratorio nel Concorso Internazionale per direttori di coro "Mariele Ventre". Nel 2004 ha partecipato alla Rassegna internazionale di musica sacra "Virgo Lauretana" a Loreto e al Festival Internazionale di Musica "Angelica" a Bologna. Il **coro da camera Euridice** ha approfondito il repertorio polifonico rinascimentale e in genere il repertorio a carattere madrigalistico. Il Coro Euridice dal 1976 è diretto da **Pier Paolo Scattolin**, direttore di coro, d'orchestra, compositore; direttore del Conservatorio di Mantova dal 1987 al 1997, è attualmente docente di musica corale e direzione di coro al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

PROGRAMMA

Vokal Nord

- B. Alterhaug Sølv
Arr. R. Rasmussen Pols fra Dunderlandsdalen
E. Grieg Våren
Anonimo Jeg lagde meg så sildig
Anonimo Mannu
W. Plagge (1960) Laudes Debitas Deo
T. Bjørklund (1945) Ave Regina
T. Kverno (1945) Ave Maris Stella
G. Pl. da Palestrina (1525-1594) Super Flumina Babylonis
F. Mendelssohn (1809-1847) Der 2. Psalm
T. Jennefeldt (1954) Clavante Brillioso
A. Edenroth (1974) Chili con carne
With a little help from my friends
In my life
Come together
Bruremarsj frå Valsøyfjord

Il **Vokal Nord** è un ensemble corale che si è dimostrato "forte" sia a livello nazionale che a livello internazionale negli ultimi anni. L'ensemble ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Tromsø in importanti eventi come il "Messiah" (G.F. Händel), l' "Oratorio di Natale" (J.S. Bach) e il "Requiem del Partigiano" (H. Sommerro). La sua ultima esibizione è stata in Russia (a Mosca, San Pietroburgo, etc.) alla fine del 2001. Nell'estate del 2001, il coro si è classificato secondo nella propria disciplina (a due punti di distacco dal primo posto qualificandosi, di conseguenza, anche per la finale del titolo di "Coro del Mondo") al ben noto concorso internazionale di Llangollen in Galles. Nel 2001 ha partecipato, rappresentando la Norvegia del Nord, al prestigioso tour di Natale organizzato da Telenor company. Nel 2003 ha partecipato al Concorso Internazionale di Canto Corale "Seghizzi" a Gorizia dove ha vinto numerosi premi: primo premio per la classe doppio coro, per la classe coro da camera e come miglior coro. Di diritto quindi parteciperà tra qualche giorno al Gran Prix Europeo di Canto Corale a Gorizia (9-13 luglio) dove si ritroveranno i cori che hanno vinto i sei più importanti concorsi europei nel 2003.

Il Vokal Nord è diretto da **Ragnar Rasmussen**, docente di direzione di coro presso il Dipartimento delle Arti della Scuola di Educazione Superiore di Tromsø. Ha vinto il primo premio al I Concorso per direttori di coro "M. Ventre" a Bologna nel 2001 e il primo premio come miglior direttore nel Concorso Seghizzi di Gorizia nel 2003.