

COLLEGIUM MUSICUM ALMAE MATRIS

Il Collegium Musicum inizia la propria attività nel 1953 e a partire dall'anno successivo viene riconosciuto ufficialmente Coro dell'Università di Bologna. In seguito, sotto l'appassionata guida del Prof. Giuseppe Vecchi, docente all'epoca di lingua e letteratura latina e di storia della musica presso l'ateneo bolognese, viene organizzato in maniera stabile e prende il nome, nel 1961, di *Collegium Musicum Almae Matris*.

Inizialmente il *Collegium Musicum* era formato da un coro di pochi elementi e da un complesso di strumenti antichi; oggi comprende diverse formazioni: il coro universitario, il coro da camera, il laboratorio corale, l'orchestra sinfonica e diversi gruppi strumentali da camera.

Alla guida del Collegium si sono succeduti i Maestri Mario Baroni, Fulvio Angius, Bruno Galletti, Bruno Zagni, Angelo Ephrikian, Giorgio Pacchioni e, attualmente, David Winton e Barbara Manfredini.

In cinquant'anni di vita, che hanno visto moltissimi studenti italiani e stranieri cantare nel coro e suonare nell'orchestra dell'Università, il *Collegium Musicum* si è trasformato in una vera e propria istituzione musicale cittadina inserita all'interno dell'Università di Bologna e organizzata in associazione, a cui l'*Alma Mater* assegna importanti funzioni in materia di "diritto alla musica".

Il *Collegium Musicum* è formato da circa 120 coristi e 80 strumentisti, per gran parte studenti ma anche personale docente e non docente dell'Università e laureati dell'*Alma Mater*; è numerosa la componente di "studenti erasmus" provenienti da altri atenei europei.

Tra le attività del *Collegium Musicum* particolarmente degna di nota è la rassegna MusicAteneo, che ospita ogni anno diversi gruppi corali e orchestrali universitari provenienti dall'Italia e da diversi Paesi europei. Nell'edizione 2004, con il titolo di "MusicAteneo Nuova Europa", il Collegium ha ospitato gruppi provenienti dai Paesi che recentemente hanno fatto il loro ingresso nell'Unione Europea.

Il *Collegium Musicum* svolge anche un'importante opera di promozione e diffusione della cultura musicale, organizzando ogni anno laboratori corali per studenti che si avvicinano per la prima volta al mondo della musica e incentivando la pratica strumentale attraverso l'attribuzione di premi di studio a giovani studenti che si impegnano nelle attività dell'orchestra.

Ogni anno il Collegium tiene numerosi concerti in Bologna, per gli studenti dell'ateneo, in Italia e all'estero anche nell'ambito di scambi culturali; in Europa si è esibito in Finlandia, Islanda, Germania, Repubblica Ceca, Slovacchia, Francia, Polonia, Svizzera, Spagna e recentemente in Svezia, dove ha tenuto due concerti a Lund e Christianstad.