

## Nipponica 2005

Programma autunnale  
Bologna

8 settembre

La cucina giapponese: non è solo pesce crudo!  
conferenza di Graziana Canova Tura

Un incontro con un pianeta sconosciuto: la cucina giapponese. Un'arte raffinata in cui gustosità e leggerezza dei cibi si coniugano con l'eleganza squisita del modo in cui vengono presentati.

ore 17, aula magna di Santa Cristina p.zza G. Morandi, 2

29 settembre

Aspetti del romanzo giapponese contemporaneo  
conferenza di Giorgio Amitrano (Università Orientale di Napoli)

La conferenza tratterà un breve percorso all'interno del romanzo giapponese dalla seconda metà degli anni '70 ai giorni nostri, con riferimento a vari scrittori, da quelli famosi internazionalmente come Murakami Haruki, Murakami Ryu, Yoshimoto Banana ad altri ancora poco conosciuti fuori dal Giappone.

ore 17, aula magna di Santa Cristina, p.zza G. Morandi, 2

1-16 ottobre

Una festa per gli occhi. La bellezza del cibo giapponese  
mostra fotografica in collaborazione con la Japan Foundation - Istituto Giapponese di Cultura

La mostra propone immagini che sanno offrire la bellezza unica racchiusa nella cucina giapponese, nei suoi ingredienti, nei suoi ambienti.

Dal misterioso mondo dei vegetali attraverso la minuziosa ricerca dei dettagli origina un viaggio che danzando dalla superficie all'interiorità giunge a svelare un volto nuovo, e certo insolito, del Giappone.

Museo civico Archeologico, v. dell'Archiginnasio, 2  
vernissage 1 ottobre ore 18 ingresso libero

12 ottobre-2 novembre

Nippon go! Corso base di lingua giapponese  
in collaborazione con ISIAO Emilia-Romagna

Il corso si propone di fornire le conoscenze di base della lingua giapponese, scritta e parlata e delle forme grammaticali necessarie a condurre una conversazione a livello elementare e a leggere semplici testi in lingua giapponese. Il corso ha un orientamento pratico, onde permettere agli studenti un uso attivo della lingua, fin dalle prime lezioni.

ogni mercoledì ore 16-19

info e iscrizioni: [info@symballein.it](mailto:info@symballein.it)

13 ottobre

Un itinerario estetico nella letteratura classica giapponese  
conferenza di Bonaventura Ruperti (Università Ca' Foscari di Venezia)

Un percorso attraverso l'estetica nella poesia classica giapponese, dallo waka allo haikai, con lettura di versi e di sentimenti.

ore 19, aula magna di Santa Cristina, p.zza G. Morandi, 2.

19-30 ottobre

Etegami - Alla scoperta dell'Italia. Il Bel Paese nei disegni dei bambini giapponesi  
mostra in collaborazione con la Fondazione Italia Giappone  
Museo Civico Archeologico, v. dell'Archiginnasio, 2

La mostra raccoglie circa 300 cartoline illustrate a mano (etegami) da bambini giapponesi:  
l'Italia è raccontata e ricreata attraverso occhi animati da una vivace creatività.  
Ogni etegami è un pezzo unico che racconta dei sentimenti e della personalità dell'autore.  
Qui risiede, più che nella fattura o nell'abilità esecutiva, la sua bellezza.

20 ottobre

L'esperienza del vuoto nella tradizione giapponese

conferenza di Giangiorgio Pasqualotto (Università di Padova)

I fondamenti del vuoto nel Buddhismo e nel Buddhismo zen. Le pratiche del vuoto nelle  
arti giapponesi: cerimonia del tè, architettura, musica.

ore 19, aula magna di Santa Cristina, p.zza G. Morandi, 2.

27 ottobre

La partecipazione giapponese a Officina Asia

conferenza di Renato Barilli (Università di Bologna)

Partendo da Officina Asia, tenutasi alla GAM di Bologna si puntualizzerà come il ricorso  
agli attuali strumenti tecnici (foto, video, installazioni, materiale verbale) porti a compattare  
l'arte di tutto il pianeta. Le varie aree continentali riescono ad applicare questi strumenti  
pur comuni a uno scavo nelle proprie radici con esiti di grande originalità.

ore 19, aula magna di Santa Cristina, p.zza G. Morandi, 2.