



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ASTRONOMIA



ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA
OSSERVATORIO ASTRONOMICICO
DI BOLOGNA

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

2005

ANNO CASSINIANO

**Concerto di musiche secentesche
in occasione dei 350 anni
della meridiana di G.D. Cassini
in San Petronio**

Il 22 settembre 1655, equinozio d'autunno, la cittadinanza bolognese venne invitata ad assistere alle prime osservazioni solari che Cassini eseguiva con la grande meridiana di San Petronio. Per ricordare i 350 anni dell'evento è stato organizzato un concerto di musiche del secolo di Cassini nella Basilica di San Petronio.

*Duo Michele Croese e Izabela Szlachetko
Coro della Basilica di San Petronio*

Giovedì 22 settembre, ore 21.30

Basilica di San Petronio

Bologna

Ingresso libero

GIOVANNI PAOLO COLONNA (Bologna, 1637 – ivi, 1695)

Mottetto “Ad gaudia, gentes”

per contralto, due violini e basso continuo

Miriam Montero, *contralto*

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583 – 1643)

Toccata Seconda, dal Secondo Libro per organo

GIOVANNI PAOLO COLONNA

Mottetto “Jubilet Caelum”

per soprano, contralto e basso continuo

Francesca Santi, *soprano*; Miriam Montero, *contralto*

GIUSEPPE TORELLI (1658 – 1709)

Concerto per tromba e organo, nei tempi:

Allegro, Adagio, Presto, Adagio, Allegro

GIOVANNI PAOLO COLONNA

Mottetto “O lucidissima dies”

per soprano, due violini e basso continuo

Chiara Molinari, *soprano*

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Concerto op. III n. 3, per organo, trascrizione

di J.S. Bach, nei tempi Allegro, Andante Allegro

GIOVANNI PAOLO COLONNA

Mottetto “Benedicam Domino”

per due soprani, basso e basso continuo

Chiara Molinari e Francesca Santi, *soprani*

Michelangelo Stanzani Maserati, *basso*

MICHEL RICHARD DELALANDE (1657 – 1726)

Concert de Trompette, per tromba e organo, nei tempi:

Symphonie du Te Deum, *Menuet I e II*, *Air*, *Air en echo*

CAPPELLA MUSICALE ARCIVESCOVILE DI SAN PETRONIO

Michele Vannelli, *direttore*

Izabela Szlachetko, *tromba*

Michele Croese, *organo*

I solisti della Cappella Musicale Arcivescovile eseguiranno Mottetti di Giovanni Paolo Colonna, musicista bolognese formatosi a Roma sotto la guida di Giacomo Carissimi e Orazio Benevoli, che fu Maestro di Cappella in San Petronio dal 1674 al 1695.

Il programma del concerto propone inoltre, nell'interpretazione del Duo Szlachetko-Croese, musiche di altri due celebri compositori strettamente correlati agli ambienti in cui operò Cassini (Torelli a Bologna e Delalande a Parigi), nonché di due degli autori più rappresentativi dell'epoca in cui si compì l'arco della sua esistenza (il *Secondo libro* di Frescobaldi venne pubblicato nel 1637, l'op. III di Vivaldi, *L'estro armonico*, nel 1711).