



ALLA FINE SI GENTIL
CIGLIOLA CINQUETTI

11/1/68
cara Cinquetti io sono una sua
imitatrice di Ano 24 e non
ho possibilità di comprare un giradischi

Prog.ma Cantante M. Lazzera
Prof. Gigliola Cinquetti

gentile signora Gigliola, che cosa non
le direi anche i rapporti in suoi posti
se mi permette di fare presente questa lettera

signora Gigliola Cinquetti
che coll'occasione di lavoro
le farei leggere...

MS MUSEO
STORICO
IN TRENTO ONLUS



Provincia Autonoma di Trento
Assessorato alla Cultura



PROGETTO
MEMORIA
PER IL TRENTO

Museo storico in Trento
IX Seminario Archivio della Scrittura popolare

Scrivere agli idoli

La scrittura popolare negli anni sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti

Trento, 10 - 12 novembre 2005

*Che cosa contiene
l'archivio
di Gigliola Cinquetti
di tanto importante
da meritare l'interesse
di un museo?*



Scrivere agli idoli

La scrittura popolare negli anni sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti

Trento, Palazzo Roccabruna
via SS. Trinità, 24

10 novembre

14.00 Giuseppe Ferrandi, direttore del Museo storico in Trento
Apertura

Saluto delle Autorità

L'archivio di una star

14.30 Quinto Antonelli, Museo storico in Trento
Scritture popolari nell'Italia del miracolo.
L'archivio di Gigliola Cinquetti

15.00 Alessandra Pedrotti, Trento
Lo zio in archivio. Tracce di una archiviazione

Pausa caffè

16.15 Serenella Baggio, Università di Trento
Gli italiani delle lettere. Prospettive storico-linguistiche
Laura Da Rugna, Trento
Un carotaggio: lettere d'amore

17.00 Attilio Bartoli Langeli, Università di Padova
Sull'uso popolare della macchina da scrivere

Dibattito ed interventi

Visita alla mostra
Una storia romantica
Gli anni '60 dall'archivio di Gigliola Cinquetti

11 novembre

Giovani, musica, idoli

9.00 Paolo Sorcinelli, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini
L'immagine dei giovani a cavallo del boom economico

9.30 Daniel Fabre, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, LAHIC
La nascita di una cultura giovanile

10.00 Daniela Calanca, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini
I giovani nelle lettere dell'archivio Cinquetti

Pausa caffè

11.00 Emmanuel Ethis, Université d'Avignon, Culture et Communication
Relazionarsi alla star: una modalità del sentimento di esistere

11.30 Silvia Grandi, Università di Bologna - Polo di Rimini
Un'estetica e una moda da imitare: lo stile "acqua e sapone"

Dibattito ed interventi

Pausa pranzo

14.30 Sophie Maisonneuve, Université Paris 5, LAHIC
Il media ed i suoi usi: il disco fra cultura di massa
e individualizzazione delle pratiche e dei gusti

15.00 Luca Gorgolini, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini
I giovani e la musica nelle lettere e nelle riviste
del fondo Cinquetti

15.30 Anna Iuso, Università di Roma "La Sapienza", LAHIC
Scrivere agli idoli. Lineamenti di un'epistolografia
fra Gutenberg e i media

Pausa caffè

16.30 Liviana Gazzetta, Università di Venezia
Eredità cattolica e modelli femminili nelle lettere
dell'archivio Cinquetti

17.00 Alessandro Casellato, Università di Venezia
Santi e madonne per l'Italia del boom.
Lettere a papà Cervi e Gigliola Cinquetti

17.30 Stefano Moscadelli, Università di Siena
Volta la carta. Suggestioni dall'"Archivio De André"

Dibattito ed interventi

20.30 Teatro sperimentale Cuminetti, Trento, via Santa Croce 67
Millenovecentosessantaquattro e dintorni
Percorso a zig zag tra le carte di Gigliola Cinquetti
e i ricordi di una nota generazione...
di e con Quinto Antonelli, Emilio Franzina
e il gruppo musicale "Cantastoria"

12 novembre

"Ti scrivo perchè..."

9.00 Felice Ficco, Arco
Matti per Gigliola

9.30 Emilio Franzina, Università di Verona
Ti scrivo da lontano

10.00 Dominique Cardon, CEMS/Ecole des Hautes Etudes
en Sciences Sociales
Lettere ad un'amica alla radio. Il caso francese
Di Ménie Grégoire (1967-1980)

10.30 Paolo De Simonis, Università di Firenze
Distinti saluti. Viva Villa, Bella ciao, claudio.it

Pausa caffè

11.30 Dibattito, interventi e conclusioni

Annotazioni a margine e interventi di:

Mauro Boarelli, Bologna
Anna Bravo, Università di Torino
Fabio Caffarena, Università di Genova
Giorgio Mezzalana, Bolzano
Günther Pallaver, Università di Innsbruck
Leonardo Musci, Roma
Gluco Sanga, Università di Venezia

Il seminario è organizzato con la collaborazione del Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture di Parigi e dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Polo Scientifico Didattico di Rimini, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture e tecniche del costume e della moda.



archivio Gigliola Cinquetti



La partecipazione al seminario dei docenti in servizio è riconosciuta come corso di aggiornamento, ai sensi della D.P. 1328 del 01.06.2001.

con la collaborazione di



Palazzo Roccabruna
C.C.I.A.A. di Trento



Collezione Spazio 900
modernariato e design, Milano

Per informazioni:

Museo storico in Trento onlus,
via Torre d'Augusto, 41 - 38100 Trento

tel. 0461.230482
fax 0461.237418

www.museostorico.tn.it
info@museostorico.tn.it
qantonelli@museostorico.tn.it