



ALLA FINE SI GENTIL  
CIGLIOLA CINQUETTI

1/1/68  
cara Cinquetti io sono una sua  
imitatrice di Ano 24 e non  
ho possibilità di comprare un giradischi

Prog.ma Cantante M. Lazzera  
Prof. Gigliola Cinquetti

gentile Gigliola, che cosa non  
è lei che anche i separabili in suoi posti  
mi permette di fare proprio quella lettera

Gigliola Cinquetti  
che all'istante si accorse  
che non sapevo di scrivere

**MS** MUSEO  
STORICO  
IN TRENTO ONLUS



Provincia Autonoma di Trento  
Assessorato alla Cultura



PROGETTO  
MEMORIA  
PER IL TRENTO

Museo storico in Trento  
IX Seminario Archivio della Scrittura popolare

# Scrivere agli idoli

La scrittura popolare  
negli anni sessanta e dintorni  
a partire dalle 150.000 lettere  
a Gigliola Cinquetti

Trento, 10 - 12 novembre 2005

*Che cosa contiene  
l'archivio  
di Gigliola Cinquetti  
di tanto importante  
da meritare l'interesse  
di un museo?*



# Scrivere agli idoli

La scrittura popolare negli anni sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti

Trento, Palazzo Roccabruna  
via SS. Trinità, 24

## 10 novembre

14.00 Giuseppe Ferrandi, direttore del Museo storico in Trento  
Apertura

Saluto delle Autorità

## L'archivio di una star

14.30 Quinto Antonelli, Museo storico in Trento  
Scritture popolari nell'Italia del miracolo.  
L'archivio di Gigliola Cinquetti

15.00 Alessandra Pedrotti, Trento  
Lo zio in archivio. Tracce di una archiviazione

Pausa caffè

16.15 Serenella Baggio, Università di Trento  
Gli italiani delle lettere. Prospettive storico-linguistiche  
Laura Da Rugna, Trento  
Un carotaggio: lettere d'amore

17.00 Attilio Bartoli Langeli, Università di Padova  
Sull'uso popolare della macchina da scrivere

Dibattito ed interventi

Visita alla mostra  
Una storia romantica  
Gli anni '60 dall'archivio di Gigliola Cinquetti

## 11 novembre

### Giovani, musica, idoli

9.00 Paolo Sorcinelli, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini  
L'immagine dei giovani a cavallo del boom economico

9.30 Daniel Fabre, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, LAHIC  
La nascita di una cultura giovanile

10.00 Daniela Calanca, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini  
I giovani nelle lettere dell'archivio Cinquetti

Pausa caffè

11.00 Emmanuel Ethis, Université d'Avignon, Culture et Communication  
Relazionarsi alla star: una modalità del sentimento di esistere

11.30 Silvia Grandi, Università di Bologna - Polo di Rimini  
Un'estetica e una moda da imitare: lo stile "acqua e sapone"

Dibattito ed interventi

Pausa pranzo

14.30 Sophie Maisonneuve, Université Paris 5, LAHIC  
Il media ed i suoi usi: il disco fra cultura di massa  
e individualizzazione delle pratiche e dei gusti

15.00 Luca Gorgolini, Università di Bologna - Polo Scientifico Didattico di Rimini  
I giovani e la musica nelle lettere e nelle riviste  
del fondo Cinquetti

15.30 Anna Iuso, Università di Roma "La Sapienza", LAHIC  
Scrivere agli idoli. Lineamenti di un'epistolografia  
fra Gutenberg e i media

Pausa caffè

16.30 Liviana Gazzetta, Università di Venezia  
Eredità cattolica e modelli femminili nelle lettere  
dell'archivio Cinquetti

17.00 Alessandro Casellato, Università di Venezia  
Santi e madonne per l'Italia del boom.  
Lettere a papà Cervi e Gigliola Cinquetti

17.30 Stefano Moscadelli, Università di Siena  
Volta la carta. Suggestioni dall'"Archivio De André"

Dibattito ed interventi

20.30 Teatro sperimentale Cuminetti, Trento, via Santa Croce 67  
Millenovecentosessantaquattro e dintorni  
Percorso a zig zag tra le carte di Gigliola Cinquetti  
e i ricordi di una nota generazione...  
di e con Quinto Antonelli, Emilio Franzina  
e il gruppo musicale "Cantastoria"

## 12 novembre

### "Ti scrivo perchè..."

9.00 Felice Ficco, Arco  
Matti per Gigliola

9.30 Emilio Franzina, Università di Verona  
Ti scrivo da lontano

10.00 Dominique Cardon, CEMS/Ecole des Hautes Etudes  
en Sciences Sociales  
Lettere ad un'amica alla radio. Il caso francese  
Di Ménie Grégoire (1967-1980)

10.30 Paolo De Simonis, Università di Firenze  
Distinti saluti. Viva Villa, Bella ciao, claudio.it

Pausa caffè

11.30 Dibattito, interventi e conclusioni

Annotazioni a margine e interventi di:

Mauro Boarelli, Bologna  
Anna Bravo, Università di Torino  
Fabio Caffarena, Università di Genova  
Giorgio Mezzalana, Bolzano  
Günther Pallaver, Università di Innsbruck  
Leonardo Musci, Roma  
Gluco Sanga, Università di Venezia

Il seminario è organizzato con la collaborazione del Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture di Parigi e dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Polo Scientifico Didattico di Rimini, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Culture e tecniche del costume e della moda.



# archivio Gigliola Cinquetti



La partecipazione al seminario dei docenti in servizio è riconosciuta come corso di aggiornamento, ai sensi della D.P. 1328 del 01.06.2001.

con la collaborazione di



Palazzo Roccabruna  
C.C.I.A.A. di Trento



Collezione Spazio 900  
modernariato e design, Milano

Per informazioni:

Museo storico in Trento onlus,  
via Torre d'Augusto, 41 - 38100 Trento

tel. 0461.230482  
fax 0461.237418

[www.museostorico.tn.it](http://www.museostorico.tn.it)  
[info@museostorico.tn.it](mailto:info@museostorico.tn.it)  
[qantonelli@museostorico.tn.it](mailto:qantonelli@museostorico.tn.it)