

Programma di Bird of Paradise

Ore 15 - Proiezione del film/documentario

«Bird Now» A Tribute to Jazz Legend Charlie Parker

Usa, 1987 - 70' - Lingua italiana

Regia di Marc Huraux Il film è considerato una delle migliori ricostruzioni della turbolenta carriera di Charlie "Bird" Parker. L'America nera negli anni '40 viene evocata nella New York di oggi in tutti i suoi aspetti: da Harlem al Bronx, da Bowery a Brooklyn, nel tumulto che regna tra la città e i suoi ghetti.

Nella fluidità del jazz stesso, la realtà del film/documentario è intramezzata da sequenze di fiction.

Charlie Parker parte da Kansas City a Chicago con una valigia e un sax, e arriva a New York con un clarinetto e una reputazione. Nasce il bebop.

Ore 17,30 – Doppia conferenza + concerto

Paolo CECCHI

Passeggiando tra gli accordi: coerenza e imprevedibilità nell'improvvisazione parkeriana

Claudio MELDOLESI e Giampiero CANE

I voli di Charlie e gli atterraggi di Leo De Berardinis

A seguire, concerto del

MASSIMO DONÀ QUINTET

Massimo Donà, tromba, Francesco Bearzatti, saxofoni, Emanuele Rodighiero, tastiere, Nicola Sorato, basso, Davide Ragazzoni, batteria

La musica del *Massimo Donà Quintet* si propone come fusione di generi, esperienze e tradizioni diverse; certamente, all'insegna di uno spiritus essenzialmente jazzistico, ma sempre e comunque "aperta" alle più diverse possibilità che la contemporaneità indica come percorsi in qualche modo attraversabili. Le composizioni di Donà si propongono di tenere insieme un'anima melodica capace di arrivare direttamente all'ascoltatore ed una struttura aperta che consenta le sperimentazioni più disparate; il tutto sostenuto da un fondo ritmico la cui energia riesca a dare una direzione il più possibile precisa alle invenzioni melodico-armoniche dei diversi strumenti.

Rock, funky, musica etnica, jazz, acid jazz... tutti elementi che vengono tenuti presenti ed utilizzati, ma all'interno di un contesto specificamente jazzistico; in questo senso, anche "composizione" ed "improvvisazione" procedono al riparo da ogni esito meramente e banalmente giustappositivo.

Ore 21,30 – Concerto finale

«Happy Bird!» - Alma Jazz festeggia Charlie Parker

Concerto jam session a cura di Teo Ciavarella

Alma Jazz - Rassegna internazionale di jazz universitario