



Alla cortese attenzione della Redazione

Sinistra Universitaria, in collaborazione con **C.S.H. Collegium Scribarum Histrionumque** organizza una *Reading Performance* "Questioni di Gusto", in occasione della presentazione del nuovo numero della rivista «Argo» edizioni Pendragon, (con il contributo dell'Università di Bologna)

Il *Reading* si terrà **sabato 28 maggio**, dalle **ore 18** alle **ore 20** alla **Festa dell'Università, piazza Verdi**.

Per informazioni scrivere a info@sinistrauniversitaria.it
c.s.h.@argonline.it

Interverranno:

Valerio Cuccaroni (giornalista, redattore della rivista «Argo»)

Daniel Agami (scrittore creativo, collaboratore di «Argo»)

Jacopo Masi (poeta)

Anna Vallarino (poetessa)

Sara Pasquino (scrittrice)

Teatro dei 13 (Compagnia teatrale giovanile)

Valerio Cuccaroni è dottorando in Italianistica all'Università di Bologna e Paris IV-Sorbonne. Parallelamente agli studi, svolge l'attività di giornalista pubblicista collaborando con «Il Messaggero Ancona», e di critico su «Hystrio» e «L'immaginazione». È stato tra i fondatori della rivista «Argo». Attualmente è docente di Latino e Letteratura Italiana in un liceo anconetano.

Jacopo Masi come poeta ha collaborato alla rivista «clanDestino» ed ha partecipato al Certamen di Poesia organizzato dal Centro di Poesia Contemporanea di Davide Rondoni. È stato ospite al Festival della Poesia di Riccione 2004. Attualmente è dottorando in Letterature dell'Europa Unita all'Università di Bologna.

Anna Vallarino, genovese, è laureanda in D.A.M.S. indirizzo Teatro. Come poetessa ha esordito nel nuovo numero di «Argo». È all'esordio in un *reading*.

Sara Pasquino lavora come libraia a Bologna. Come narratrice ha collaborato alla rivista «L'Orto». È tra le autrici del volume *Lama e Trama 2* (Editrice Zona, Arezzo 2004)

Il **Teatro dei 13** è una compagnia teatrale giovanile attiva tra Pianoro e Rastignano. Ha messo in scena spettacoli teatrali (come *Romeo e Giulietta*, liberamente tratto da Shakespeare), collaborando anche con il Teatro I.T.C. di San Lazzaro di Savena e la casa editrice Pendragon di Bologna. Ha messo in scena una *performance* al Teatro Polivalente Occupato T.P.O. di Bologna.

Daniel Agami scrive prose poetiche e racconti. Ha curato due rassegne cinematografiche per il Liceo Galvani (*Pasolini e dintorni*) e l'Università di Bologna (*Cattivi Maestri?*). È critico cinematografico del Festival del Cinema Muto di Aosta 2005 e collaboratore di www.pasolini.net. Ha scritto su «Inchiesta». Ha partecipato a diversi reading e vinto sei premi letterari nazionali; è tra gli autori dei volumi *Bacco e le muse* (Edizioni Pendragon, Bologna 2005) e *Sfide* (Comune di Torino- Rubettino editore, Catanzaro 2005).

Con preghiera di pubblicazione

Sinistra Universitaria e C.S.H. Collegium Scribarum
Histrionumque