

## **URI CAINE**

Nato a Filadelfia, ha studiato pianoforte con B. Pfeiffer e composizione con G. Rochberg e G. Crumb, iniziando a suonare fra gli altri con Philly Joe Jones, Hank Mobley, Freddie Hubbard, Joe Henderson, Phil Woods e Lester Bowie. Tra le sue collaborazioni figurano Woody Herman Band, Enja Band, Don Byron, Dave Douglas, Terry Gibbs, Buddy De Franco, Clark Terry, Arto Lindsay, con cui si è esibito nei più importanti festival jazz e di musica classica (Salisburgo, Israel Festival, IRCAM di Parigi e “Great Performers” al Lincoln Center di New York). Nel settembre 2003 è stato nominato direttore artistico della Biennale Musica di Venezia. Attivo anche come compositore, ha inciso arrangiamenti di musiche di Mahler (*Ulrich/Primal Light, Dark Flame*); una rivisitazione dei *Dichterliebe* di Schumann (*Love Fugue*); un arrangiamento per pianoforte e orchestra delle *Variazioni Diabelli* di Beethoven. Nel 2003 ha presentato *The Othello Syndrome* alla Biennale di Venezia. Gli sono state commissionate opere dal Trio Beaux Arts, dalla Basel Chamber Orchestra, dalla Volksoper di Vienna e dal Concorso Internazionale di Composizione «2 Agosto».

Tra i suoi album: *Sphere Music* e *Toys*, dedicati a Thelonious Monk e Herbie Hancock; *Blue Wail*, contenente composizioni originali per trio di pianoforti; *The sidewalk of New York*, tributo a Tin Pan Alley; del 2001 sono *Solitaire* (per pianoforte solo), *Rio* e *Bedrock3*.

## **DREW GRESS**

Contrabbassista e compositore, Drew Gress si esibisce regolarmente con artisti all'avanguardia nell'improvvisazione della musica contemporanea. I progetti più recenti includono la registrazione di *Spin & Drift* (Premonition Records), e *Heyday* (Soul Note) con il Jagged Sky Quartet.

Negli anni Novanta ha fondato il quartetto Joint Venture, che ha realizzato gli albums per Enja, Ways, e Mirrors. All'attività con i suoi ensembles, Gress unisce collaborazioni con Ralph Alessi, Tim Berne, Don Byron, Uri Caine, Bill Carrothers, Ravi Coltrane, Marc Copland, Dave Douglas, Fred Hersch, John Hollenbeck, Andy Laster, Tony Malaby, Simon Nabatov, e Angelica Sanchez.

Ha effettuato tournées in Nord, Sud e Centro-America, Europa, Asia. *Artist-in-residence* al Conservatorio di San Pietroburgo e all'University of Colorado-Boulder, in carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra i quali il “National Endowment for the Arts” e il “Meet the Composer”.

## **BEN PEROWSKI**

Newyorkese, appena terminati gli studi ha iniziato a suonare con vere e proprie leggende del jazz quali James Moody, Rickie Lee Jones, David Leibman e il vibrafonista funk/jazz Roy Ayers. Recentemente, ha esplorato un nuovo territorio musicale insieme al suo gruppo (il Ben Perowsky Trio), Chris Speed (sax) e Scott Colley (basso). Altre collaborazioni includono Elysian Fields Band, Dave Douglas Quartet, Chris Potter, James Genus, Don Byron e la popstar africana Salif Kieta. Tra le sue più famose incisioni, le collaborazioni con i chitarristi jazz Pat Martino and Mike Stern, Walter Becker (dei Steeley Dan), John Cale (dei Velvet Underground), e i sassofonisti Bob Berg e Michael Brecker.