Welcome to Asia

Venerdì 21 ottobre (ore 11-19.30)
Museo della città, via Tonini 1 – Rimini

Programma degli eventi

ore 11.00 Lecture # 1
Orientalismi, esotismi e moda nel lungo periodo: medioevo, modernità e attualità /
Maria Giuseppina Muzzarelli
|
Marco Polo riferiva di vesti fatte di stracci, di pelli e di tela di cotone, ma anche di cammellotti e di drappi d'oro e di seta. Nel XVI secolo il Vecellio descriveva gli abiti indossati da Turchi, Persiani, Ungari e Polacchi. Quando comincia la storia di imitazioni, di mescidanze e di misurazione delle distanze che dura ancora? Il desiderio di conoscere l'altro e l'interesse per l'esotico non hanno forse alimentato passioni, fantasticherie e mode anche in tempi lontani dai nostri? A partire da queste domande, Muzzarelli ripercorre l'avventurosa vicenda dei contatti con il vestito dell'"altro". Contatti ora diretti e ora immaginari, ma sempre restituiti sotto forma di affascinanti descrizioni che testimoniano come Medio ed Estremo Oriente funzionino da lungo tempo come importanti bacini di ispirazione per il nostro guardaroba.

ore 13.00 Lecture # 2
Il Giappone: sincretismo e moda / Giorgio De Mitri
in collaborazione con Slam Jam
|
L'intervento di Giorgio De Mitri, direttore creativo di Sartoria.com e osservatore attento della street culture giapponese, è realizzato in collaborazione con Slam Jam, di cui de Mitri è consulente creativo. Nel panorama italiano Slam Jam è oggi una delle aziende più sensibili alle mode e agli stili di strada nipponici ed è impegnata nella ricerca e nella distribuzione di abbigliamento e toys giapponesi. Fondata da Luca Benini a Ferrara 1989, Slam Jam è stata in Italia tra le prime aziende di streetwear. L'attività di importazione e distribuzione di abbigliamento ha avuto inizio con lo storico marchio Troop, i cui prodotti sono stati resi celebri alla fine degli anni ottanta dai grandi nomi della scena hip hop: LLCoolJ, Stetsasonic e Public Enemy. Oggi Slam Jam distribuisce marchi tra più prestigiosi del panorama internazionale, oltre a numerosi brand tecnici dedicati a skateboard, surf e bmx. La missione di Slam Jam è di diffondere la passione per la street culture, supportando atleti, artisti, giovani talenti, aziende ancora poco note in Italia e marchi che traggono ispirazione dalla strada per creare moda.

ore 15.00 CONFRONTI / coordina Alessandra Vaccari
Il pomeriggio di Confronti, concepito come flusso continuo di interventi e flash visuali, esplora il lavoro di fashion designer come l'anglo-cipriota Hussein Chalayan; i territori dell'illustrazione di moda e i suoi continui debiti alle suggestioni dell'Estremo oriente, da René Gruau ai fashion illustrator emergenti; il crescente interesse nei confronti di un oriente da "collezionare"; i riflessi culturali e gli aspetti produttivi nei rapporti tra i sistemi della moda italiana e cinese; il sistema moda indiano e il successo del marchio Satya Paul

che ha cambiato il modo vestire e di percepire il sari. Pone in relazione tanti frammenti diversi di “Asia” per dare corpo a una visione del neo-orintalismo contemporaneo.
|
Il sogno cinese. La moda nel mercato globale / Simona Segre Reinach
|
Hussein Chalayan. Passaggio da Oriente / Maria Luisa Frisa
|
Rapporto dall’India / Nello Barile
|
Murakami e il Super Flat Manifesto / Daniele Brolli
|
Il nuovo “mondofragile” dei fashion illustrators giapponesi / Gabriele Fantuzzi
|
Lacca e china nelle illustrazioni di René Gruau / Elisa Tosi Brandi
|
Collezionare ed esporre l’Oriente oggi / Cecilia Matteucci
con Amanda Montanari e Gabriele Monti

ore 18.00 inaugurazione della mostra
Asian Chic. Abiti orientali e orientalisti dalla collezione di Cecilia Matteucci
a cura di Mario Lupano e Nicoletta Giusti

ore 18,30 eating event
Pit-a pat / Arabeschi di Latte

Nel corso della giornata è allestito uno spazio di lettura “Welcome to Asia” per permettere al pubblico di sfogliare, leggere e guardare riviste, cataloghi di mostre e testi illustrati sui temi affrontati in Welcome to Asia. Lo spazio di lettura è a cura di Alessandra Citti ed è realizzato dalla Biblioteca Universitaria del Polo di Rimini che possiede un fondo specificatamente dedicato ai diversi aspetti della moda storica e contemporanea.