

Giovedì 20 Aprile

21.15

DÍAS DE FUTBOL (Spagna/2003) di David Serrano (118')

Al termine della proiezione incontro con **David Serrano**

Venerdì 21 Aprile

16.00

CRÍA CUERVOS (Spagna/1976) di Carlos Saura (107') *

16.00

EL BOLA (Spagna/2000) di Achero Mañas (88')

Precede il cortometraggio documentario **EN EL CAMINO** (30') di Manuel Martín Cuenca

Sabato 22 Aprile

16.00

LA CAZA (Spagna/1966) di Carlos Saura (90')

20.30

BARRIO (Spagna/1999) di Fernando León de Aranoa (94')

Precede il cortometraggio **REVOLUCIÓN** (Spagna/2002) di Martín Rosete (7')

22.30

LA VITA SEGRETA DELLE PAROLE (La vida secreta de las palabras, Spagna-GB/2005) di Isabel Coixet (112')

Domenica 23 Aprile

17.45

SMOKING ROOM (Spagna/2002) di Julio D. Wallovits e Roger Gual (88')

Precede il cortometraggio **EL TREN DE LA BRUJA** (Spagna/2003) di Koldo Serra (19')

20.15

NOVIEMBRE (Spagna/2003) di Achero Mañas (104')

20.15

LA VITA SEGRETA DELLE PAROLE

Lunedì 24 Aprile

18.15

DEPRISA, DEPRISA (Spagna/1981) di Carlos Saura (99')

Martedì 25 Aprile

17.00

EL CIELO GIRA (Spagna/2004) di Mercedes Álvarez (115') - in attesa di conferma

Al termine della proiezione è previsto L'incontro con

Mercedes Alvarez

20.00

SOLAS (Spagna/2000) di Benito Zambrano (101')

Precedono i cortometraggi **SUEÑOS** (Spagna/2003) di Daniel Guzmán (10') e 7:35 **DE LA MAÑANA** (Spagna/2003) di Ignacio Vigalondo (9')

Mercoledì 26 Aprile

20.00

LA FLAQUEZA DEL BOLCHEVIQUE (Spagna/2003) di Manuel Martín Cuenca (95')

Precede il cortometraggio

NADIE (Un cuento de invierno, Spagna/2000) di Manuel Martín Cuenca (21')

Giovedì 27 Aprile

17.45

LA SUERTE DORMIDA (Spagna/2003) di Ángeles González Sinde (110')

20.00

LAS HORAS DEL DÍA (Spagna/2003) di Jaime Rosales (103')

Precede il cortometraggio **FÍSICA II** (Spagna/2004) di Daniel Sánchez (21')

Venerdì 28 Aprile

17.30

INTACTO (Spagna/2001) di Juan Carlos Fresnadillo (108')

19.45

MALAS TEMPORADAS (Spagna/2005) di Manuel Martín Cuenca (113')

Al termine della proiezione incontro con **MANUEL MARTIN CUENCA**

Martedì 2 Maggio - 18.30

BODAS DE SANGRE (Spagna/1981) di Carlos Saura (72')

Mercoledì 3 Maggio - 18.00

LA CUGINA ANGELICA (1974) di Carlos Saura (107')

Venerdì 5 Maggio - 18.15

BUNUEL Y LA MESA DEL REY SALOMON (2001) di Carlos Saura (105')

Lunedì 8 Maggio - 18.00

GLI OCCHI BENDATI (1978) di Carlos Saura (110')

Mercoledì 10 Maggio - 18.15

IL GIARDINO DELLE DELIZIE (1970) di Carlos Saura (90')

Giovedì 11 Maggio - 18.00

Pajarico (1997) di Carlos Saura (100')

Venerdì 12 Maggio - 18.15

L'AMORE STREGONE (1986) di Carlos Saura (100')

Ingresso.

Intero: 6 euro

Ridotto Studenti Universitari: 3 euro