

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA  
(SEDE DI RAVENNA)  
Dipartimento di Storie e Metodi  
per la Conservazione dei Beni Culturali  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

OPERA DI DANTE  
(RAVENNA)  
ISTITUZIONE BIBLIOTECA CLASSESE  
FONDAZIONE FLAMINIA  
(RAVENNA)

**“CELEBRAZIONI RAVENNATI PER IL VII CENTENARIO  
DELL’IDEAZIONE DELLA *COMMEDIA*”**

*Convegno internazionale di studi*  
**DANTE E LA FABBRICA DELLA “COMMEDIA”**  
**(Ravenna, 14-16 settembre 2006)**

**Ravenna, Sala Muratori, Biblioteca Classense**  
Via Baccarini, 3

*Comitato scientifico:*

**Alfredo Cottignoli, Donatino Domini,  
Giorgio Gruppioni, Anthony Oldcorn,  
Emilio Pasquini, Sabine Verhulst**

*La S.V. è cortesemente invitata*

**Giovedì 14 settembre 2006**

Ore 9,30

**Saluti delle Autorità**

Ore 10

Presiede: **GUGLIELMO GORNI** (*Università di Roma “La Sapienza” – Società Dantesca Italiana, Firenze*)

Relazione inaugurale:

**EMILIO PASQUINI** (*Università di Bologna*)

*Riflessioni sulla genesi della “Commedia”*

Ore 10,40

**GIAN MARIO ANSELMINI** (*Università di Bologna*)

*Dante e l'interpretazione della storia*

Ore 11,10 *Coffee break*

Ore 11,30

**PAOLA VECCHI GALLI** (*Università di Bologna*)

*La fabbrica della terzina*

Ore 12

**ALBA MARIA ORSELLI** (*Università di Bologna-Ravenna*)

*Le fonti dell'antica sapienza monastica in Dante*

---

Ore 15

Presiede: **ANTHONY OLDCORN** (*Brown University, Providence, U.S.A.*)

**GIANFRANCO RAVASI** (*Biblioteca Ambrosiana, Milano*)

*Dante esegeta del Salterio*

Ore 15,30

**FRANCO ALBERTO GALLO** (*Università di Bologna-Ravenna*)

*Dalla terzina dantesca al madrigale trecentesco*

Ore 16 *Coffee break*

Ore 16,20

**GIUSEPPE LEDDA** (*Università di Bologna*)

*La “Commedia” e il bestiario dell'aldilà*

Ore 16,50

**MARCELLO CICCUTO** (*Università di Pisa*)

*Intertesti e strategie retoriche della cultura figurativa dantesca nella “Commedia”*

Ore 17,20

**Discussione**

---

**Venerdì 15 settembre 2006**

Ore 9,30

Presiede: **EMILIO PASQUINI** (*Università di Bologna*)

**ANTONIO PANAINO** (*Università di Bologna-Ravenna*)  
*L'inferno nella tradizione iranica e l'inferno dantesco*

Ore 10

**GIOACHINO CHIARINI** (*Università di Siena*)  
*I cieli di Dante e la simbologia classica dei pianeti*

Ore 10,30 *Coffee break*

Ore 10,50

**ANTHONY OLDCORN** (*Brown University, Providence, U.S.A.*)  
*Il canto di Giustiniano*

Ore 11,20

**ANTONIO CARILE** (*Università di Bologna-Ravenna*)  
*Dante e Bisanzio*

Ore 11,50

**Discussione**

---

Ore 15

Presiede: **DONATINO DOMINI** (*Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna*)

**LAURA PASQUINI** (*Università di Bologna*)  
*Riflessi dell'arte ravennate nella "Commedia": nuovi contributi*

Ore 15,30

**LUCIA BATTAGLIA RICCI** (*Università di Pisa*)  
*La tradizione iconografica della "Commedia"*

Ore 16 *Coffee break*

Ore 16,20

**GIORGIO GRUPPIONI** (*Università di Bologna-Ravenna*)  
*Dantis ossa: una ricognizione della ricognizione dei resti di Dante*

Ore 16,50

**FRANCESCA DE CRESCENZIO** (*Università di Bologna-Forlì*)  
*La realtà virtuale ed i volti di Dante: tecnologie innovative per la ricostruzione facciale*

Ore 17,20

**Presentazione del progetto informatico dantesco**

---

### **Sabato 16 settembre 2006**

Ore 9,30

Presiede: **SABINE VERHULST** (*Università di Gent, Belgio*)

**ANDREA BATTISTINI** (*Università di Bologna*)  
*Miti e leggende di Romagna nei primi commentatori della "Commedia"*

Ore 10

**ALFREDO COTTIGNOLI** (*Università di Bologna-Ravenna*)  
*Benvenuto lettore di Dante*

Ore 10,30

**DONATINO DOMINI** (*Istituzione Biblioteca Classense, Ravenna*)  
*Dante e Ravenna tra memoria e identità*

Ore 11 *Coffee break*

Ore 11,20

**ARNALDO BRUNI** (*Università di Firenze*)  
*Il pellegrinaggio ai luoghi del poeta: il "Voyage dantesque" di Jean-Jacques Ampère*

Ore 11,50

**MARIA MONICA DONATO** (*Scuola Normale Superiore di Pisa*)  
*Dante ritrovato: il primo ritratto documentato e il problema dell'iconografia trecentesca*

Ore 12,20

**GUGLIELMO GORNI** (*Università di Roma "La Sapienza" - Società Dantesca Italiana, Firenze*)  
*Conclusioni del Convegno*

*Con il patrocinio di:*

Alma Mater Studiorum  
(Università di Bologna)

Comune di Ravenna

Dipartimento di Storie e Metodi  
per la Conservazione dei Beni Culturali  
(Università di Bologna-Ravenna)

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
(Università di Bologna-Ravenna)

Provincia di Ravenna

Regione Emilia Romagna

Società Dantesca Italiana  
(Firenze)

*Segreteria Organizzativa:*

Sig.ra Carla Rossi  
Fondazione Flaminia  
Via Baccharini 27  
48100 Ravenna  
Tel. +39 0544 34345  
Fax +39 0544 35650  
Mail: [crossi@fondazioneflaminia.it](mailto:crossi@fondazioneflaminia.it)  
[segreteria@fondazioneflaminia.it](mailto:segreteria@fondazioneflaminia.it)  
[info@fondazioneflaminia.it](mailto:info@fondazioneflaminia.it)

*La Segreteria del Convegno rilascerà, su richiesta, un attestato di frequenza:  
agli studenti della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali tale attestato  
garantirà il riconoscimento di due crediti formativi*