

Tradition and Innovation: a Comparison between Italian and Japanese Design programma

ore 9:30 Introduzione di

- Alessandro Freddi, Direttore dell'Institute of Advanced Study, Università di Bologna
- Narifumi Nakaoka, Presidente del "Center for the Studies of Communication-Design",
Università di Osaka

Interventi di

ore 10:00 Haruhiko Fujita (Università di Osaka, Co-Director della Summer School "Art, Design, Society"): Design Theory and History of Modern Japan

ore 10:45 - Dario Croccolo (Università di Bologna): "Metodologie di progettazione"

ore 11:15 - Hidehiro Ikegami (Università di Keisen, Tokyo): "Spazialità italiana e spazialità giapponese"

ore 11:45 - Raffaele Milani (Università di Bologna, Director della Summer School "Art, Design, Society"): Estetica del Design

ore 12:15- Silvia Casagrande (Accademia di Belle Arti di Brescia "L.A.B.A"): La moda contemporanea giapponese tra tradizione e modernità

ore 12:45 - Barbara Cipriani (critico d'arte): Poetiche dell'oggetto in D'Annunzio fra artigianato e industria

ore 13:15 discussione

ore 13:45 chiusura