

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

DAL LIBRO DI NATURA AL TEATRO DEL MONDO

SEMINARIO DI STUDI
IN ONORE DI ADALGISA LUGLI

AULA MAGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA

15-16 FEBBRAIO 2006



UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Biblioteca Universitaria di Bologna





UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

DAL LIBRO DI NATURA AL TEATRO DEL MONDO

SEMINARIO DI STUDI
IN ONORE DI ADALGISA LUGLI

AULA MAGNA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI BOLOGNA
VIA ZAMBONI 35

15-16 FEBBRAIO 2006

mercoledì 15 febbraio, ore 9.30
presiede VERA FORTUNATI

Saluto della direttrice
della Biblioteca Universitaria di Bologna
BIANCASTELLA ANTONINO

Saluto del direttore
del Dipartimento delle Arti Visive
RENATO BARILLI

SYLVIE BÉGUIN, Musée du Louvre
¶ *Incontri con Adalgisa Lugli*

PIER GIOVANNI CASTAGNOLI, Galleria d'Arte Moderna di Torino
¶ *Contributi di Adalgisa Lugli alle Biennali di Venezia del 1986 e del 1995*

ANDREA EMILIANI, Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico
di Bologna
¶ *L'ambiente e il museo*

mercoledì 15 febbraio, ore 15.00
presiede ALESSANDRO SERRA

MASSIMO FERRETTI, Scuola Normale di Pisa
¶ *Il linguaggio critico di Adalgisa Lugli*

CLAUDIO FRANZONI, Università di Bologna
¶ *Disegni di antichità dal musaeum di Fortunio Liceti*

ANTONELLA HUBER, Università di Bologna
¶ *Grammatiche dell'invenzione meravigliosa*

ALESSANDRA RIZZI, Università di Bologna
¶ *I disegni del cielo si leggono sulla terra*

giovedì 16 febbraio 2006, ore 9.30
presiedono VERA FORTUNATI e ALESSANDRO SERRA

ENRICO CASTELNUOVO, Scuola Normale di Pisa
¶ *Dürer nei Paesi Bassi*

BRUNO TOSCANO, Università Roma Tre
¶ *Adalgisa e il suo maestro*

NICOLETTA MISLER, Università di Napoli "L'Orientale"
¶ *Collezioni di Souvenirs. Il viaggio dello Zarevic Nicolai A. in Siam*

ALESSANDRO SERRA, Università di Bologna
¶ *Testi sparsi e inediti di Adalgisa Lugli*

SILVIA URBINI, Università di Bologna
¶ *Adalgisa Lugli, i libri e gli artisti. Il caso delle Symbolicae Quaestiones e l'editoria bolognese del Cinquecento*

VERA FORTUNATI, Università di Bologna
¶ *Un progetto editoriale di Adalgisa Lugli: il palazzo di Achille Bocchi*

Segreteria: Francesco Caprara
lun.-ven. ore 11.00-13.00, tel. 051-2097264