

Dopo la rivoluzione: le tendenze del cinema muto sovietico

Dal 5 al 13 dicembre 2006

Aula multifunzionale
via Mascarella 44, Bologna
ingresso libero

programma:

martedì 5 dicembre, ore 15

Aelita (1924, 113', b&n, v.o.) regia di Jakov Protazanov

Accompagnamento di musica elettronica sperimentale, dal vivo. Arrangiamento della band post-rock **VRI-IL**

mercoledì 6 dicembre, ore 13

La signorina e il teppista (*Baryšnja i chuligàn*, 1918, 35', b&n, v.o.) regia di Evgenij Slavinskij

La febbre degli scacchi (*Šakmatnaja gorjãcka*, 1925, 19', b&n, v.o.) regia di V. Pudovkin, N.Chpikovski.

Il frutto dell'amore (*Jagòdka ljubvi*, 1926, 20', b&n, v.o.); regia di Aleksandr P. Dovženko

giovedì 7 dicembre, ore 13

Il vecchio e il nuovo (*Staròe i novoè*, 1929, 89', b&n, v.o.); regia di Sergej M. Ejzenštejn

lunedì 12 dicembre, ore 15

Merletti (*Kruževa*, 1928, 77', b&n, v.o.); regia di Sergej Jutkevic

martedì 13 dicembre, ore 17

La casa nella piazza Trubnaja (*Dòm na Trubnoj*, 1927, 65', b&n, v.o.) regia di Boris Barnet

Questa rassegna proseguirà, con altri titoli in programma, nel marzo 2007

Per Informazioni: Centro La Soffitta tel.051.2092413 – www.muspe.unibo.it