

SUONI DAL MONDO

Festival di musica etnica
XVII edizione

CONCERTI

sabato 28 ottobre

Multisala

**MUSICA CLASSICA DELL'INDIA DEL SUD:
NATESA RAMANI**

venerdì 17 e sabato 18 novembre

Auditorium

MUSICA BRETONE
Trio Termajik

sabato 4 novembre

Auditorium

LIGURIA: VOCI E STRUMENTI
I cantori di Ceriana
Il piffero delle quattro Provincie

sabato 25 novembre

Multisala

PERCUSSIONI RITUALI GIAPPONESI
Joji Hirota & Taiko Drummers

venerdì 10 e sabato 11 novembre

Auditorium

**L'ARTE DELLA FISARMONICA:
PETER SOAVE**

sabato 2 dicembre

Auditorium

KOSOVO: LE MUSICHE NUNZIALI
Sulle orme di Arbatsky

I concerti si svolgono a Bologna, alle ore 21.30 in:

Multisala, via dello Scalo 21 - Auditorium, via Azzo Gardino 65a

Ingresso concerti (invariato dal 2003): **intero Euro 11; ridotto Euro 9** per Cartagiovani, Over 60, Soci Coop Adriatica, dipendenti dell'Università di Bologna; **ridotto Euro 8** per gli studenti dell'Università di Bologna (su presentazione di tesserino o libretto universitario).

La Biglietteria è aperta dalle ore 20.30 nei luoghi di spettacolo, solo le sere di concerto. No prevendita.

EVENTI COLLATERALI

12 ottobre /11 novembre ore 10-18 nei giorni feriali in Quarto Spazio, via Azzo Gardino 65/a
FISARMONICHE IN MOSTRA

esposizione di organetti e fisarmoniche di interesse storico, provenienti dal Museo internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo (AN) in occasione del 25° anniversario della sua fondazione.

Sabato 28 ottobre ore 16 in Auditorium, via Azzo Gardino 65/a

Imitazione e improvvisazione nella musica dell'India del sud
conferenza di Nico Staiti con la partecipazione di Natesa Ramani

venerdì 10 e sabato 11 novembre ore 9 in Auditorium

La fisarmonica, dalla tradizione orale ai repertori contemporanei: tecniche e stili
laboratorio medio e avanzato di esecuzione strumentale condotto da **Peter Soave**
(accesso mediante selezione*).

sabato 11 novembre ore 16 in Auditorium

La fisarmonica nella cultura degli italo-americani
incontro con **Peter Soave**

Gli eventi collaterali si svolgono ad ingresso libero

*Il laboratorio, gratuito e a numero chiuso, condotto da Peter Soave è rivolto a musicisti con competenze tecnico esecutive medie e avanzate; si divide in una parte teorica e in una parte sulla pratica di esecuzione della fisarmonica. Riservato a 8 partecipanti; ammessi 20 uditori.

Informazioni: tel.051.2092414/ 418 – www.muspe.unibo.it/cimes