



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Dante

RAVENNA
8-15 settembre 2007

09

**“Per correr miglior
acque alza le vele”**

purgatorio I, 1

Settembre
Dantesco



Comune di Ravenna
Assessorato alla Cultura

il festival Dante09

C'è una voce italiana nel mondo, una voce cara. La sua bellezza è violenta, e dolcissima. Qui a Ravenna riposa, ma non tace. Il mondo per lei si commuove e inquieta. E, come la bellezza di questa città, seduce e accende le menti. Il suo nome è sulle labbra di milioni di persone, in ogni angolo del mondo. Un nome che non è un "marchio", ma un invito al viaggio. È chiara la sua fama e grande il suo Mistero. Ha compiuto qualcosa che nessuno sa come. La sua voce non è mai nel passato, è solo nel presente. Un Poeta non si commemora, si ascolta. Dante non è ieri. Dante accade ora.

Noi vogliamo fare una festa per Dante, ovvero un ritrovo di danteschi. Di gente cioè che prova ad attualizzare lo sguardo di Dante, la sua curiosità e il suo senso della vita come viaggio visitato dal senso dell'eterno e del miracolo che bea la vita. Non si tratta innanzitutto di rendere popolare Dante - anche, e questo già viene fatto in tanti modi - ma di viaggiare come Dante dentro il nostro mondo. In questo senso è un popolo di danteschi, siano essi attori, scienziati, poeti, giornalisti che accettano la sfida dello sguardo di Dante. Non è un festival di letture dantesche ma un ritrovo di popolo nello spirito di Dante. Che è attuale e vivo. E che serve all'oggi.

Dante09 è il gesto di amore di Ravenna al Poeta di cui custodisce il sepolcro. Ed è la sua voce che colpisce i giorni nostri. Ogni anno una provocazione, un invito in un verso della Commedia. E una serie di appuntamenti, che mettano a fuoco, con rigore e passione, con semplicità e fantasia il "miracolo" della Commedia, della figura di Dante e del suo viaggio.

"Per correr miglior acque alza le vele" è il verso a cui si ispira questa seconda edizione e che inizia il Purgatorio. La zona di passaggio, dove luce e ombra sono ancora indivise. Come qui, nel nostro tempo. E il primo verso è un invito. Ad alzare le vele, a non temere. In un'epoca incline al lamento, alla disaffezione, allo scetticismo, il grande Poeta richiama a non abbassare lo sguardo, e a seguire l'ideale che il cuore custodisce: che il viaggio sia bello, che valga il sacrificio. E che sia infinito.

Per partecipare al concorso gli interessati dovranno annotare i propri commenti od originali interpretazioni ad alcuni passi della Divina Commedia su una delle tre differenti cartoline riportanti rispettivamente i versi selezionati, per questa edizione, dal Purgatorio.

Le cartoline, reperibili presso i punti vendita del centro storico e all'interno delle filiali della Cassa di Risparmio di Ravenna e della Banca di Imola, una volta compilate, dovranno essere inserite all'interno di urne dedicate posizionate all'interno delle stesse filiali (l'elenco completo sul sito www.dante09.it).

Per coloro che preferissero partecipare al concorso via internet è stato predisposto uno spazio PUBBLICA COMMEDIA sul sito www.dante09.it.

Alcune fra le osservazioni più significative o curiose, selezionate da una giuria di esperti, composta dai più autorevoli operatori culturali ravennati, saranno premiate sabato 15 settembre alle 18.30 in Piazza San Francesco a Ravenna, e rese note dal giorno seguente sul sito www.dante09.it. L'elenco dei premi, messi a disposizione da alcune realtà economiche della città, verrà pubblicato sul sito della rassegna.

Tutti i commenti dovranno riportare i dati del mittente e pervenire secondo le modalità sopra indicate, entro e non oltre il termine delle ore 18.00 del 5 settembre 2007.

Il regolamento dettagliato del concorso è scaricabile su www.dante09.it.

SAB08.09.07

ore **21.00** Da San Vitale alla Tomba di Dante

CAMMINO DEL VENTO

Con *Iaia Forte*. *Coreografie Oplas Teatro Danza. Musiche a cura di Tonelli Sax Ensemble*

La seconda edizione di **Dante09** inaugura con un omaggio che al Poeta viene recato simbolicamente dal vento, così caro peraltro a Dante che ne parla spesso sia nelle descrizioni d'Italia che in diverso grado di senso metaforico e liturgico. Il percorso sarà scandito dalla lettura di grandi testi di poesia del '900 tratti da autori che abbiano un debito con il Grande sepolto a Ravenna.

A seguire: Piazza San Francesco

Lettura del primo canto del Purgatorio, da cui è tratto il verso guida di questa edizione, e di altri testi poetici.

DOM09.09.07

ore **9.30** Municipio di Ravenna

INCONTRO DELLE AUTORITÀ E DELLE RAPPRESENTANZE. CORTEO

ore **10.00** Biblioteca Classense

LE TRE CORONE

Prólusione di Michelangelo Picone, Università di Zurigo

ore **11.00** Basilica di San Francesco

MESSA SOLENNE

ore **12.00** Tomba di Dante

OFFERTA DELL'OLIO DA PARTE DEL COMUNE DI FIRENZE

ore **10.00 - 19.00** Piazza del Popolo

MERCATO MEDIEVALE CON MUSICI E GIULLARI

A cura dell'Associazione "Quelli del ponte"

ore **21.00** Piazza San Francesco

PASSAGGI NEI CORPI

Con *Alessandro Preziosi*. *Coreografie di CRDL Compagnia Mvula Sungani*

Musiche a cura di Rita Marcotulli

Serata di danza e poesia interpretata da uno dei più grandi attori del cinema italiano.

LUN10.09.07

ore **18.00** Giardino della Fondazione Casa di Oriani

FIGURE DELLA VISIONE

Con *Piero Boitani*, *Scrittore, dantista e critico letterario*

La Commedia è al tempo stesso massimo di realismo (anche storico) e massimo di visione.

Un viaggio tra immagini e grandi testi di ogni epoca per comprendere cosa sia "avere una visione".

ore **21.00** Piazza San Francesco

DANTE È UNO SCIAMANO?

Con *Maram Al Massri*, *poetessa araba* e *Yang Lian*, *poeta cinese*

Progetto teatrale multimediale a cura di COA con la regia di Gianluca Beccari

Coreografie di Maristella Martella. Produzioni video e live set di Andrea Bernabini

Performance di poeti dal vivo che, come Dante, indagano livelli misteriosi della realtà.

MAR11.09.07

ore **18.00** Giardino della Fondazione Casa di Oriani

I DUE SOLI. LAICITÀ E RELIGIONE NELLA VITA PUBBLICA

Con *Angelo Panebianco*, *Docente Relazioni Internazionali, Università di Bologna*

e *Carlo Cardia*, *Docente Diritto Ecclesiastico, Università di Roma 3. Legge Andrea Carabelli*

Dalla teoria elaborata da Dante, una tematica quanto mai attuale: la separazione tra potere temporale e potere spirituale.

ore **20.00** Tomba di Dante

RECITARE LE CENERI E LA VITA

Legge Andrea Carabelli

Lettura del poema di Mario Moroni, composto dai messaggi, frasi, telefonate

e biglietti raccolti l'11 settembre alle Twin Towers.

ore **21.00** Piazza San Francesco

PREMIO CASELLA

Con *Morgan*, *accompagnato da Enrico Gabrielli*

Con la partecipazione di Carolina di Domenico, Vj MTV

Musica antica selezionata dal Maestro Romano Valentini ed eseguita a cura di Creator Ensemble

diretto dal Maestro Marco Gemmani

Conferimento del premio - intitolato al nome del musicista e amico di Dante - a un cantautore che si è distinto per la qualità dei suoi testi e della sua musica. Con musica antica e pop.

MER 12.09.07

ore 18.00 Giardino della Fondazione Casa di Oriani
LUCI NELLA PENOMBRA DEL MONDO
Con Valerio Grutt, Michela Monferrini e Matteo Zattoni
Musiche a cura di SUPERLOWed
Giovane Poesia e Giovane Musica.

ore 21.00 Piazza San Francesco
FACCE DA COMEDIA
Con Vincenzo Mollica e Stefano Bicchichi, in arte Vito
La commedia all'italiana è figlia della Commedia dantesca? Protagonisti, film e curiosità.

GIO 13.09.07

ore 18.00 Giardino della Fondazione Casa di Oriani
ULISSE O LA PUBBLICITÀ: NUOVE FRONTIERE O CONSIGLIERI FRAUDOLENTI?
Con Alberto Contri, Presidente Fondazione Pubblicità Progresso
e Franco Moretti, Presidente dell'Art Director's Club Europa
Un viaggio nel fascino e nei "peccati" di una professione che ha dato il volto alla nostra modernità.

ore 21.00 Basilica di San Francesco
DANTIS POETAE TRANSITUS - CELEBRAZIONE DEL 686° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI DANTE ALIGHIERI
A cura del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

VEN 14.09.07

ore 18.00 Giardino della Fondazione Casa di Oriani
DANTE, DARWIN & CO. IL FASCINO DELLA CREAZIONE E DELLA EVOLUZIONE
Con Mario Gargantini, Giornalista scientifico e saggista
Legge Andrea Soffiantini

Poema dell'universo creato e delle creature, la Commedia presenta l'uomo entro il movimento di tutto il reale. Un movimento di genere evolucionista o no? Conversazione poetico-scientifica su come siamo nati nella vita del mondo.

ore 21.00 Basilica di San Francesco
LA DIVINA COMMEDIA NEL MONDO
Versione nepalese di Binod Prasad Dital a cura del Centro Relazioni Culturali

SAB 15.09.07

ore 17.00 Piazza San Francesco
ALL'IMPROVVISO... DANTE
A cura di The Yes Company - Associazione Gli Amici di Enzo
Con la collaborazione dell'Associazione Ravenna Studenti

PROGETTO "DANTE IN RETE"
Presentazione delle mostre didattiche dantesche realizzate dagli alunni dell'Istituto "C. Morigia"

A seguire:
NONSOLODANTE. JOHN DONNE O DELL'ESPIAZIONE
Con Maria Giovanna Maioli e Franco Costantini
A cura di Galilea Maioli
Musiche a cura di Raimondo Raimondi

ore 21.00 Piazza San Francesco
LA POESIA DELL'ANIMA E DELLA RAGIONE. POETRY AND BLUES
Con Lucrezia Lante della Rovere e Andrea Soffiantini
Musiche a cura di Ivan Segreto Duo
Grande lettura di testi del '900, dedicati al desiderio più profondo del vivere e accompagnata dal genere musicale che si è sempre distinto come musica dell'anima.



particolare di trittico

9 settembre
PASSAGGI NEI CORPI

Giovanni Manfredini

2006
SENZA TITOLO
tecnica mista su tavola

Courtesy OTTO Gallery, Bologna



particolare

11 settembre
PREMIO CASELLA

Luigi Carboni

2002
IL GIARDINO DEI PENSIERI
acrilico e olio su tela, su tavola

Courtesy OTTO Gallery, Bologna



particolare

15 settembre
**LA POESIA DELL'ANIMA
E DELLA RAGIONE.
POETRY AND BLUES**

Luca Caccioni

2007
CONTROLLO.THERA
pigmenti, olio di papavero
su carta e tela

Courtesy OTTO Gallery, Bologna

Quella di Giovanni Manfredini è una pratica artistica in equilibrio tra la gestualità della body-art e la tradizione pittorica classica, capace di indagare i confini tra luce e tenebra.

Il corpo è il tema centrale della sua ricerca, affrontato ora con piglio esistenziale ora come simulacro dai significati universali. Le opere nascono dal contatto del corpo dell'artista su una superficie trattata con velature di nerofumo.

Successivi interventi pittorici accrescono la definizione e la plasticità dell'impronta, fino a trasformarla in una indefinita presenza umana che emerge avanzando verso l'esterno.

È l'affiorare dell'uomo alla luce, la conquista lenta e faticosa che segna l'uscita dal buio esistenziale. Giovanni Manfredini lavora da anni sul corpo, una ricerca che sta portando il suo lavoro verso una pittura meno performativa ed esistenzialista, in cui la luce, pura e assoluta, definisce immagini estatiche e spirituali.

Fin dalle prime esposizioni alla fine degli anni settanta si impone con una pittura molto personale, lontana da possibili etichettature, sperimentando materiali e tecniche diversi: pittura, scultura, fotografia e installazione.

Dagli anni novanta il suo lavoro si è concentrato soprattutto sulla pittura, spesso monocroma, sulla cui superficie, quasi a bassorilievo, emergono arabeschi, segni, forme naturalistiche, cartine geografiche, che infittiscono la trama del quadro fino al limite dell'impenetrabilità, sfruttando le infinite variazioni di tono e la modulazione della luce sulla superficie.

La pittura di Luigi Carboni è una pittura di doppi fondi, di ambiguità espressiva, che reclama una flessibilità tra astratto e figurativo, realtà e artificio, forma e finzione, in bilico tra superficie "decorativa" e profondità "costruttiva", guadagnando posizioni estetiche e stilistiche multiple.

Fin dagli esordi la sua ricerca utilizza materiali inconsueti come l'acetato o il PVC, su cui dipinge forme tratte da una memoria personale e dalla suggestione di culture e periodi storici diversi. Un lavoro pittorico che procede per sovrapposizione, con immagini e forme in bilico tra astrazione e figurazione, costruite per addizione o sottrazione di colore. I lavori dell'ultimo periodo sono realizzati su enormi scenari teatrali antichi, un supporto con una memoria forte, su cui l'arte di Luca Caccioni lascia le tracce del suo personale quanto lirico racconto pittorico.

La pittura raffinata di Luca Caccioni apre le porte a un mondo ambiguo di evanescenze che suggeriscono luoghi non circoscritti, se non nei confini segnati dalla scrittura, elemento caratterizzante della sua opera capace di delineare e raccontare pensieri, in una sorta di anamnesi del lavoro e del quotidiano dell'artista.



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Dante

RAVENNA
8-15 settembre 2007

09

**“Per correr miglior
acque alza le vele”**

purgatorio I, 1

Il calendario può subire variazioni.
Per aggiornamenti consultare il sito.

www.dante09.it

Tutti gli incontri di Dante09
sono a ingresso libero e gratuito.
In caso di maltempo gli appuntamenti
si terranno al Teatro Dante Alighieri
Piazza Garibaldi, 1.

Produzione e Comunicazione

Laboratorio delle Idee
Via dell'Indipendenza, 54
40121 Bologna

Info

eventi@labidee.it - 051 4211888

convenzioni

Per offerte e pacchetti turistici

[Ravenna Incoming](#)
[Convention & Visitors Bureau](#)
Viale Europa, 1 Ravenna
Tel. 0544 217522 - 0544 31122
info@ravennaincoming.it
[IAT Informazione e accoglienza turistica](#)
Via Salara, 8 Ravenna
Tel. 0544 35755 - 0544 35404
iatravenna@comune.ra.it

&credits

Arcidiocesi di Ravenna-Cervia

Circolo Ravennate e dei Forestieri

Comune di Ravenna
*Assessorato alla Cultura,
Bilancio, Patrimonio
Assessorato al Turismo, Commercio,
Programmazione economica*

Cuore di città
Ravenna per il centro storico

Fondazione Casa di Oriani

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Ravenna Incoming
Convention & Visitors Bureau

Residence La Reunion

Studio Pagina srl