

Il Centro di Studi Teatrali del Dipartimento STILeC presenta

ASCOLTARE IL GESTO

(DARE CORPO A... uno studio della presenza corporea)

Laboratorio condotto da Matteo Belli

Lo scopo del lavoro è quello di ricercare alcuni strumenti fondamentali della coscienza corporea individuale e di sviluppare la relazione della presenza fisica sia con lo spazio che con qualsiasi tipo di elemento circostante.

I temi affrontati, durante gli esercizi pratici, sono:

l'equilibrio determinato dalla doppia appartenenza ad un "alto" e ad un "basso" - la percezione del proprio baricentro come incontro tra due "forze" contrapposte armonicamente che ci pongono in relazione col cielo e con la terra, con l'anteriore e il posteriore - la liberazione energetica combinata al controllo della propria struttura corporea - l'impulso come principio dell'azione fisica - la sensibilità reattiva - la qualità percettiva del rapporto con lo spazio - la "visione a 360°" - la sensibilità organica nella percezione immaginativa di sensazioni termiche, materiche e interiori, provocatorie di reazioni fisiche profonde - lo sviluppo delle funzioni articolatorie - il "risveglio" dell'animalità individuale e la "scoperta" della sua "castrazione" educativa subita nel corso della crescita - il principio del dialogo tramite lo strumento del bastone - la comunicazione intesa come chiarezza espressiva e capacità di ascolto - il "gioco" del discorso corporeo sviluppato nel gruppo attraverso l'osmosi energetica tra respirazione, movimento e fonazione.

Calendario degli incontri:

2 marzo 2007, ore 20.30 - 23.00

Sede: Palestra D, Ginnasio sportivo, Viale delle Libertà n° 46

3 marzo 2007, ore 09.30 - 13.00

Sede: Aula Magna del Polo Scientifico-Didattico di Forlì, C.so della Repubblica n° 88/A

Si richiede:

- tuta da ginnastica
- un testo a memoria di almeno 20 parole in una lingua straniera di cui non si conosca neanche una parola
- l'obbligo di frequenza per tutte le 6 ore di durata del seminario