

Lo specchio della musica e i suoi riflessi: passato e presente
Giornata di studi, giovedì 21 giugno 2007

Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Sala delle Carte Geografiche
Via XX settembre 122



Programma del mattino, dalle 10 alle 13

Presiede F.A. Gallo, Università di Bologna, sede di Ravenna

Introduzione

F. Berti, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Esperienze di valorizzazione delle eredità musicali dei popoli antichi
D. Restani, Università di Bologna, sede di Ravenna

Prospettive di ricerca nell'archeologia musicale del mondo classico
E. Rocconi, Università degli Studi di Pavia, sede di Cremona

IMS Study Group on Musical Iconography: ricerche sull'antico
N. Guidobaldi, Università di Bologna, sede di Ravenna

Un nuovo corso: "Archeologia musicale del mondo antico"
G. Ciurletti, Soprintendenza per i Beni Archeologici,
Provincia autonoma di Trento
R. Melini, Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento

Verso la Scuola di Specializzazione in Beni musicali
A. Pompilio, Università di Bologna, sede di Ravenna

Programma del pomeriggio, dalle 15.30 alle 17.30

Dioniso tra lirica corale e teatro: nell'*Inno omerico VII* e nelle *Baccanti*
A. Andrisano, Università degli Studi di Ferrara

Aspetti della musica nelle pitture vascolari con scene dionisiache
D. Castaldo, Università degli Studi di Lecce

Un sileno citaredo da Bononia: una piccola opera di grande arte
J. Ortalli, Università degli Studi di Ferrara

Testimonia: lo strumento di Voghenza
F. Berti, Museo Archeologico Nazionale di Ferrara

Iconografie musicali sui mosaici pavimentali di età tardo-romana
M.G. Maioli, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna



Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
Via XX settembre 122
Info 0532.66299



Ferrara