

www.nottebiancauniversitaria.it

SABATO 26.05.07

LA NOTTE

BIANCA

UNIVERSITARIA

CESENA

SIETE TUTTI INVITATI!



L'EVENTO E' ORGANIZZATO
DALLE ASSOCIAZIONI STUDENTESCHE:



Polo Scientifico-Didattico di Cesena



ASTICE



Con il Patrocinio di



Assessorato all'Università



Con il Patrocinio di



Provincia di Forlì-Cesena



Con la collaborazione di:



extreme

CON IL CONTRIBUTO DI:



Le Stagioni
ristorante trattoria di città

**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

**Bar 45, United Color of Benetton, Sisley
La Dolce Anita, Nero su Bianco, Caffè Roma
Zampanò, Caffè del Teatro, Mad Cafè
Caffeina, City bar, Lego, Cinema Eliseo**

MEDIA PARTNERS:



COORDINAMENTO:

ROMAGNA CONCERTI - CYBER 2000

Le Associazioni Studentesche

Analysis, A.St.I.Ce., Campus Magnetico, Extreme, MyS.T.A., SPAZI, S.P.R.I.Te. ed University Life,

ringraziano tutti coloro che hanno creduto in noi e che ci hanno aiutato a realizzare questo grande progetto a Cesena.

Un grazie in particolare a...

Daniele Gualdi

Giuditta Lughi

Piero Gallina

Fabrizio Abbondanza

Dario Maio

Carmen Tura

Gianni Braghieri

Bruna Zani

Libero Cola

Massimo Erbacci

Maria Luisa Pieri

Gloria (Nero su Bianco)

Leonello (Radio Bruno)

LA NOTTE BIANCA UNIVERSITARIA MAPPA DEI LUOGHI



- 1 Corte Ex Comandini
- 2 Piazza Guidazzi
- 3 Giardini Savelli
- 4 Cinema San Biagio
- 5 Piazza Della Libertà
- 6 Barriera
- 7 Corso Sozzi
- 8 Piazza Pia
- 9 Corte Dandini
- 10 Galleria Urtoller
- 11 Piazza Almerici
- 12 Piazzetta Vicolo Cesuola
- 13 Chiostro P.zzo M. Marinelli
- 14 Cinema Eliseo
- 15 Aula Magna Psicologia
- 16 Chiesa Spirito Santo
- Spettacolo Parata
- I Punto Informazioni
- P Parcheggio
- R Ristorazione

Notte Bianca Universitaria

Ideata e organizzata dalle Associazioni Studentesche: Analysis, A.St.I.Ce., Campus Magnetico, Extreme, MyS.T.A., Spazi, S.P.R.I.Te. e University Life con il supporto del Polo Scientifico – Didattico di Cesena e di Ser.In.Ar. e con il patrocinio del Comune di Cesena, la Notte Bianca Universitaria di Cesena si inserisce indiscutibilmente tra i primi eventi di questo tipo realizzati in Italia.

Lo sforzo organizzativo necessario alla realizzazione di un progetto tanto ambizioso richiede una forte sinergia tra Studenti e Istituzioni da concretizzarsi nella puntuale e precisa organizzazione, mese dopo mese, del risultato finale.

Ad oggi, fortunatamente, questa sinergia esiste.

Il fervore creativo che da sempre caratterizza le Associazioni studentesche di Cesena non è mai stato tanto produttivo, mai il dialogo con le Istituzioni – Polo di Cesena, Comune di Cesena e Ser.In.Ar. – tanto aperto e costruttivo.

Cesena è una Città universitaria: questo è il nostro messaggio.
È giunto davvero il momento che tutti i cittadini diventino, come noi, consapevoli di questo.

Una Notte Bianca Universitaria per tutta la città, non solo per gli studenti universitari.

Una Notte Bianca Universitaria per comunicare a tutti, attraverso un piacevole momento di incontro nel cuore della nostra Città, che Cesena è viva e vissuta da oltre cinquemila studenti, che Cesena è cultura, che Cesena è a tutti gli effetti una Città Universitaria.

Programma per luoghi

dalle 18,00

- PIAZZETTA VICOLO CESUOLA
"Il Lego scende in Piazza!!!"
Teatro "Mimi Minor". Teatro comico, dell'assurdo, mimi.
Live dei "Gentlemen's Agreement"
Djs Castà e Moss. Elettro-eleganza-wave.

ore 18,00

- CORTE DANDINI
"Unifestiadi".
Premiazione dei vincitori della terza edizione delle UniversiadiCesena.

ore 18,30

- GALLERIA URTOLLER
Apertura ufficiale notte bianca universitaria

dalle 19,00

- PIAZZA DELLA LIBERTA'
Punto ristorazione!

dalle 20,00

- PIAZZA GUIDAZZI
Happy night con RadioBruno!
Dj set e band dal vivo animeranno la tua serata.
- GALLERIA URTOLLER
Dj set planefive-Interno9 présente: "La Galerie des Folies"
Musique: lounge bar & chill out music, live percussion,
commercial-house, electronic house-minimal.

ore 20,00

- CORTE EX COMANDINI
Capanninaoltremare e Vidia Club di nuovo insieme per festeggiare la
Notte Bianca Universitaria.
Live dei "Cosmetic". Presentazione album "Sursum corda".

- PIAZZA DELLA LIBERTA'
Live dei "Clamidia".
Dalle finali nazionali di rock targato italia indie-rock italiano.
- CORTE DANDINI
Live dei "The Pincers". Jazz, folk/rock.

ore 20,30

- PIAZZA ALMERICI
Teatro due Mondi, "Oriente". Spettacolo - Parata.
Uno spicchio d'oriente in una strada d'occidente.

dalle 20,30 alle 23,30

- CHIESA DELLO SPIRITO SANTO
Mostra di Fabio Reinhart, "Architettura come pensiero".

ore 21,00

- AULA MAGNA DEL POLO DI CESENA
Presso la Facoltà di Psicologia.
Incontro pubblico con Dario Fo.
- CORTE PALAZZO MAZZINI MARINELLI
Sede del Corso di Laurea in Scienze dell'Informazione.
Conservatorio Statale di Musica "B.Maderna" di Cesena
Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale
"Una serata all'opera"
Concerto dei Vincitori di "Primo Palcoscenico" 2007
Audizione nazionale per i ruoli dell'opera "Rigoletto"
- GIARDINI SAVELLI
Teatro Agricolo, "Rogo".
Spettacolo di Commedia dell'arte e teatro di strada.
- CORTE DANDINI
Live dei "Jang Senato", pop/folk.
- BARRIERA
Briacabanda, "Briganti se more".
Storie di briganti e musiche tra Cilento e Romagna.

ore 21,30

- PIAZZA GUIDAZZI
Live dei "John Doe Ska Orchestra".
Ska band for Ska People e tanti altri.
- PIAZZA DELLA LIBERTA'
Teatro Barcollante e Claudicante, "Gocce di commedia - canovaccio mobile". Con Walter di Munzio e Marco Picello.
- CORSO SOZZI
Francesca di Troglia, doppio spettacolo:
"Marito Rosso" - Clown in viaggio attraverso la magia dell'oggetto
"Della superficie di Dio" - Assurda lezione di matematica e metafisica accompagnata da una soubrette

ore 21,45

- PIAZZA ALMERICI
Sbalzi d'umore, "Stati d'animo".
Spettacolo di clownerie di Andrea Bochicchio e Marco Ripoldi.

ore 22,00

- CORTE EX COMANDINI
Live dei "Nobraino", folk/rock/indie.

ore 22,30

- CORTE DANDINI
Live dei "Cuori in Barrique", tra musica jazz e pratiche enologiche che sfumano in contaminazioni folcloristiche italiane, francesi e dell'est europa.
- CENTRO CINEMA SAN BIAGIO
Sala Rossa - **Proiezione del film "Apnea"** di Roberto Dordit.
Visione gratuita alla presenza del regista.

ore 23,00

- CORTE EX COMANDINI
Live di "Petra Magoni e Ferruccio Spinetti", "Musica nuda".
Un viaggio nella musica tra rock, pop e jazz nell'essenzialità di una voce e di un contrabbasso.

- PIAZZA DELLA LIBERTA'
Live di "Andrea Rivera". L'ironia di un cantastorie nella miglior tradizione del teatro canzone italiano.
- CORTE PALAZZO MAZZINI MARINELLI
Sede del Corso di Laurea in Scienze dell'Informazione.

Live dei "Sofà Jazz Trio", ricerche jazz nate su di un comodo sofà.

ore 23,30

- GIARDINI SAVELLI
La Bottega del Teatro, "Kaleidoscopio".
Zona franca di storie metropolitane.
- PIAZZA ALMERICI
Sbalzi d'umore, "Stati d'animo".
Spettacolo di clownerie di Andrea Bochicchio e Marco Ripoldi.

ore 00,00

- PIAZZA PIA
Andrea Cavarra, "Il destino di Herendira".
Fiaba comica narrata con tecniche circensi.

ore 00,30

- CINEMA ELISEO
Proiezione gratuita fino ad esaurimento posti del film "Notturmo Bus" di Davide Merengo.
- CORTE EX COMANDINI
Capanninaoltremare e Vidia Club presentano **dj set di Deni, Simone B, Spinoesse e Zigna**.

"...tra luci suoni e colori saremo con voi tutta la notte!"

MUSICA

Cosmetic

presentazione album Sunsum Corda



I Cosmetic sono la band più longeva del lotto Tafuzzy, nascono infatti nel 2000 in quel di Sogliano al Rubicone. Da allora hanno inciso un discreto numero di cd-demo ed ep, ed hanno all'attivo circa una settantina di concerti fra piccoli club, festival estivi e importanti location come Velvet, Vidia o Rock Planet. Significativa anche l'esperienza live in Svizzera. Della loro musica si è detto emo-noise-artigianale, indie-rock psichedelico, shoegaze... quelle dei Cosmetic sono innanzitutto canzoni (in italiano), che uniscono luminose e delicate melodie a dilatazioni strumentali, strati di distorsioni, urgenti riff scorticati e un implacabile ritmica viva e ruspante. Dal vivo sono quattro e assicurano spettacolo.

MUSICA

Nobraino

folk/rock/indie.



1996 - Nascono in un posto dove è più probabile mettere musica che farla

Prima di iniziare nessuno di loro suonava

1997 - Compongono quasi da subito, e quasi da subito si esibiscono i loro pezzi, coraggiosi

1998 - Si danno un nome, Nobraino. Vuol dire stupido.

2001 - Il primo tentativo di trasportare la loro opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica si chiama "Pressapochismi" e prosciuga le loro finanze. La bancarotta è ad un passo, ma messo in giro il lavoro rimediano una serie di concerti che sana il bilancio del gruppo e lo lancia nel mondo sgomitante e indefinito delle band emergenti.

2005 - Dopo un percorso obbligato tra la vita dissoluta degli aspiranti musicisti e una realtà che non prende sul serio certe cose, i quattro firmano finalmente un contratto di produzione.

2006 - Riescono a pubblicare il loro primo disco ufficiale.

MUSICA

Petra Magoni e Ferruccio Spinetti

"Musica nuda"

un viaggio nella musica tra rock, pop e jazz nell'essenzialità di una voce
e di un contrabbasso.



Il duo **Petra Magoni e Ferruccio Spinetti** nasce quasi per gioco nel **2003**. Lei è una cantante con alle spalle studi di canto classico e musica antica e varie esperienze nel rock, nel pop e nel jazz, lui il contrabbassista degli Avion Travel e "Musica Nuda" è il titolo che danno al loro progetto di voce e contrabbasso. Canzoni diverse: da Monteverdi, agli standard del jazz, ai Beatles, ai Police, a Gigliola Cinquetti, ridotte all'essenzialità di una voce e uno strumento, canzoni in cui ci sia sempre qualcosa da poter immaginare. Il loro primo disco, "**Musica Nuda**", esce nel **2004**. Da allora, centinaia di concerti (organizzati da Cose di Musica) su tutto il territorio nazionale e 10.000 copie vendute, la partecipazione a due Premi Tenco e al Primo Maggio 2005, nonché la rotazione sulla radio nazionale (Caterpillar), la pubblicazione del disco in Francia dove raggiungono il disco d'oro con acclamazione della critica (le 4 clés di Télérama, il bollino Fip) e si aggiudicano la presenza per mesi nella top ten della classifica jazz.

Nel 2006 esce "**Musica Nuda 2**" (Radiofandango/edel), disco in cui l'esperienza maturata continua, arricchita dalla presenza di brani originali sia firmati dal duo che da importanti autori del panorama italiano. "Musica Nuda 2" è stato inoltre pubblicato anche in Francia ottenendo un notevole successo di vendite.

MUSICA

The Pincers

jazz/folk/rock



Il gruppo nasce nel 1998 come cover band e si distingue nel panorama musicale marchigiano proponendo un repertorio basato sui brani della folk singer Ani Difrancò. La passione nelle esecuzioni live e negli arrangiamenti dei brani regalano al gruppo numerosi riscontri positivi, come la vittoria di diversi concorsi musicali locali per band emergenti ed un'assidua attività concertistica nei locali della regione.

Il carattere molto personale del gruppo assume forma e acquisisce maturità: a partire dal 2004, The Pincers iniziano a comporre brani inediti, volendo racchiudere in un prodotto originale le numerose influenze musicali di cui i componenti del gruppo si circondano, collaborando con diversi musicisti e frequentando eclettici ambienti musicali.

A partire dall'estate 2006 un periodo molto intenso ha portato il gruppo a vincere il concorso nazionale *Il Rock è Tratto* a Savignano sul Rubicone (RN) e, a seguito di ciò, ad esibirsi come band di apertura per il concerto di NICCOLO' FABI a giugno, e dei MEGANOIDI e CAPPELO A CILINDRO nello stesso mese.

Nell'inverno 2006 The Pincers autoproducono il loro primo album *Solo un rifugio momentaneo* in tiratura di duemila copie.

Attualmente la band è alla ricerca di una label e di un'agenzia di distribuzione.

MUSICA

Jang Senato

pop/folk



Jang Senato è il progetto di 5 giovani creativi, all'insegna di una costante fusione tra suoni acustici e intromissioni elettroniche. Dall'esordio fino all'ultima stella luccicante di "C'è stato un tempo", la loro opera è stata impostata su due aspetti, da una parte la ricerca del sound minimale del nuovo millennio, dall'altra il perseguimento dello spirito rock che già li contraddistingueva nelle esperienze precedenti (Mazapegul e Daunbailò). Anche le loro esibizioni seguono questa netta separazione di intenti: la prima parte degli spettacoli si apre con canzoni essenziali, fragili, frangibili, delicate. La loro musica è qui un delizioso ibrido tra strumenti antichi e consumati: manipolazioni d'una macchina con un cuore pulsante, una voce appena sussurrata, rintocchi di percussioni quasi inconsistenti. La seconda parte dell'esibizione inizia invece all'insegna del rock, quello più nudo e crudo, quello più british. Un rock complesso, meditato, che sfugge alle mode e alle definizioni, frutto di una maturità artistica che consente alla band di miscelare con classe atmosfere beatlesiane e richiami etnici. Giovane Senato dunque: giovane d'età, maturo nell'ispirazione.

Vincitori quest'anno del Trofeo Wolf, il prossimo Novembre i Senatori faranno parte del prestigioso cast artistico del M.E.I. di Faenza e nel 2008 parteciperanno alle selezioni di Italia Wave. Da giugno il loro nuovo singolo "LAMERICANO" verrà trasmesso su oltre 300 radio italiane. Alla fine dell'estate inizieranno invece le riprese del primo videoclip.

Attualmente stanno incidendo il loro primo EP a Bologna nei prestigiosi studios dei Mariposa.

MUSICA

Cuori in barrique

tra musica jazz e pratiche enologiche che sfumano in contaminazioni folcloristiche italiane, francesi e dell'est europa.



Il progetto è nato da una concezione fortuita tra passione per la musica Jazz e un interessamento deliziato alle pratiche enologiche. Dopo aver militato in gruppi di differente genere (reggae, rock, funky, blues, swing e latin) hanno formato nel 2003 questo gruppo di composizioni originali.

In questo particolare momento la loro musica sente le influenze del Jazz e delle sue evoluzioni, passando attraverso latin e swing, sfumando in contaminazioni folcloristiche italiane, francesi e dell'est Europa.

Nel 2004 e 2005 l'attività concertista li ha portati in molti clubs torinesi, teatri, Mei Day Festival 2004 di Faenza, punti estivi nelle aree verdi torinesi e si sono qualificati ai primi posti nel concorso Basilicando legato al festival omonimo con selezioni a Roma, inoltre sono stati selezionati in finale per il premio Bindi di S.ta Margherita Ligure di quest'anno (14-15 luglio).

La formazione live più utilizzata è di sette musicisti: voce-sax, chitarra, fisarmonica-piano, tromba, trombone, contrabbasso e batteria. La preparazione didattico musicale degli elementi e la fantasia nell'esecuzione dei brani, permettono delle performance concertistiche di reale qualità.

Il 9 marzo del 2006 è uscito "Varija III" il primo cd dei Cuori In Barrique, costituito da 9 brani tra cui alcuni già editi ma rivisitati. Si presenta come un lavoro ricco di arrangiamenti, delineanti con decisione lo stile caratterizzante. La qualità musicale deve molto alle performances dei 15 musicisti che hanno partecipato alle incisioni con enfasi e attenta tecnica; i fiati e le ritmiche lavorano su un' infuocata e impulsiva dinamica, mentre gli archi, la fisarmonica e le voci femminili traspariscono i lati malinconici e voluttuosi del loro tracciato artistico.

MUSICA

Clamidia

dalle finali nazionali di rock targato italia, indie-rock italiano



Nascono nell'ottobre 2004 cimentandosi in un indie-rock cantato in italiano e dopo pochi mesi si mettono a confronto con le altre realtà musicali regionali vincendo subito il concorso "San Clemente in musica". Questo successo gli consente di incidere tra agosto 2005 e febbraio 2006 il loro primo disco "La mia diagnosi", che verrà recensito come miglior album su Rocksound nel mese di Maggio. Ma i Clamidia sono ormai un'onda inarrestabile e continuano a mietere successi raggiungendo la semifinale alla manifestazione patrocinata da MTV "Nessun dorma no cover" di Conegliano (TV), facendosi notare al concorso "Musicalbox" di Urbino, vincendo il concorso riminese "Un e mezzo... palo rock", ma il risultato più prestigioso lo ottengono vincendo le finali nazionali dello storico "Rock Targato Italia", manifestazione che ha lanciato fra gli altri Litfiba e Casino Royale. Dopo la partecipazione nel 2006, che gli ha permesso di condividere il palco con artisti del calibro di Linea77 e One Dimensional Man, si confermano per il secondo anno al "No Small Tour"

MUSICA

Andrea Rivera

L'ironia di un cantastorie nella miglior tradizione del teatro canzone italiano



Andrea Rivera è un artista atipico, una cantastorie nato sulle strade di Trastevere dove per anni, terminato il suo lavoro di operaio, la sera raccoglie un folto pubblico di fan con le sue ballate comiche e irriverenti, a metà strada tra la vitalità popolare del Belli e la poesia dolente di Giorgio Gaber.

La svolta avviene proprio grazie alla vittoria al prestigioso premio Gaber, nel 2004, e all'affettuoso riconoscimento di quello che fu il complice e paroliere di Gaber, Sandro Luporini.

Per Andrea Rivera si aprono le porte della televisione (da due stagioni è una presenza fissa nel programma di Serena Dandini "Parla con me") e quelle del teatro. Il cantastorie maturato nelle vie di Trastevere porta il suo spettacolo nei teatri dove mostra una sorprendente capacità di tenere il palco e creare una speciale relazione col pubblico: merito senza dubbio della gavetta sulla strada, una scuola di spettacolo anche più dura di quella che un tempo gli artisti maturavano col varietà.

Rivera si segnala così, tra i volti nuovi del teatro italiano, come una presenza tra le più originali e fertili di sviluppi futuri.

MUSICA

John Doe Ska Orchestra

Ska band for Ska People e tanti altri



I John Doe Ska Orchestra nascono a fine 2005 dall'unione di alcuni ragazzi uniti dalla passione per la musica; in particolare per lo ska, il ritmo rocksteady e le vibrazioni del reggae. Nel 2006 incidono il singolo "Signora Televisione". Il primo live risale all'estate 2006 sul palco del batija. Poi fu la volta del bagno sport e del florida. L'apice della loro attività musicale live è in occasione del "carnival party universitario" organizzato dalle associazioni studentesche al Vidia Club di S.Vittore.

MUSICA

RadioBruno



Radio Bruno, ha accettato con grande entusiasmo la proposta di partecipazione all'evento della Notta Bianca Universitaria.

Il 26 maggio in piazza Guidazzi sarà allestita una postazione che dalle 21,00 ospiterà un dj's set e band live.

La postazione di Radio Bruno sarà anche punto d'informazione per il pubblico che parteciperà all'evento.

Radio Bruno è la radio ufficiale del Cesena e trasmette in diretta tutte le radiocronache dei bianconeri.

Le frequenze di Radio Bruno per Cesena e provincia sono :
94.9 - 100.1 e 95.5 Mhz.

Radio Bruno nasce nel 1976 ed in pochi anni diventa il punto di riferimento della radiofonia regionale.

I dati dell'indagine Audiradio 2006 hanno confermato **Radio Bruno** come l'emittente più ascoltata in Emilia Romagna, davanti anche a Radio Rai Uno e a tutti principali network nazionali.

Il dato medio giornaliero è in costante crescita e registra oggi **528.000 ascoltatori**, mentre il dato medio settimanale conta **1.148.000 ascoltatori** (Audiradio primo semestre 2006).

Grandi successi, informazione capillarmente legata al territorio, la simpatia e spontaneità dei propri conduttori e una particolare attenzione al mondo dello sport rappresentano la formula vincente che ha consentito l'esponenziale crescita di **Radio Bruno** negli anni e l'acquisizione di nuove frequenze in Toscana, Lombardia, Veneto e Marche.

Attualmente **Radio Bruno** può contare su **sei redazioni giornalistiche** dislocate su tre regioni che si avvalgono della collaborazione di numerosi corrispondenti e **producono quotidianamente quarantotto edizioni di giornale radio** integrate da **8 flash con le principali notizie nazionali e internazionali.**

Uno sforzo organizzativo ed economico considerevole che rappresenta il valore aggiunto della proposta editoriale di **Radio Bruno.**

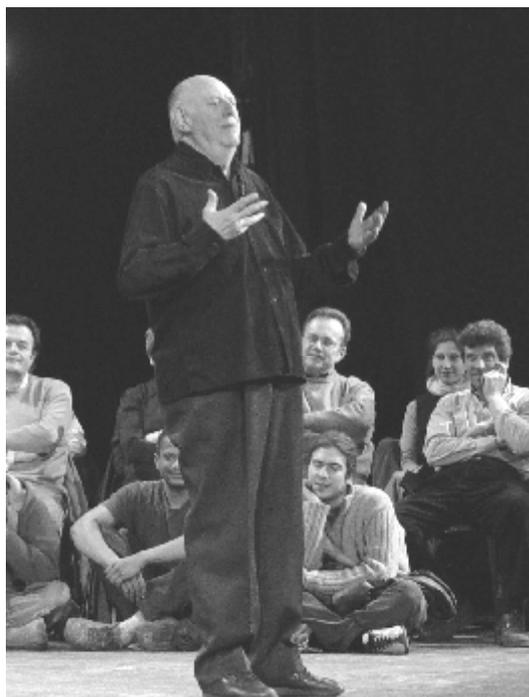
Per informazioni e contatti : 0543.798930

Visita il sito www.radiobruno.it

TEATRO

Dario Fo

Dario Fo racconta Raffaello



Dopo il grande successo de *Il Mantegna impossibile*, Dario Fo arricchisce la sua fortunata serie di spettacoli dedicati ai capolavori e ai maestri dell'arte italiana con una nuova, travolgente lettura della figura e dell'opera di Raffaello Sanzio. Anche stavolta, però, la sua non è la solita lezione di storia dell'arte, perché il nostro Premio Nobel ripercorre la vicenda biografica del pittore con accenti del tutto personali, soffermandosi con sottile ironia e toccante umanità sul suo rapporto con i maestri, con i pontefici che ne decretarono la fortuna, con le donne che lo amarono. Vivacizzati dalla inesauribile vena fantastica e affabulatoria di Dario Fo, il mondo e l'opera di Raffaello emergono così in una prospettiva del tutto nuova, resa ancora più viva e palpitante dagli intermezzi teatrali con cui l'autore simula gli incontri tra il pittore e gli altri protagonisti della storia. Completa l'opera una suggestiva antologia di capolavori resa ancora più intrigante da taluni interventi pittorici effettuati dallo stesso Dario Fo.

Dario Fo non ha bisogno di presentazioni. In mezzo secolo di straordinaria carriera, ha scritto, interpretato e portato sulla scena oltre 60 commedie tradotte e rappresentate in tutto il mondo. Per la sua produzione letteraria Dario Fo ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il Premio Sonning dell'Università di Copenhagen (1991) e il Premio Nobel per la letteratura (1997).

TEATRO

Andrea Cavarra

Il Destino Di Herendira
Fiaba comica narrata con tecniche circensi



*fiaba comica narrata con tecniche circensi
di e con
Andrea Cavarra*

Navar, un saltimbanco messicano narra la vicenda tragicomica di una giovane schiava. Ma dove trovare i personaggi della vicenda? Navar li cerca nel pubblico, che diventa così protagonista dello spettacolo, in un crescendo di risate e numeri circensi. Il finale tutto fuoco e passione ci porta alla morale della storia dove l'amore trionfa...ma in un modo davvero inaspettato.

Andrea Cavarra: attore e burattinaio, teatro di figura ed attore. Inizia la sua carriera nel mondo dello spettacolo nella più classica delle scuole: la strada. Ha collaborato con diversi maestri e compagnie a livello internazionale (tra cui Stefano Perocco e Carlo Boso), specializzandosi nella costruzione di maschere. Attualmente si occupa di scenografia e costruzione maschere per diverse compagnie

(le tete de bois-montpellier, l'esquisse-toulouse, teatrovivo-ravenna, teatro agricolo-rosignano, teatro del porto-livorno).

Si occupa inoltre di insegnamento e promozione della commedia dell'arte in collaborazione con il Teatro Agricolo e Armunia di Castiglioncello.

TEATRO

Francesca Di Traglia

"Marito Rosso" - Clown in viaggio attraverso la magia dell'oggetto
"Della superficie di Dio" - Assurda lezione di matematica e metafisica accompagnata da una soubrette

IL MARITO ROSSO

Due tondi occhi profondi in una rossa faccia tonda guidano un allucinogeno viaggio d'amore: i due corpi in scena (una clown e un pompa) si metamorfosano continuamente, insieme al pubblico-scenografia, saltando dall'avanspettacolo al litigio amoroso, dall'inseguimento di un ladro alla fuga dalla polizia, dal mare al terrorismo, fino a fondersi nel maiale acrobata. Uso fantastico dell'oggetto estremo, ben condito.

DELLA SUPERFICIE DI DIO

Testo: tratto da "Sulla superficie di Dio" in "Gesta e opinioni del dottor Faustroll patafisico", Alfred Jarry.

Si contendono la scena una soubrette sconclusionata sognante la gloria e una prof. tanto appassionata quanto repressa. Da gramelot ameri-franc-iano e ritornelli da prima ballerina, si passa a una lezione di matematica e metafisica, fedelmente tratta dal testo di Jarry, alla ricerca della liberazione da stereotipi e calcolo...attraverso l'acqua. Studio sul testo di Jarry, ne rispetta l'assurdità.

Francesca Di Traglia

Ha frequentato il corso di teatro danza presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano e si e' diplomata alla Scuola di Arti Circensi e Teatrali di Maurizio Accattato. Prosegue la sua formazione studiando teatro e commedia dell'arte.

Presenta regolarmente i propri spettacoli di clownerie e teatro di strada nell'ambito di varie manifestazioni, tra cui il Festival di Arti di Strada di Torino.

TEATRO

Briacabanda

"Briganti se more"

Storie di briganti e musiche tra Cilento e Romagna

con

*Renato Ridolfi, Ermes Massi, Alice Ridolfi,
Gianni Tamburini, Felice Lippolis, Gabriele Antolini*

La storia di briganti cilentani attraverso la vita di Gaetano Tancredi.
Una nuova chiave di lettura di quello che e' stato il fenomeno del brigantaggio, condita con
canti e musiche tradizionali del sud Italia.

I **Briacabanda** nascono alla fine del 2004 con l'intenzione di riproporre un tipo di spettacolo
che ricordi quello dei vecchi cantastorie.

Debuttano nel cantinone del castello di Sorrivoli con due componenti, da allora la
formazione e' cresciuta, arricchendosi di altri musicisti che sostengono abilmente anche il
ruolo di attori.

Si esibiscono in piazze, nell'ambito di feste e fiere, ma anche al chiuso in osterie, castelli e altri spazi
a carattere popolare della Romagna.

TEATRO

La Bottega del Teatro

"Kaleidoscopio"

Zona franca di storie metropolitane



con

*Barbara Abbondanza, Denis Campitelli, Daniele Romualdi,
Paolo Summaria, Lianca Pandolfini, Andrea Valdinocci*

Lo spettacolo nasce all'interno della rassegna "girAssoli", organizzata dalla Bottega del Teatro. Si gioca con la formula del noto "reality" televisivo. Gli ospiti della serata, sono invitati dalla conduttrice a fare "outing", ovvero a darsi in pasto al pubblico raccontando di se', confessando i propri segreti e drammi personali, in un clima surreale e tragicomico.

L'associazione *La Bottega del Teatro* nasce a Cesena nel 2005, sotto la guida dell'attore e regista Franco Mescolini, che ne e' anche il direttore artistico. La Bottega si caratterizza per un'attivita' costante di promozione e diffusione di tutte le arti espressive, in modo particolare del teatro, riconoscendo il grande valore aggiunto che la pratica teatrale apporta alla crescita culturale degli individui, e l'importanza di formare un pubblico attivo e cosciente. Tra i principali obiettivi vi e' quello di avvicinare i giovani alla realta' teatrale, portando il teatro dentro gli istituti scolastici, organizzando laboratori, e altre occasioni d'incontro . Oltre a quelli gia' in cantiere, La Bottega produce regolarmente nuovi spettacoli, sia per le scuole che per il pubblico adulto, che vengono replicati a Cesena e in altri panorami teatrali italiani.

TEATRO

Sbalzi d'umore

"Stati d'animo"

Spettacolo di clownerie di Andrea Bochicchio e Marco Ripoldi



Quando le giornate sembrano andare per il verso sbagliato
e ci si ostina a pensare che non ci sia alternativa a tutto quello che succede.
Quando si ride senza saperne il motivo e senza nemmeno volerlo scoprire.
Quando ci si prende troppo sul serio.
E quando invece non ci si prende minimamente sul serio.
Quando si è soli.
E quando invece ci si accorge di non essere soli.
E allora ci siamo per davvero ed è in quel momento che, quando si è deciso di farlo,
si cambia il colore della nostra anima,
con la stessa semplicità con cui si sceglie un foglio colorato.
Questo è ciò che, nel loro piccolo, vogliono fare gli "Sbalzi d'umore":
in fondo basta cambiare colore!

Gli "Sbalzi d'Umore" nascono in via Sebenico, nella Scuola di Arti Circensi e Teatrali,
partecipano con questo spettacolo al Milano Clown Festival di Milano, alla rassegna de "I
Clown della Domenica" organizzata dalla Scuola di Arti Circensi e Teatrali e alla festa di
Emergency all'Idropark di Milano.
Arricchiscono il loro percorso con diversi corsi di improvvisazione, teatro e commedia
dell'arte.

TEATRO

Teatro Agricolo

"Rogo"

Spettacolo di Commedia dell'arte e teatro di strada



con

Alice Giulia di Tullio, Giovanni Balzaretti, Andrea Cavarra, Roberto Romagnoli

“ROGO”: un processo giullaresco tragicomico che vuole essere uno spettacolo di teatro da piazza nel quale attraverso l'ironia, il buonumore, le tecniche di commedia dell'arte, l'uso della maschera, la giocoleria, la danza, l'uso dei trampoli, il fuoco e altre tecniche teatrali e circensi vengono affrontate tematiche importanti e universali come la paura e la condanna del diverso, l'uso della morale e del potere contro i poveri e gli indifesi, la critica ad una società in cui essere se stessi è già di per sé una colpa per la quale essere perseguitati.

Il *Teatro Agricolo* ha sede a Livorno.

Deve il suo nome alla ragione per cui è nato, vuole essere un teatro delle radici. Nelle sue attività artistiche, culturali e civili, questo cerca di fare: sviscerare, diffondere, valorizzare arte, cultura e civiltà. La poetica del teatro agricolo si affaccia nella contemporaneità e nella socialità avendo cura ed appoggiandosi con rispetto alle radici che l'hanno generata, quali la commedia dell'arte all'italiana, l'uso del corpo come mezzo comunicativo e di espressione, l'uso della parola e quindi il teatro di narrazione, i contastorie e i contafiabe. Il teatro agricolo usa gli spazi teatrali ma esce nel reale, portando il suo lavoro nelle aule scolastiche, nelle ludoteche, in biblioteca, nelle corsie degli ospedali, in carcere, nelle piazze storiche e nei parchi; preferisce interagire con musicisti dal vivo, piuttosto che con basi musicali, commissiona testi a drammaturghi viventi, ascolta gli anziani, chi opera nel sociale, il pubblico.

Il teatro agricolo ascolta.

TEATRO

Teatro Barcollante e Claudicante

"Gocce di commedia - canovaccio mobile"

Con

Walter di Munzio e Marco Picello

Intervento giocoso a più riprese durante il quale due personaggi si introdurranno nelle folle improvvisando improbabili spettacoli, incenerendo la italiana lingua, simulando e praticando enormi panegirici di follia semplicità, verità ; il tutto utilizzando il linguaggio semplice e diretto della commedia dell'arte.

Il gruppo teatrale nasce nel 2003 dall'incontro di diversi attori, con l'intenzione di creare spettacoli e performance rivolte alla sperimentazione di più arti.

Dal 2003 il gruppo porta in scena diverse rappresentazioni, performance teatrali, animazioni per bambini, laboratori di espressione corporea con diversamente abili nella provincia di Bologna e nella città di Firenze in manifestazioni organizzate. Dal 2005 collabora con l'associazione Oltre di Bologna, dirige laboratori di teatro per la manifestazione Partot-parata, parata interetnica che si svolge ogni estate nelle strade della città.

Nel 2005 porta in scena **Apertura alla Russa** spettacolo di strada itinerante, in occasione della Città Spettacolo di Benevento, della manifestazione "Ripartiamo giocando" organizzata dal comune di Terlizzi (Bari), e in altre piccole manifestazioni nel bolognese. Dello stesso anno è la performance teatrale **C'è un buco nell'acqua**, all'interno dell'iniziativa ambientale per la tutela dei bacini idrici del Reno.

Nel 2006 nasce lo spettacolo di arti di strada **Guerra del fuoco** che debutta all'interno della manifestazione della festa del raccolto in Ciggiano, Arezzo.

TEATRO

Teatro due Mondi

"Oriente"

Spettacolo - Parata

Uno spicchio d'oriente in una strada d'occidente



Una storia di strada

Rumore di attori per la strada, il teatro che attacca la quotidianità, che cambia per un'ora, un giorno i ritmi soliti, cancella i silenzi dalle piazze e ne ricrea di diversi, carichi di attenzione, che corre con le ombre corte, che trascina sull'uscio a guardare "cosa succede" e a fare di questo un giorno da raccontare.

Questa non è una parata, una sfilata di bandiere e tamburi, giocolieri e incantatori, parole e canzoni, ma uno spettacolo che snocciola il racconto di un'avventura, dove personaggi vanno escono e poi tornano, dove le scene si susseguono e costruiscono una dopo l'altra il percorso dell'attenzione: dove le parole di dopo rimandano a un prima già successo... Una storia da raccontare è sempre una scommessa, ma una storia nel teatro di strada poi, con il pubblico così incostante, mutevole, viaggiante...

Il progetto **Teatro Due Mondi** nasce nel 1983, e dal momento della fondazione il gruppo inizia un lungo viaggio alla "ricerca" del proprio modo di fare (e pensare) il teatro. Fin dai primi spettacoli ci siamo avvicinati all'esperienza del "teatro di gruppo", che proseguiva in Italia il movimento dei collettivi teatrali e, nello stesso tempo, continuava a lavorare sulla direttrice tracciata dalle avanguardie storiche, poi approfondita dal Terzo Teatro

La nostra è una azione che definiamo tuttora di "ricerca": la sperimentazione è compagna presente nel lavoro, ed è un momento vitale del processo di autopedagogia che è sempre in atto.

MUSICA

Gentlemen'S Agreement

Swing / Folk / Indie



CaMpAgNa, TrAtToRi, MuLiNi, SplgHe, ArAtRi, SoLe, GiRaSoLi questo .. il sound che VOGLIO!!! Siamo tre Campagnuoli appassionati del nostro lavoro all'aria aperta, coltivare il granoturco ma anche suonare e cantare a SQUARCIAGOLA, that's it!! I nostri antenati contadini ci hanno lasciato in eredita'.... un Ukulele, un Cavaquinho, e uno Xilofono e noi, in quanto rispettosi delle tradizioni, utilizziamo questi rurali strumenti per allietare le nostre dure giornate lavorative. Hiiiiiiiiiahhhhhhhhhh

CINEMA

Apnea di Roberto Dordit



22,30 Sala Rossa Centro Cinema San Biagio, Via Aldini 24

Apnea, film di Roberto Dordit (Indigo Film, 2005) con Claudio Santamaria, Elio De Capitani

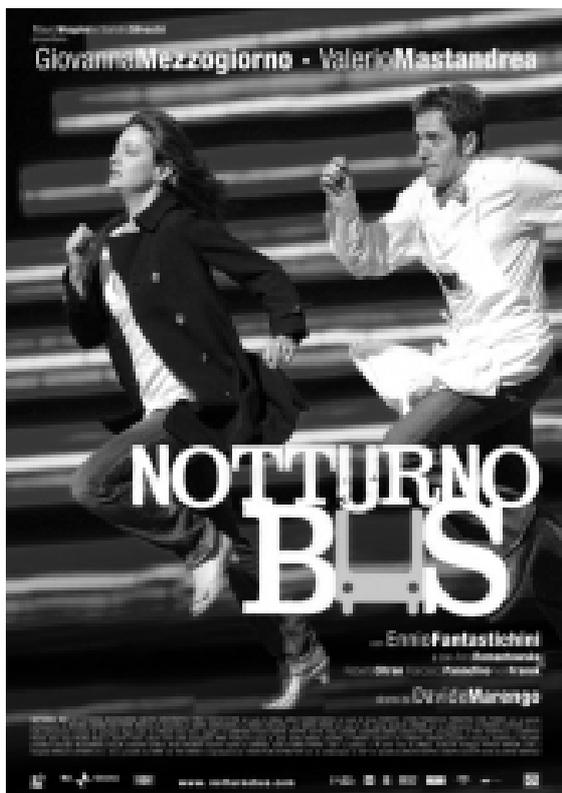
VISIONE GRATUITA alla presenza del regista

"Un Thriller sociale che racconta una realtà nascosta, quella degli incidenti sul lavoro, da noi in costante ascesa. Tecnico di spot e documentari, il neo regista Roberto Dordit usa entrambe le competenze per un mystery in cui il sempre più bravo Claudio Santamaria indaga sulla morte di un amico in cui vede oscure trame. Scritto e diretto in ritmo e suspense, sposando la causa dell' apnea, metafora del fiato trattenuto per non morire di esalazioni nelle концерie del Nord Est."

CINEMA

Notturmo Bus

di Davide Marengo



Leila è una ragazza che sfrutta il suo fascino per abbordare e rapinare uomini dall'aspetto danaroso; Franz è un autista d'autobus annoiato e depresso, con il vizio del gioco e un mare di debiti. Un assurdo scherzo del destino fa incrociare le loro strade, e da lì in avanti dovranno vedersela con tutti gli altri personaggi di questo brutto pasticcio: con Titti, minaccioso energumeno che dà la caccia a Franz per riscuotere i debiti di gioco; con Garofano e Diolaiti, due improbabili agenti dei servizi segreti che danno la caccia a un documento molto compromettente; ma anche con Matera, uomo di fiducia di un certo politico che sta per fare il suo tempo. Sono diversi Franz e Leila, molto diversi, ma forse riusciranno lo stesso a fare fortuna insieme, da qualche parte in Sudamerica.

MUSICA

Sofà Jazz trio

ricerche jazz nate su di un comodo sofà

... la stagione migliore per elaborare un'idea è, forse, l'inverno, quando si può stare al caldo su di un comodo sofà e pensare ...

... o almeno così è stato per questo trio.

Nel gennaio del 2006 infatti

si incontrano Mauro Mussoni, Luca Mengozzi e Guido Facchini uniti dalla volontà di cercare al di fuori del jazz inteso come "standard" o come "traditional".

Il progetto non ha la pretesa di portare innovazione ma più semplicemente

di portare avanti un proprio pensiero.

Alla base di questo lavoro ci sono di fatto le esperienze di ognuno dei componenti

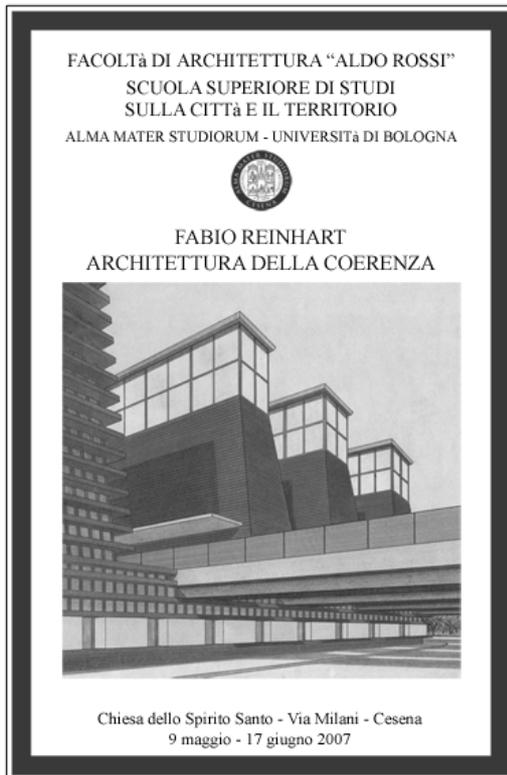
Guido Facchini, pianoforte (arrangitore Quintorigo - pianista Nopop - ecc..)

Mauro Mussoni, contrabbasso (Massimo Giovanardi Trio - Sam Paglia - ecc..) Luca Mengozzi, batteria (Ramame' Soft Trio – Bones Palace Ballet - ecc..)

MOSTRA

Fabio Reinhart

"Architettura della coerenza"



La mostra *Fabio Reinhart. Architettura come pensiero ARCHITETTURA 25.*, presenta una selezione di opere scelte nell'ormai numeroso catalogo di progetti e realizzazioni di uno dei più singolari interpreti della cultura architettonica europea. L'intento dell'esposizione è quello di ricostruire, attraverso un ideale viaggio nella sua produzione artistica, il percorso intellettuale che ha dato vita ad una produzione originale, mai gratuita o estemporanea, ma fortemente radicata nella contemporaneità seppur così lontana dalle mode e dai capricci del tempo. Saranno esposti più di 60 disegni originali (in formato cm 70 x 100) tesi ad illustrare circa 30 progetti, oltre ad una ventina di modelli di studio. La mostra, da un'idea di Gianni Braghieri, è curata da Francesco Saverio Fera per la Facoltà di Architettura di Cesena e realizzata in collaborazione con la Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana di Lugano. E' prevista la prosecuzione dell'esposizione nelle città di Napoli e Lugano. Il catalogo della mostra, di oltre 200 pagine, è parte integrante della collezione delle pubblicazioni della Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università di Bologna, di cui rappresenta il venticinquesimo volume.