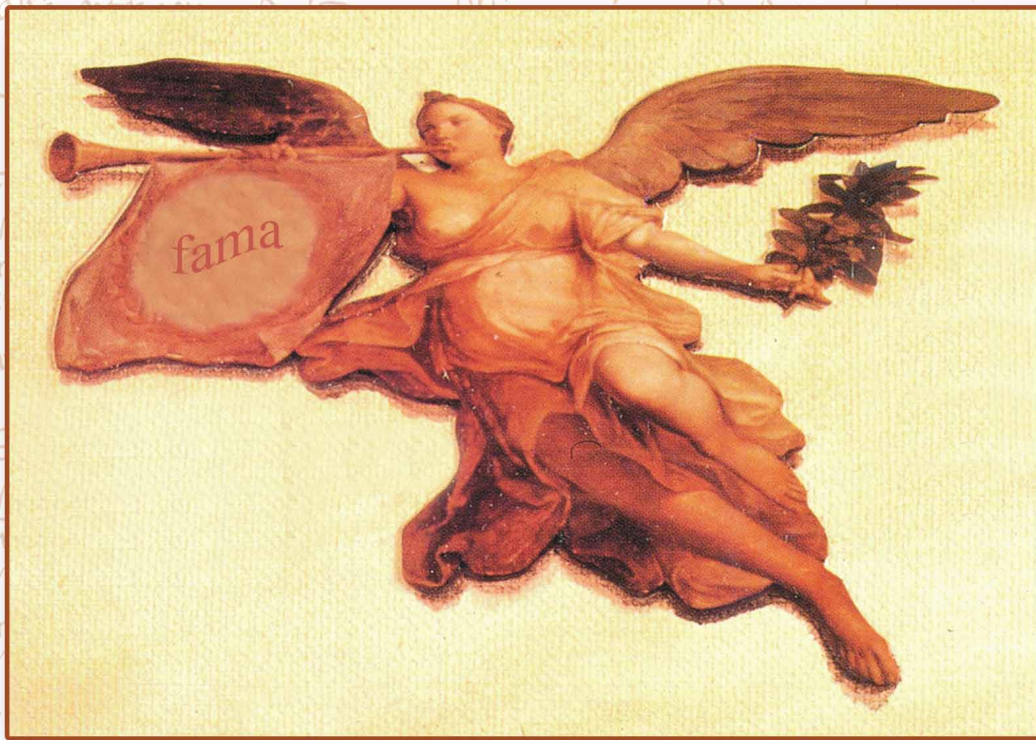




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE STORICHE DIPARTIMENTO DI PALEOGRAFIA E MEDIEVISTICA



LA FIDUCIA SECONDO I LINGUAGGI DEL POTERE

Contratto credito e politica dalla Tarda Antichità al Mondo Moderno

Convegno internazionale di studio

Bologna 22-24 marzo 2007

Aula Giorgio Prodi

Piazza di San Giovanni in Monte, 2

Il Convegno, che ha ricevuto il patrocinio dell'Università di Bologna, è organizzato dall'unità di Bologna del gruppo di Ricerca finanziato dal MIUR "Bene pubblico e ricchezza privata: politica, economia e diritto nella teoria e nella prassi verso la modernità"

Segreteria del Convegno

Dipartimento di Discipline storiche - Piazza San Giovanni in Monte, 2 - 40124 Bologna

Tel. +39.051.209.76.00 - Fax. +39.051.209.76.20 - e-mail: carla.penuti@unibo.it

PROGRAMMA

Giovedì 22 marzo • ore 15

SALUTI

Giuseppe Sassatelli Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Alberto De Bernardi Direttore del Dipartimento di Discipline storiche

ore 15,30

GIACOMO TODESCHINI Introduzione al Convegno - Credibilità e politica: la cittadinanza difficile

MAURIZIO LUPOI La “confidentia” è il “trust”

ALBERTO MAFFI La costruzione giuridica dell'infamia nell'ordinamento romano

FERDINANDO TREGGIARI “Unus testis”. Strategie negoziali dell'affidamento e credibilità pubblica dell'unico testimone

DIEGO QUAGLIONI Gli atti simbolici della *fides*: obbligazione feudale e obbligazione matrimoniale

Venerdì 23 marzo • ore 9

OVIDIO CAPITANI Introduzione alla sessione - “Bonum commune” e fiducia come ideologia di governo

MASSIMO VALLERANI La fama delle persone tra modelli sociali e costruzioni giudiziarie. Esempi dal tardo medioevo europeo

ANDREA ZORZI Pene e rituali infamanti nelle città italiane del tardo medioevo

ROBERTA FRIGENI “Assumere iam probatos, non probare iam assumptos”. Requisiti di credibilità dei consiglieri in alcuni *specula principum* tardomedievali

MARCIN BUKAŁA “Lo suo credito è la salvation tua”; faith in “vendere al termine” according to Benedetto Cotrugli of Dubrovnik

MARCO CAVINA Una fama diabolica. Profili del problema probatorio nei processi di stregoneria

Venerdì 23 marzo • ore 14,30

PAOLO PRODI Introduzione alla sessione - Il mercato come sede di giudizio sul valore delle merci e degli uomini

ELENA BRAMBILLA Appartenenza civile-religiosa e appartenenza politica: battesimo e giuramenti di cittadinanza

VINCENZO LAVENIA La *fides* dell'eretico. Una discussione cinquecentesca

MIRIAM TURRINI Fiducia e restrizione mentale (secc. XVII-XVIII)

MICHELE GRAZIADEI La fiducia nella tarda età moderna: le 'confidenze' tra vincolo di coscienza e disciplina politica dei soggetti e dei beni

SIMONA CERUTTI Comunità familiare e comunità politica. La cittadinanza e i suoi diritti nel Piemonte di età moderna

CESARINA CASANOVA Il giudice e i suoi assassini. Una *cause célèbre* della metà del XVII secolo a Bologna

Sabato 24 marzo • ore 9

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI Introduzione alla sessione - Identità, fama e segni visibili: gli ornamenti femminili nel pensiero dei laici tra Medioevo e Modernità

MARIO ASCHERI L'appartenenza giuridico-politica: alcune questioni

GHERARDO ORTALLI Colpire la fama e garantire il credito tra legge e propaganda

FRANCESCO MIGLIORINO Immagini della mercatura. Costruzione di una identità sociale

ELIOTT HOROWITZ The Brotherhood of the Beard: Facial Hair and Masculine Honor in the Medieval Mediterranean

EVELYN WELCH Curls, Braids and Veils: the Political and Social Identity of Hair in Renaissance Italy

GIANCARLO ANGELOZZI Da prova giudiziaria a rituale d'onore. Il duello fra basso medioevo ed età moderna

Sul fronte:

Bologna, Accademia Belle Arti – Marc'Antonio Franceschini, *Fama* (in onore di Carlo Cignani)
Archivio di Stato di Bologna, Demaniale, S. Domenico, 180/7514, doc. 60, Testamento di Rolandino Passeggeri
(su autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Archivio di Stato di Bologna)