

25-26 gennaio 2007

Giornate della Memoria

25 gennaio

Aula V

h. 11

Roberto Rizzo e il regista Gigi Dall'Aglio discutono del dramma *L'istruttoria* di Peter Weiss.

Seguirà la proiezione de *L'istruttoria* di Peter Weiss, con la regia di Gigi Dall'Aglio.

26 gennaio

Aula V

Sala Convegni

h. 9.00 Vita Fortunati (Progetto ACUME)

Carminella Biondi, Lettura dal racconto *Le songe* di Vercors

h. 10.15 FILM: *Everything is illuminated* (2005), di
Liev Schreiber, con Elijah Wood (v.o. in inglese)

h. 10 FILM : *Sophie's Choice*
(1982), di Alan J. Pakula,
con Meryl Streep, Kevin
Kline (v.o. in inglese)

h.12.15 Michele Cometa, "Dell'oblio"

h.12.45 Mariangela Tempera, "*Der Kaufmann
von Venedig* a Buchenwald"

h.14.30 FILM : *Nuit et Brouillard* (1955), di Alain Resnais
(v.o. in francese)

h. 14.30 FILM: *Ghetto* (2006), di
Audrius Juzenas (v.o. in
tedesco)

h. 15.00 Herman van der Heide, Presentazione
del volume *Sessant'anni dopo.*
L'ombra della Seconda Guerra Mondiale
sulla letteratura del dopoguerra.

h.15.30 Giulio Garuti Simone e Lucia Gunella,
" Racconto d'amore e di oppressione:
Bent di Martin Sherman"

h. 16.00 FILM: *Bent* (1996), di Sean Mathias, con Clive
Owen, Ian McKellen, Mick Jagger (v.o. in inglese)

h. 16.30 FILM: *The Pawnbroker*
(1964), di Sidney Lumet,
con Rod Steiger (v.o. in
inglese)

Chiusura delle giornate