



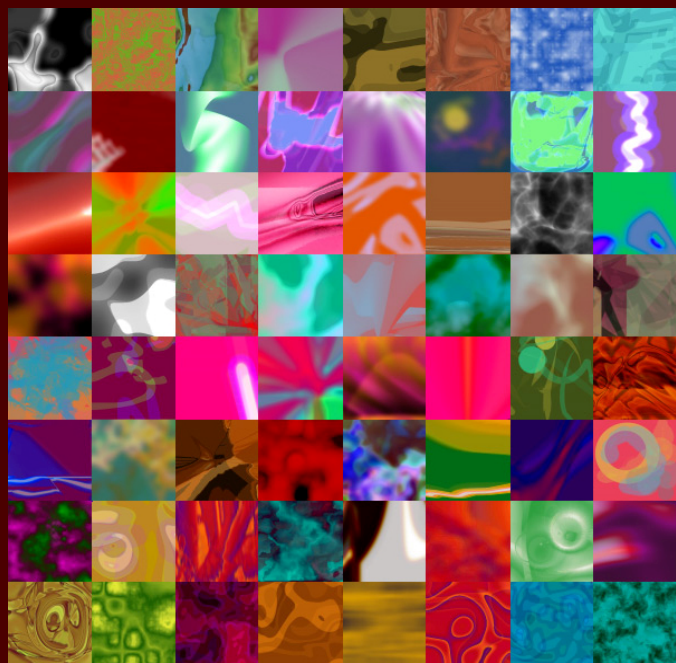
ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SEDE DI FORLÌ



Centro di Studi Teatrali  
Aula di studi scenici e  
comunicazione interculturale

## Ascoltare per tradurre

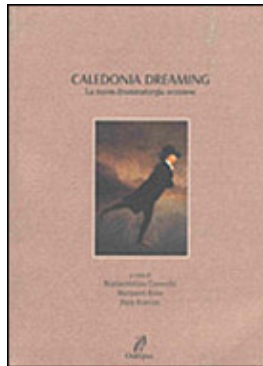
[Teatro  
europeo  
tradotto II]



Incontro con Sara Soncini  
Specificità culturale  
e traduzione per la scena

20 marzo 2007  
ore 17.30  
Sala Affrescata (SITLeC)  
C.so Diaz, 64 – Forlì

Sara Soncini si è formata a Milano (laurea in Lingue e Letterature Straniere) e a Genova (dottorato e post-dottorato); dal 2002 svolge attività di ricerca all'Università di Pisa, dove insegna presso il corso di Laurea specialistica in Traduzione dei testi letterari e saggistici.



Le sue principali aree di interesse sono il teatro britannico, con particolare enfasi sulla produzione contemporanea, e la traduzione per la scena e lo schermo.

Ha tradotto diversi testi di teatro contemporaneo inglese, scozzese e irlandese (Wertebaker, Frayn, Edgar, Dolan, Lochhead, Carr) e curato una raccolta dedicata alla nuova drammaturgia scozzese, Caledonia Dreaming (Oedipus, 2001).