

Une journée avec

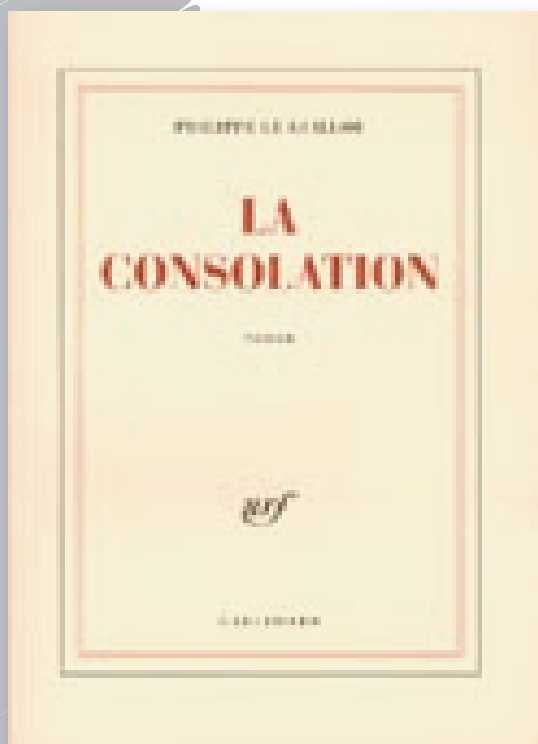
Philippe Le Guillou

Mercredi 14 février



à 14h30, aula
Lugli pour une
présentation du
système scolaire
français

à 17h30, Délégation
Culturelle -
Alliance française
de Bologne, pour
un apéritif
littéraire



Philippe Le Guillou, écrivain qui fait vivre un monde hanté de légendes celtiques, marqué par le christianisme, dans un style flamboyant, où les descriptions ont la qualité de celles d'un Julien Gracq.

Né en 1959, Philippe Le Guillou est docteur ès lettres et agrégé de lettres modernes. Professeur en Bretagne (notamment en classes préparatoires à Rennes), il devient en 1995 inspecteur de lettres puis, en 2002, inspecteur général de l'Education nationale. Il a reçu le Prix Médicis en 1997 pour *Les Sept Noms du peintre* et le Prix Méditerranée en 1990 pour *La Rumeur du soleil*

L'Inventaire du vitrail (Mercure de France, 1983)
Les Portes de l'apocalypse (Mercure de France, 1984)
Le Dieu noir (Mercure de France, 1987).
La Rumeur du soleil (Gallimard, 1989)
Le Donjon de Lonveigh (Gallimard, 1991).
Le Passage de l'Aulne (Gallimard, 1993).
Livres des guerriers d'or (Gallimard, 1995)
Les Sept Noms du peintre (Gallimard, 1997).
Douze Années dans l'enfance du monde (Gallimard, 1999). Récit imaginaire des douze premières années de la vie du Christ.
Le Roi dort (Gallimard, 2001).
Les Marées du Faou (Gallimard, 2003). Récit autobiographique de son enfance en Bretagne.
Après l'équinoxe (Gallimard, 2005).
La Consolation (Gallimard, 2006)

à l'invitation de Nadia
Minerva (SSIS) et de la
Délégation Culturelle -
Alliance française de
Bologne

