



## Corsi specialistici in storia dell'arte a Villa Zeri

Prosegue il programma di formazione specialistica che la Fondazione Federico Zeri ha attivato dal 2004 a Villa Zeri, destinata dall'Università di Bologna a corsi di formazione e seminari per giovani studiosi e dottori di ricerca.

I programmi privilegiano l'approfondimento di temi e argomenti legati al lavoro e alle ricerche di Federico Zeri e hanno come denominatore comune la storia dell'arte a Roma dal Duecento all'Ottocento.

I corsi, rivolti a laureati, specializzandi e dottorandi delle università italiane e straniere, prevedono lezioni teoriche in aula condotte da docenti universitari e specialisti, integrate da visite guidate ai luoghi trattati, permettendo così un serrato e diretto confronto con le opere.

*Roma nel Rinascimento. Pittura, scultura, architettura da Eugenio IV a Pio II (1431-1464)*

Eugenio IV (1431-1447), dopo un lungo periodo di scismi e nonostante l'opposizione dell'aristocrazia locale, riconquista Roma come sede del governo pontificio e conferisce alla città l'impulso fondamentale per il recupero della tradizione antica. Con Niccolò V e Pio II la cultura umanistica trasforma radicalmente Roma che acquista, in corrispondenza dell'anno giubilare 1450, una dimensione realmente cosmopolita. Il corso consentirà di approfondire alcune delle principali imprese artistiche di questo momento riservando una particolare attenzione alla presenza delle personalità forestiere.



# Roma nel Rinascimento

Pittura, scultura, architettura  
da Eugenio IV a Pio II  
(1431-1464)

Presidente  
Pier Ugo Calzolari

Direttore  
Anna Ottani Cavina

Corso specialistico  
in storia dell'arte

a cura di  
Mauro Natale, Università di Ginevra

Villa Zeri  
Mentana - Roma  
28 maggio - 2 giugno 2007

## Programma

### lunedì 28 maggio

- 9.30 Mauro Natale, Università di Ginevra  
*Saluto di benvenuto e introduzione al corso*
- 10.00 Massimo Miglio, Università della Tuscia, Viterbo  
*Roma alla metà del Quattrocento*
- 14.30 Enrico Parlato, Università della Tuscia, Viterbo  
*Filarete e Roma*
- 16.30 Christoph Luitpold Frommel,  
Biblioteca Hertziana, Roma  
*L'architettura rinascimentale a Roma,  
da Niccolò V a Pio II*

### martedì 29 maggio

- 9.30 *Visita a Capena, Chiesa parrocchiale di  
San Michele Arcangelo (Antonio da Viterbo)*  
con Mauro Minardi, Università degli Studi  
della Basilicata
- 14.30 Bruno Toscano, Università di Roma Tre  
*I monumenti scomparsi della Roma  
quattrocentesca*
- 16.30 Carlo Giantomassi, restauratore  
*La tradizione dell'affresco a Roma intorno alla  
metà del Quattrocento*

### mercoledì 30 maggio

- 10.00 Serena Romano, Università di Losanna  
*La pittura murale in Lazio nella prima metà del  
Quattrocento*
- 14.30 Gennaro Toscano, Università di Lille e Institut  
national du Patrimoine  
*Roma e i pittori dei territori della Corona  
d'Aragona*
- 16.30 Francesca Pasut, Istituto Germanico di Storia  
dell'Arte, Firenze  
*La miniatura a Roma intorno alla metà del  
Quattrocento*

### giovedì 31 maggio

- Visite con Bruno Toscano:
- 10.00 *Riofreddo, Oratorio dell'Annunziata (1422)  
Rocca di Botte, Santa Maria della Febbre  
Tagliacozzo, Palazzo Ducale*
- 16.00 *Cori, Chiesa dell'Annunziata  
Velletri, Cattedrale e Museo diocesano*

### venerdì 1 giugno

- 10.00 Frédéric Elsig, Università di Ginevra  
*I pittori forestieri a Roma all'epoca di Niccolò V  
e Pio II*
- 14.30 Francesco Caglioti, Università Federico II di Napoli  
*Gli scultori della Curia romana da Eugenio IV  
a Pio II*
- 16.30 Francesco Negri Arnoldi, Università di Roma  
Tor Vergata  
*La scultura a Roma da Eugenio IV a Pio II*

### sabato 2 giugno

- 10.00 *Visita alle Grotte Vaticane e Ottagono di  
Simon Mago, Basilica Vaticana*  
con Francesco Caglioti  
  
*Visita alla Cappella Niccolina, Palazzi Vaticani  
con Carlo Giantomassi*
- 14.30 *Visita alla Cappella del cardinal Bessarione  
(1464-65), Santi Apostoli-Palazzo Colonna*  
con Vitaliano Tiberia, Presidente della Pontificia  
insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei  
Virtuosi al Pantheon
- 16.30 *Visita alla Cappella Bufalini,  
Chiesa di S. Maria in Aracæli*  
con Tommaso Strinati, Università di Roma  
La Sapienza

## Modalità di iscrizione

Sono ammessi al corso laureati, specializzandi e dottorandi di università italiane e straniere in numero di 25, selezionati sulla base del curriculum di studi e dei titoli presentati.

Le domande di ammissione, corredate di un breve curriculum degli studi compiuti o in corso, con indicazione degli esami sostenuti e, ove esistano, delle pubblicazioni, dovranno pervenire entro il 14 maggio 2007 alla segreteria della Fondazione Zeri (per posta ordinaria o posta elettronica). Andranno indicati i dati anagrafici del richiedente, il recapito postale, telefonico e/o di e-mail.

I candidati ammessi saranno informati dalla Segreteria del corso entro il 18 maggio; dovranno poi, entro e non oltre il 25 maggio, provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che saranno comunicate.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del programma seguito e delle ore di attività frequentate.

## Quota di iscrizione

La quota di iscrizione, fissata in 500 euro, comprende le spese di organizzazione, di insegnamento, le visite che integrano il corso, l'ospitalità a Mentana (vitto e alloggio) presso l'Hotel Belvedere, via Monte S. Salvatore 54, tel. 06 9094605, con sistemazione in camera doppia.

La Fondazione Zeri valuterà l'assegnazione di due borse di studio destinate a coprire la quota di iscrizione.

Le borse di studio sono possibili grazie al contributo di Profilati S.p.A.

## Sede del corso

Il corso si svolgerà a Villa Zeri a Casali di Mentana (Roma), via Trentani, 78

## Informazioni e iscrizioni

Fondazione Federico Zeri  
Piazzetta Giorgio Morandi, 2 - 40125 Bologna  
Tel. +39 051 20 97 471 / +39 051 20 97 300  
Fax +39 051 20 97 467  
fondazione.zeri@unibo.it  
www.fondazionezeri.unibo.it