

**Riccione TTV Festival – Confini**  
**19a edizione**  
**Riccione, 12 – 15 giugno 2008**

**Giovedì 12 giugno ore 17.00**

**Palazzo del Turismo**

**I 25 anni del Teatro Valdoca**

Inaugurazione della MOSTRA ANTOLOGICA dedicata ai 25 anni del Teatro Valdoca e presentazione del film

**PAESAGGIO CON FRATELLO ROTTO**

Saranno presenti Cesare Ronconi regista, fondatore del Teatro Valdoca insieme a Mariangela Gualtieri poeta,

Giuseppe Bertolucci regista e presidente della Cineteca di Bologna, Simona Diacci filmmaker, Luca Sossella editore.

Il film è tratto dalla folgorante trilogia teatrale diretta da Cesare Ronconi, uscita in libreria in formato dvd e libro, per Sossella Editore, con

produzione Valdoca e sostegno di ESTERNI/Festival, CMM e BCT di Terni.

La MOSTRA ANTOLOGICA prevede un percorso installativo che, a partire dalle prime produzioni video di Cesare Ronconi, attraverserà l'opera del Teatro Valdoca

**- Esordi -**

installazione video su quattro monitor delle prime produzioni di Cesare Ronconi;

**- Tre visioni leggere -**

installazione e anteprima del video tratto dal progetto speciale presentato ad Arte Sella nel 2007, riprese Valerio Barbatì, montaggio Simona Diacci;

**- Lo spazio della quiete -**

immagini fotografiche di Guido Guidi, dallo spettacolo d'esordio del Teatro Valdoca.

*Repliche della proiezione del film:*

*da venerdì 13 a domenica 15 alle ore 18.*

*Orari di apertura della mostra: giovedì 12 dalle 17 alle 23;*

*da venerdì 13 a domenica 15 dalle 11 alle 13 e*

*dalle 15 alle 23.*

**Giovedì 12 giugno ore 19 / 23**

**Palazzo del Turismo**

**pathosformel**

Videoinstallazione

**Volta e La Timidezza delle ossa**

*Orari di apertura: da venerdì 13 a domenica 15*

*dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.*

**Giovedì 12 giugno ore 19 / 23**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Personale Meg Stuart/Damaged Goods**

Prima italiana

Videoinstallazione

**'I thought I'd never say this...'**

Ideato da Bart Van den Eynde

testo Tim Etchells

video Chris Kondek

voce Meg Stuart

realizzazione Philipp Hochleichter

Produzione Damaged Goods

Con il sostegno delle autorità

fiamminghe e della Flemish Community Commission

*Orari di apertura: da venerdì 13 a domenica 15*

*dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.*

**Giovedì 12 giugno ore 19 / 23**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

Installazione

**Il giardino della danza**

video di Alain Platel, Wim Vandekeybus, Antonin De Bemels,

Karen Vanderborght, Anne Teresa De Keersmaecker, Thierry De Mey, Thierry Knauff, Kris Verdonck, The Dead Texan.

*Orari di apertura: da venerdì 13 a domenica 15*

*dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.*

**Giovedì 12 giugno ore 19 / 23**

**Palazzo del Turismo**

**Billy Cowie**

Videoinstallazione

**In the flesh**

United Kingdom

Supported by The Arts Council of England and

University of Brighton

*Orari di apertura: da venerdì 13 a domenica 15*

*dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.*

**Giovedì 12 - Sabato 14 giugno ore 11 / 18**

**Villino Monti**

**Concorso Italia, 10a edizione**

**Proiezione dei video finalisti**

Programma dettagliato delle proiezioni su [www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)

**Giovedì 12 giugno ore 21.30 / 1.00 - evento unico**

**Colonia Reggiana**

**Al margine di Motus**

Prima italiana

**Ics\_Note per un film** (dal movimento primo di "X (ics) -  
Racconti crudeli della giovinezza")

visual compositing Francesco Borghesi (p-bart.com)

Regia di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

Italia, 2008, 50 min.

Videoinstallazione

## **Run**

Con Silvia Calderoni

visual compositing Francesco Borghesi (p-bart.com)

Regia di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò

Tratto dal progetto "X (ics) Racconti crudeli della giovinezza".

## **Ricognizioni sull'incolto**

Slide-slow-show

Sarà presente Enrico Casagrande.

**Giovedì 12 giugno ore 22.30**

**Colonia Reggiana**

**Nico Vascellari**

**Revenge**

video costituito da immagini e suoni ripresi durante le tre performance alla 52a Biennale di Venezia. Proiezione del video con interpretazioni e manipolazioni sonore live del gruppo musicale Octaven

**Venerdì 13 giugno ore 10.00 - incontro**

**Palazzo del Turismo**

**Al margine**

Motus, Sealinelab, Zonemoda

I territori al margine (Gilles Clément), i non-luoghi (Marc Augè), il junkspace (Rem Koolhaas), gli ipermercati del "Regno a venire"

(James Graham Ballard), la Riviera Metropolitana:

intervengono Mario Lupano, Presidente del corso di

Laurea specialistica in Sistemi e comunicazione della moda (Università di Bologna), Luca

Emanuelli, direttore di Sealinelab, Enrico Casagrande,

regista e fondatore di Motus.

**Venerdì 13 giugno ore 11.00**

**Scuola Elementare Riccione Paese**

**Carloni e Franceschetti**

Videoinstallazione

Spectrography III

*Orari di apertura: da venerdì 13 a domenica 15*

*dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19.*

*Sabato 14 giugno apertura prolungata fino alle 23*

**Venerdì 13 giugno ore 15.00**

**Palazzo del Turismo**

**Opera Video**

Prima italiana

**Herbert Von Karajan - or beauty as I see it**

Regia: Robert Dornhelm e Christoph Engel

Germania, 2007, 92 min.

Versione originale in inglese

*Film per il centenario della nascita di Herbert Von Karajan*

**Venerdì 13 giugno ore 16.00 - evento unico**

**Sixty Hotel**

### **Check out alle 16**

un progetto di Silvia Bottioli

con la collaborazione di Zapruder filmmakersgroup

L'ascolto delle Conversazioni con i vincitori del Premio Tondelli

(Fausto Paravidino, Letizia Russo, Davide Enia, Stefano Massini,

Mimmo Borrelli) è ospitato in cinque stanze del Sixty Hotel per 24 ore.

**Ingresso libero con prenotazione obbligatoria, posti limitati.**

**Venerdì 13 giugno ore 17.00**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Personale Karen Vanderborght**

Contemporaries, Belgio, 2001, 4 min.30

The happy three family, Belgio, 2003, 16 min.

Ipodcombo: ipod aquarium, Belgio, 2006, 3 min.

Ipodcombo: ganji horror flirt, Belgio, 2006, 2 min.

Edimmu teaser 1, Belgio, 2005, 2 min.

Sarà presente Karen Vanderborght

**Venerdì 13 giugno ore 18.00**

**Palazzo del Turismo**

**Concorso Italia**

**Per un pezzo di pane**

Liberamente tratto dall'omonimo testo teatrale

di Rainer Werner Fassbinder

Regia: Pietro Lassandro

Italia, 2008, 51'

Video realizzato con il contributo del Premio di Produzione 2006

**Venerdì 13 giugno ore 18.30, 19.30**

**Teatro del Mare**

**Focus sul Belgio**

**Personale Meg Stuart/Damaged Goods & Magali Desbazeille**

Performance / videoinstallazione

**sand table**

Ideato da: Magali Desbazeille & Meg Stuart

Con: Varinia Canto Villa & Eric Grondin

Suono: Bart Aga

Produzione: Damaged Goods

Con il sostegno delle autorità fiamminghe e

della Flemish Community Commission

Durata: 20 min.

**ingresso libero con prenotazione obbligatoria, posti limitati**

**Venerdì 13 giugno ore 21.00**

**Palazzo del Turismo**

**Evento speciale Opera Video**

**Peter and the wolf**

*Oscar 2008 per il miglior corto d'animazione*

Regia: Suzie Templeton

Musiche: Sergei Prokofiev

Polonia/UK, 2006, 32 min.

**Venerdì 13 giugno ore 22.00**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Personale Antonin De Bemels**

Phalange, Belgio, 1997, 11 min.

Scrub solo 1: Soloneliness, Belgio, 1999, 9 min.

Peau pierre, Belgio 2002, 18 min.

Idiot's brew, Belgio, 2002, 10 min.

Il s'agit, Belgio, 2003, 4 min.

Landslips, Belgio, 2004, 8 min.

Au quart de tour, Belgio, 2004, 6 min.

Se fondre, Belgio, 2006, 26 min.

Mouhtface, Belgio, 2007, 2 min.

Sarà presente Antonin De Bemels

**Venerdì 13 giugno ore 23.15**

**Colonia Reggiana**

**Nico Vascellari**

**Revenge**

video costituito da immagini e suoni ripresi durante

le tre performance alla 52a Biennale di Venezia.

Proiezione del video con interpretazioni e manipolazioni  
sonore live del gruppo musicale Kam Kassah

**Sabato 14 giugno ore 10.00 - incontro**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Incontro dedicato alla produzione coreutica  
contemporanea in Belgio.**

Partecipano Serge Rangoni, direttore del Teatro di Liegi,  
Thierry De Mey, regista e compositore, Antonin De Bemels, regista,  
Karen Vanderborcht, regista, Francesco Bernardelli,  
curatore e critico. Coordina Lucia Oliva.

**Sabato 14 giugno ore 15.00**

**Palazzo del Turismo**

**Videodance - Moving Virtual Bodies**

Presentazione dei vincitori del premio di ricerca

Videodance - Moving Virtual Bodies

**Anna Biagetti e Teodora Castellucci**

**Maria Celeste Taliani**

**Nicola Mansueti**

Introducono gli ideatori del progetto Gitta Wigro

(curatrice programmi di danza, UK) e

Roberto Casarotto (Operaestate Festival Veneto).

Saranno presenti: Fabio Bruschi, direttore di Riccione Teatro,

Monica Francia, Rete Anticorpi XL.

Videodance è un progetto del TTV, in collaborazione con  
la Rete Anticorpi XL Network / Giovane Danza d'autore,  
per la promozione della danza nell'arte contemporanea.

**Sabato 14 giugno ore 16.30**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Personale Meg Stuart/Damaged Goods**

Meg Stuart's Alibi

Regia: Maarten Vanden Abele (Belgio, 2001, 24 min.)

the invited

Regia: Jonathan Inksetter (Belgio, 2003, 12 min.)

U bent hier / vous etes ici / you are here

Regia: Jorge Léon (Belgio, 2006, 80 min.)

Between two chairs

Regia: Jorge Léon (Belgio, 2006, 16 min)

**Sabato 14 giugno ore 18 / 23**

**Villino Monti**

**Conversazioni**

Con Fausto Paravidino, Letizia Russo, Davide Enia,

Stefano Massini, Mimmo Borrelli

un progetto di Silvia Bottiroli

riprese e montaggio Zaprunder filmmakersgroup

produzione Riccione TTV Festival

con la collaborazione di Teatro Petrella/Comune di Longiano

Cinque Conversazioni con i drammaturghi vincitori del Premio Tondelli, a partire da alcune parole - diverse per ciascun autore - capaci di innescare un discorso sulla scrittura, sul teatro e sul nostro tempo.

**Sabato 14 giugno - ore 18.30, ore 19.30 - repliche**

**Teatro del Mare**

**Focus sul Belgio**

**Personale Meg Stuart/Damaged Goods & Magali Desbazeille**

Performance / videoinstallazione

**sand table**

Ideato da: Magali Desbazeille & Meg Stuart

Con: Varinia Canto Villa & Eric Grondin

Suono: Bart Aga

Produzione: Damaged Goods

Con il sostegno delle autorità fiamminghe e

della Flemish Community Commission

Durata: 20 min.

**ingresso libero con prenotazione obbligatoria, posti limitati**

**Sabato 14 giugno ore 21.00**

**Palazzo del Turismo**

**Focus sul Belgio**

**Omaggio a Thierry De Mey**

One flat thing, reproduced

Regia: Thierry de Mey

Coreografia: William Forsythe

Belgio, 2006, 26 min.

Ma Mère l'Oye

Coreografia e Regia: Thierry de Mey

con: Anne Teresa de Keersmaecker, Jonathan Burrows,

Iris Bouche, Erna Omasdottir;  
Belgio, 2004, 28 min.  
Musique de tables  
Regia e Musiche: Thierry de Mey  
Belgio, 1999, 8 min.  
Sarà presente Thierry De Mey

**Sabato 14 giugno ore 22.30**

**Palazzo del Turismo**

**Evento speciale in memoriam Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**

**In absentia**

dalla serie Sound on Film 4/BBC

Regia: Brothers Quay

Musiche: Karlheinz Stockhausen

Uk, 2000, 20 min.

**Sabato 14 giugno ore 23.15**

**Colonia Reggiana**

**Nico Vascellari**

**Revenge**

video costituito da immagini e suoni ripresi durante

le tre performance alla 52a Biennale di Venezia.

Proiezione del video con interpretazioni e manipolazioni sonore live del gruppo musicale

WW (Giovanni Donadini, Matteo Castro, Luca Massolin e Nico Vascellari)

**Domenica 15 giugno ore 12.00**

**Palazzo del Turismo**

**Concorso Italia, 10a edizione**

Premiazione e proiezione dei video vincitori

**Domenica 15 giugno ore 21.15**

**Il Giardino delle Ville, Viale delle Magnolie, 1**

**4° Premio Riccione TTV per la Televisione**

**Daniele Luttazzi** riceve il Premio Riccione per Decameron

**Enrico Vaime** riceve il Premio Riccione alla carriera

Partecipano **Franza Di Rosa**, regista di Decameron e

**Carlo Freccero**, presidente di RAISAT

Presenta **Francesca Airaud**

**Ingresso libero con prenotazione obbligatoria**

**Domenica 15 giugno dalle 14 alle 21**

**presso il Villino Monti**

Proiezioni non-stop delle 5 puntate di Decameron trasmesse da LA7

**Domenica 15 giugno ore 23.00**

**Colonia Reggiana**

## **Nico Vascellari**

### **Revenge**

video costituito da immagini e suoni ripresi durante le tre performance alla 52a Biennale di Venezia. Proiezione del video con interpretazioni e manipolazioni sonore live del gruppo musicale Golden Cup.

**Da giovedì 12 a domenica 15 giugno dalle ore 23**

**Colonia Reggiana**

### **Dopofestival hour**

Drink, cocktail e assaggi a cura di **Hakuna Matata**  
[www.hakunamatatacafe.it](http://www.hakunamatatacafe.it)

**Giovedì 12 - domenica 15 giugno**

**Block 60**

### **Un festival in vetrina**

*Orari di apertura: giovedì 12 dalle 15.30 alle 19.30;  
da venerdì 13 a sabato 14 dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.  
Domenica 15 giugno dalle 10.30 alle 13 e dalle 15.30 alle 20.*

## **MOSTRE**

**31 maggio / 29 giugno**

**Villa Franceschi, Galleria d'arte moderna e contemporanea**

## **Edouard Levè**

### **Fictions, 2006**

Mostra fotografica del grande fotografo francese, uno dei massimi rappresentanti europei della staged photography. A soli sette mesi dalla morte, questo omaggio a Levè presenta una selezione da una delle sue ultime serie, Fictions. In collaborazione con la Galleria Loevenbruck, Parigi.

## **Théâtre du Radeau**

### **Ricercare**

Mostra fotografica e video del Théâtre du Radeau, nato a Les Mans sotto la direzione di Francois Tanguy, esperienza tra le più originali nel panorama teatrale europeo.

*Orari di apertura:*

*dal martedì al venerdì 8.30 - 12.30*

*sabato e domenica 20.00 - 23.00*

*Dal 12 al 15 giugno dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23.*

*Ingresso 3 euro*

*Ridotto 2 euro (under 25, over 65 e comitive)*

*Gratuito per bambini fino a 10 anni.*

## **LA VIDEOTECA DEL FESTIVAL**

In aggiunta ai programmi in proiezione sul grande schermo sarà a disposizione del pubblico un'ampia scelta di opere video provenienti



dall'archivio di Riccione TTV Festival visionabili presso il Villino Monti.

*Orari di apertura: giovedì 12 dalle 17 alle 23;  
venerdì 13 a sabato 14 dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 23;  
domenica 15 giugno dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 19*

Riccione TTV Festival presenta tre programmi speciali per videoteca:

**La città dentro il teatro - Santarcangelo 1978**

dedicato alla rinascita del teatro

**Living Theatre 1968**

dedicato a Hanon Reznikov (New York 1950-2008)

**Una stagione teatrale milanese in video (2007-2008)**

a cura di Giuseppe Baresi

**In caso di maltempo:**

- Gli eventi Motus e Vascellari si svolgeranno al Palazzo del Turismo
- La premiazione del Premio Riccione per la Televisione si svolgerà al Teatro del Mare.

**INFORMAZIONI**

Riccione TTV Festival

Viale Vittorio Emanuele II, 2

47838 Riccione (RN)

tel. 0541/694425 – 695746

fax: 0541/475816

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 15

[ttv@riccioneteatro.it](mailto:ttv@riccioneteatro.it)

[www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)

**PRENOTAZIONI**

**Da mercoledì 28 maggio**

tel. 0541/694425 – 695746

fax: 0541/475816

dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 15

[ttv@riccioneteatro.it](mailto:ttv@riccioneteatro.it)

[www.riccioneteatro.it](http://www.riccioneteatro.it)

**Riccione (latitudine 44° 00' 32" N, longitudine 12° 66' 14" E)**

**COME ARRIVARE**

Riccione dispone di un'efficiente rete di collegamenti con tutte le principali città italiane e di un vasto sistema aeroportuale.

**In treno** La stazione ferroviaria di Riccione è situata a due passi dal centro ed è ben connessa alla rete ferroviaria nazionale.

**Stazione di Riccione - P.le Cadorna Tel. + 39 0541 601 536**

**Informazioni FS 892 021**

[www.ferroviedellostato.it](http://www.ferroviedellostato.it)

**In auto** La Riviera Adriatica è facilmente raggiungibile dal resto d'Italia. Riccione si trova lungo l'Autostrada A14 con cui si raggiunge comodamente la A4 per Venezia, la A22 per il passo del Brennero e la A1 per Firenze, Roma e Napoli.

Autostrada A14 Bologna - Taranto - Uscita Riccione

[www.autostrade.it](http://www.autostrade.it)

**In aereo** Quattro aeroporti internazionali avvicinano la Riviera alle più importanti città italiane ed europee.

**Aeroporto internazionale “Federico Fellini”**

Miramare di Rimini 3km da Riccione Tel. + 39 0541 715 711

[www.riminiairport.com](http://www.riminiairport.com)

**Aeroporto internazionale “L. Ridolfi”**

Forlì Tel. + 39 0543 474 990

[www.forliairport.com](http://www.forliairport.com)

**Aeroporto internazionale di Ancona-Falconara “R. Sanzio” Falconara**

**Marittima (An)** Tel. + 39 071 28 271

[www.ancona-airport.com](http://www.ancona-airport.com)

**Aeroporto internazionale “G. Marconi” - Bologna**

Tel. + 39 051 64 79 615

[www.bologna-airport.it](http://www.bologna-airport.it)

**COME SPOSTARSI**

Riccione è dotata di un completo sistema di trasporto pubblico locale e di mezzi ecologici per brevi spostamenti nelle isole pedonali.

**In autobus TRAM** - Biglietteria P.le Curiel Tel. +39 0541 300533

Per orari sui collegamenti: [www.tram.rimini.it](http://www.tram.rimini.it)

**In bicicletta** Tanti hotel della città mettono a disposizione degli ospiti biciclette da utilizzare lungo i numerosi percorsi verdi e sui 40 km di pista ciclabile. Inoltre si possono noleggiare moto, scooter, tandem e biciclette per muoversi in piena autonomia.

**In taxi Info TAXI** Tel. +39 0541 600559 / 600553

Stazionamento dei taxi presso la stazione ferroviaria di Riccione.

**Uffici IAT**

Informazione e Accoglienza Turistica Tel. +39 0541 693 302

[iat@comune.riccione.rn.it](mailto:iat@comune.riccione.rn.it)

**INFORMAZIONI SUL FESTIVAL E NON SOLO**

**COME SPOSTARSI NEI LUOGHI DEL FESTIVAL**

Il Palazzo del Turismo si trova nel centro turistico di Riccione, a cinque minuti dalla stazione. Tutti i luoghi del festival sono raggiungibili a piedi dal Palazzo del Turismo nell'arco di pochi minuti; per la Colonia Reggiana, che è raggiungibile a piedi in 20 minuti, è a disposizione anche un servizio di navetta in partenza dal Piazzale antistante il Palazzo del Turismo dalle 22.30 all'1.00. Per informazioni contattare l'ufficio informazioni del festival allo 0541/694425. La Colonia Reggiana è raggiungibile anche con l'autobus 11 in partenza dal Piazzale Curiel: percorrenza ogni 9 min., in servizio fino alle 2.00.

**DOVE MANGIARE**

Pasticceria Pannamore

Piazza Unità, 14 - Riccione tel.0541/696524

Ristorante da Fino

Viale Galli, 1 Porto Canale Riccione tel. 0541/648542

Elenco di posti dove mangiare, per tutte le tasche:

[www.riccione.it/enogastronomia](http://www.riccione.it/enogastronomia)

## **COSA VEDERE OLTRE AL FESTIVAL**

L'entroterra: rocche, castelli, paesaggi mozzafiato,  
sagre e folclore: [www.riccione.it/entroterra](http://www.riccione.it/entroterra)

La città dei parchi tematici [www.riccione.it/parchi](http://www.riccione.it/parchi)

Per vivere la spiaggia dalle prime luci dell'alba a notte fonda:  
[www.riccione.it/spiaggia](http://www.riccione.it/spiaggia)

Discoteche, beach bar, street bar per vivere la notte:  
[www.riccione.it/notte](http://www.riccione.it/notte)

La cultura in riviera: [www.riminiculture.it](http://www.riminiculture.it)