

Comitato scientifico:

Mireille Calle-Gruber, Vita Fortunati,
Gilberta Golinelli, Elena Maramotti

Con il patrocinio del:

**Dipartimento di Lingue e
Letterature Straniere Moderne**

Dipartimento delle Arti Visive



**Progetto Europeo
Marie Curie ITN**

**Biblioteca Italiana
delle Donne**

Segreteria del convegno:

ggolinel@lingue.unibo.it

Lingue del convegno:
francese, italiano, inglese

Fin dalla prima apparizione, l'Amazzone si è sempre delineata come incarnazione delle forti contraddizioni insite nella società patriarcale, indicandone le ansie, i desideri repressi e i profondi tabù, legati non solo alla sfera del femminile, ma anche alle paure ancestrali verso l'ignoto e il non conoscibile. Dislocato in aree liminali o dell'altrove, il corpo dell'amazzone si configura come difforme, asimmetrico e mostruoso, suscitando fascino, orrore e paura per un possibile rovesciamento dei ruoli e delle norme consolidate.

Per queste ragioni l'Amazzone è divenuta una categoria ermeneutica necessaria e fondante gli studi di genere i quali hanno riconosciuto e concettualizzato le valenze euristiche che essa ha detenuto per la caratterizzazione del 'femminile' come spazio marginale e subalterno, ma anche come possibile campo di contestazione e sovversione. Una rilettura delle riappropriazioni dell'Amazzone come strategia discorsiva, ha rivelato infatti quanto le risignificazioni del mito da parte delle donne siano servite, e servano tuttora, come luogo di ricerca e di affermazione della propria identità culturale e politica, nonché di critica e di denuncia.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
STRANIERE MODERNE

DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

**L'ambiguità dell'Amazzone in una
prospettiva di genere: decostruzione
e riappropriazione di un mito**



Niccolò dell'Abate, *L'amazzone Camilla colpisce a morte Orsiloco e Bute*,
Sala di Camilla, Palazzo Poggi, Bologna

Bologna, 8-9 Febbraio 2008

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne
Via Cartoleria, 5
Sala Convegni

Dipartimento delle Arti Visive
Piazzetta Giorgio Morandi, 2
Aula 6

Venerdì 8 Febbraio 2008

Sala Convegni
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Via Cartoleria, 5

Ore 9: 15

Apertura dei lavori e saluti
Coordinatrice del Progetto Europeo Marie Curie ITN
Vita Fortunati

Direttore del Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere Moderne
Keir Douglas Elam

Preside della Facoltà di Lingue
e Letterature Straniere
Alberto Destro

Ore 10: 00

Chair: Raffaella Baccolini (Università di Bologna)

Davide Bigalli (Università Statale di Milano)
Mostruoso e mirabile.

Il perturbante femminile all'apertura del mondo
Mireille Calle-Gruber (Université de Paris III)
Cheval de bataille et cheval de Troie.
Les Amazones guerrillières de Monique Wittig

Ore 11: 30 Coffee Break

Chair: Raffaella Baccolini (Università di Bologna)

Patrizia Caraffi (Università di Bologna)
Pentesilea, prode e saggia:

Christine de Pizan, La Cité des Dames, I, XIX
Gilberta Golinelli (Università di Bologna)
Tamora regina dei Goti: contaminazioni nel Titus
Andronicus di W. Shakespeare

Ore 13: 00 Buffet
Sala Giunta

Ore 15: 00

Sala Convegni
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere
Via Cartoleria, 5

Chair: Luisa Avellini (Università di Bologna)

Irma Erlingsdóttir (Marie Curie Fellowship)
La femme islandaise face aux mythes
de l'Amazone et de la Walkyrie

Daniela Corona (Università di Palermo)
Fortune e sfortune della guerriera "Joan".
Corpo in armi, voci di resistenza/autorità
Maria Luise Wandruszka (Università di Bologna),
Germania 1808: La Penthesilea di Kleist



Thomas Cecil, *Truth Presents the Queen with a Lance* (1625),
The British Museum, Londra.

Ore 16: 30 Coffee Break

Chair: Daniela Corona (Università di Palermo)

Gabriella Imposti (Università di Bologna)
Le Nuove Amazzoni: l'affermarsi della letteratura al
femminile nella Russia post-sovietica
Rita Monticelli (Università di Bologna)
'Once We Were Warriors': donne, violenza e guerra

Sabato 9 Febbraio 2008

Ore 9: 15

Aula 6
Dipartimento delle Arti Visive
Piazzetta Giorgio Morandi, 2

Chair: Annamaria Tagliavini
(Direttrice della Biblioteca Italiana delle Donne)

Vera Fortunati e Vita Fortunati
(Università di Bologna):
Un'amazzone e un cardinale: le storie di Camilla dipinta da
Niccolò dell'Abate in Palazzo Poggi
Zelda Alice Franceschi (Università di Bologna)
"Donne dal cuore di pietra". Rappresentazioni "altre" dal
mondo amerindio

Ore 11: 00 Coffee Break

Chair: Oriana Palusci (Università Orientale di Napoli)

Frédérique Villemur (Ecole des Hautes Etudes
en Sciences Sociales, Paris)

De noirceur et de pâleur:
Romaine Brooks et l'Amazone moderne
Heleen Veys (Marie Curie Fellowship)
The Representation of Women in Men's Magazines from
1900-2007: Relocating the Amazon



HaJime Sorayama, *Sexy Robot 006*