



IMS
Study Group on Musical Iconography



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SEDE DI RAVENNA

Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Dipartimento di Storie e Metodi per la
Conservazione dei Beni Culturali

MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

(MADRID, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE)

*Continuità e trasformazioni dell'Iconografia
di Apollo Musagete
dall'antichità all'età contemporanea*

MARTEDÌ 15 APRILE 2008

ore 15.00

DISMEC, Sala Conferenze, Terzo piano