



DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



ARTE E PSICOLOGIA

Sede di Bologna

I LUOGHI E LE STORIE DELLE ARTI IRREGOLARI a cura di Stefano Ferrari

1. **Venerdì 7 marzo:** Bianca Tosatti, *Cartografia dell'irregolarità: disegni, mappature, geografie* (Aula Magna)
2. **Venerdì 14 marzo:** Silvana Crescini, *Arte Oltre. L'atelier di pittura dell'OPG di Castiglione delle Stiviere* (Aula VI)
3. **Venerdì 28 marzo:** Pamela Scolari, *Figure e percorsi delle arti irregolari al "San Lazzaro" di Reggio Emilia* (Aula VI)
4. **Giovedì 3 aprile:** Daniela Rosi, Franca Settembrini: *"Io sono brava a pitturare"* (Aula VI)
5. **Venerdì 4 aprile:** Giorgio Antonucci, *Arte e psichiatria nei manicomi di Imola* (Aula Magna)
6. **Venerdì 11 aprile:** Maria Azzola, *L'esperienza dell'atelier della Tinaia (Firenze)* (Aula Magna)
7. **Venerdì 18 aprile:** Paola Pontiggia, *L'Officina creativa "La manica Lunga" a Sospiro (Cremona)* (Aula Magna)
8. **Giovedì 8 maggio:** Patrizia Savarese, *I luoghi dell'espressione: arte e identità nell'OPG di Aversa* (Aula VI)
9. **Venerdì 9 maggio:** Stefania Guerra Lisi, *L'Art Ri-Bel nella Globalità dei Linguaggi* (Aula Magna).

Gli incontri avranno luogo presso il Dipartimento delle Arti Visive in piazzetta Morandi, 2 dalle 11 alle 13 nell'aula indicata in calendario.

A conclusione ciclo, in data e luogo da concordare, è prevista una **Tavola Rotonda** sul tema delle Arti irregolari che ospiterà alcuni dei maggiori esperti del settore.

L'iniziativa, valida anche come Seminario di Attività F) è organizzata in collaborazione con l'International Association for Art and Psychology – sede di Bologna.