



MASTER DI I LIVELLO
A.A. 2008/2009

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DEL PATRIMONIO

Direttore Prof. **Rolando Dondarini**

SITI DI RIFERIMENTO

<http://dipast.scform.unibo.it/master.html>
<http://www.unibo.it/Portale/Offerta+formativa/Master/default.htm>
www.fondazioneflaminia.it



Master in **COMUNICAZIONE DIDATTICA DEL PATRIMONIO**
Direttore: **Rolando Dondarini**

Tutor scientifico-didattico: **Beatrice Borghi**
Tel. 051.2097689 - Cell. 3473161277
E-mail: b.borghi@unibo.it

Referente amministrativo: **Flavia Cattani**
Tel. 0544.34345
E-mail: master@fondazioneflaminia.it



CENTRO INTERNAZIONALE
DI DIDATTICA DELLA STORIA
E DEL PATRIMONIO



FONDAZIONE FLAMINIA
RAVENNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SEDE DI RAVENNA



PROVINCIA DI RAVENNA



COMUNE DI RAVENNA

OBIETTIVI

Questo Master intende offrire un insieme organico e integrato di conoscenze e competenze basilari e necessarie per progettare e svolgere attività di didattica, divulgazione e promozione del patrimonio ambientale, storico-artistico, scientifico e paesaggistico, avvalendosi anche delle tecnologie informatiche e telematiche.

Quanto proposto sarà utile, oltre che per acquisire ulteriori opportunità professionali da parte di chi già opera nel settore, per accedere con un'elevata qualificazione a quel ampio ambito professionale in continuo sviluppo in cui si richiedono capacità di valorizzazione e gestione del Patrimonio, anche nella prospettiva di attività di promozione del turismo culturale.

Il Master offre una preparazione multidisciplinare che spazia dalla percezione e definizione delle componenti e delle sedi del Patrimonio, alla didattica generale e specifica relativa alle sue componenti, fino a proporre i più aggiornati metodi e strumenti di comunicazione. Il tutto in un quadro di integrazione tra le discipline attinenti i processi di conoscenza e di valorizzazione del patrimonio, di interesse estetico e storico-artistico del territorio e le competenze gestionali e promozionali.

DESTINATARI

Laureati presso le Facoltà di Scienze della Formazione, di Lettere e di Scienze Umanistiche, di Scienze della Comunicazione, di Architettura, di Beni Culturali e presso l'Accademia di Belle Arti. Inoltre a insegnanti e a professionisti con una comprovata esperienza in un settore attinente ai temi del Master. Il numero degli iscritti è fissato tra un minimo di 20 e un massimo di 30.

Sono previsti uditori che possono frequentare in tutto o in parte le lezioni, partecipare alle trasferte e ai viaggi di studio, senza conseguire il titolo, senza l'obbligo di frequenza e di sostenere esami.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Il bando è scaricabile dal sito del Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio (DiPaSt) <http://dipast.scform.unibo.it/master.html> e dal sito dell'Università di Bologna www.unibo.it alla sezione offerta formativa "Master universitari", A.A. 2008/2009, sede di Ravenna. La pre-iscrizione dovrà essere effettuata **entro il 15 novembre 2008**, data di scadenza del bando.

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è pari a Euro 2.500,00. La prima rata di Euro 1.500,00 verrà versata all'atto dell'immatricolazione al corso. La seconda rata di Euro 1.000,00 entro il 15 aprile 2009. Il contributo per gli uditori è di Euro 1.500,00. Dalla quota di iscrizione sono esclusi i costi delle trasferte per le quali si attiveranno facilitazioni per viaggi e ospitalità.

INSEGNAMENTI

Verranno affrontati i seguenti insegnamenti:

- storia del paesaggio e del territorio (GUERRINA CINTI)
- storia dell'arte e dell'architettura (CARLO DE ANGELIS)
- percezione estetica e scientifica (MARTA CAVAZZA)
- didattica del patrimonio (BEATRICE BORGHI)
- progettazione e valutazione della didattica del patrimonio (LUIGI GUERRA)
- diritto pubblico dei beni culturali (NICOLA AICARDI)
- tecnologie della comunicazione multimediale (ANTONIO GOTTARELLI)
- tecnologie multimediali per il patrimonio (LUIGI GUERRA)
- geni e sviluppi della comunicazione educativa (MIRELLA D'ASCENZO)
- economia, gestione e organizzazione delle imprese culturali (MAURO FELICORI)

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Il Master verrà tenuto nei giorni di giovedì (14.00 - 18.00), venerdì (9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00) e sabato (9.00 - 13.00).

Il corso è articolato in 270 ore di lezioni frontali, 180 di didattica alternativa e 300 ore di stage.

Sono previsti insegnamenti in modalità E-learning, attività laboratoriali e di progettazione attiva.

CREDITI FORMATIVI

Ai fini dell'ammissione della prova finale e del rilascio del diploma sarà obbligatorio aver frequentato l'80 % delle ore previste. Coloro che conseguiranno il diploma acquisiranno 62 crediti formativi.

STAGE

È previsto uno stage di 300 ore presso prestigiose sedi italiane di enti e istituzioni che si occupano di gestione, valorizzazione e comunicazione del Patrimonio culturale. Tra gli Enti che accoglieranno gli studenti del Master ricordiamo: il Sistema Museale della Provincia di Ravenna, la Fondazione Ravenna Antica, la Fondazione Cervia Ambiente, il NatuRa-Museo ravennate Scienze Naturali, il Museo Civico Archeologico di Bologna, il Museo del patrimonio Industriale (Bologna), il Museo Medievale di Bologna.

SEDI

Le lezioni si svolgeranno principalmente a Ravenna, presso le sedi universitarie della città. Sono inoltre previste lezioni e trasferte presso altre sedi prestigiose, esterne al territorio ravennate.